

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка» г. Вологды

Рассмотрена и принята на  
педагогическом совете от  
«31» августа 2023 г.,  
Протокол №1

Утверждаю  
заведующий МДОУ  
«Детский сад №95 «Сказка»  
Т.С. Коновалова  
Приказ № 31/1 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**образовательной деятельности**  
**второй младшей группы №12**  
**МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»**  
**на 2023-2024 учебный год**

(составлена на основе образовательной программы дошкольного образования  
МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»)

Воспитатели:  
Галева Дарья Олеговна,  
без квалификационной категории;  
Бондарева Людмила Вениаминовна,  
высшая квалификационная категория

2023-2024 год

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи рабочей программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.....	4
1.4. Возрастные особенности детей 3 - 4 лет .....	5
1.5. Планируемые результаты реализации рабочей программы.....	6
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	7

### 2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям .....	8
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	14
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	27
2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	37
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	58
2.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы .....	61
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	62
2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	63
2.5. Воспитание обучающихся.....	64

### 3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программ.....	66
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	67
3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	68
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.....	73
3.5. Кадровые условия реализации рабочей программы.....	75
3.6. Режим пребывания детей в ДОО (в теплое, холодное время года).....	76
3.7. Планирование образовательной деятельности.....	78
3.8. Расписание занятий.....	79
3.9. Календарный план воспитательной работы по второй младшей группе №12.....	79
4. Список литературы.....	80

### Приложения

*Приложение 1.* Перспективное планирование по взаимодействию с семьями воспитанников

*Приложение 2.* План физкультурно-оздоровительной работы

*Приложение 3.* Социальный портрет группы

*Приложение 4.* Паспорт здоровья воспитанников

*Приложение 5.* Паспорт группы (РППС)

*Приложение 6.* Календарный план воспитательной работы

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка» г.Вологды в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) в ред. от 29.12.2022 г.;

- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2013 г. № 1155 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) в ред. от 21 января 2019 г.;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношения; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

**1.2. Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Основной образовательной программы (далее-Программа) достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

#### **1.5. Планируемые результаты реализации Программы к четырем годам**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май).

При проведении диагностики на начальном этапе (сентябрь) учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой (сентябрь) и финальной (май) диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. В МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» результаты измеряются в баллах: 1 балл – соответствует, 2 балла – соответствует частично, 3 балла – не соответствует. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка.

В МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» применяется Карта развития детей (автор Е.Ю. Мишняева, А.Г. Асмолов) - инструмент оценивания уровня развития воспитанников. Критериями оценивания выступают социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребенка по каждой образовательной области, зафиксированные в мониторинговых картах.

Карты развития представляют собой комплекты бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. В них определены и структурированы ключевые признаки, отражающие «шаги развития» каждого ребенка, которые в комплексе

могут дать простое, но достаточно емкое представление о нем в возрастном периоде и о его динамике развития в направлении достижения целевых ориентиров по каждой из областей развития, определенных ФГОС ДО.

Признакам развития по каждому из направлений присвоены соответствующие коды, которые используются в дальнейшем при написании кратких выводов и рекомендаций.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогический мониторинг физического развития воспитанников проводит инструктор по физической культуре, а некоторые аспекты художественно-эстетического развития (в рамках базовой деятельности - музыка) оценивает музыкальный руководитель. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО, с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ МинПросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

##### ***Основные задачи:***

- 1) в сфере социальных отношений:
  - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
  - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
  - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
  - оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
  - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
  - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания:
  - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
  - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
  - развивать интерес к правилам безопасного поведения;
  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

##### ***Содержание образовательной деятельности:***

- 1) в сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает

внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

## 3) в сфере трудового воспитания

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание

опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) в области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

### **Познавательное развитие.**

#### ***Основные задачи:***

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой

природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>Образовательная область «Познавательное развитие» (Сенсорные эталоны и познавательные действия, окружающий мир, природа)</b>			
<b>Тема недели</b>	<b>Тема ООД</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Литература</b>
1 неделя сентября <b>«Детский сад-страна игрушек»</b>	«Что мы делаем в детском саду»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления детей с трудом работников д/с. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения, уважение к труду воспитателя; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы».	12. №21 Стр.33.
2 неделя сентября <b>«Я вырасту здоровым»</b>	«Наш зайчонок заболел»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления детей с трудом мамы дома. <b>Задачи:</b> Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке – она как врач заботится о том, чтобы дети не болели. Формировать уважение к маме.	12. №12 Стр.23.
3 неделя сентября <b>«Транспорт. Правила дорожного движения»</b>	Транспорт	<b>Цель:</b> Создание условий для расширения знаний о транспорте. <b>Задачи:</b> Формировать у детей умение определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.). Воспитывать уважение к людям профессии водитель.	12. №1 Стр.11
4 неделя сентября <b>«Транспорт. Правила дорожного движения»</b>	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с безопасным поведением на дорогах. <b>Задачи:</b> Дать элементарные представления о дорожном движении.. Закрепить знания о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Развивать у детей интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения. Воспитывать ответственности.	4. Стр.164
1 неделя октября <b>Осень. Фрукты, овощи.</b>	«Овощи с огорода»	<b>Цель:</b> Создание условий для закрепления знаний об овощах. <b>Задачи:</b> Формировать умение различать овощи по внешнему виду и вкусу. Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке р.н.сказки»Репка»	13. №1 Стр. 8
2 неделя октября. <b>Осень. Растения осенью.</b>	«Разноцветный ковер»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с растительным миром осенью. <b>Задачи:</b> Расширять знания детей о растительности в период осени, познакомить с названиями некоторых осенних цветов (флоксы, календула, или ноготки),	4. Стр.59

		строением цветов: корни, стебель, листья, лепестки цветка. Развивать внимание, диалогическую речь, память. Воспитывать эстетические чувства: чувство радости, любовь к природе, желание заботиться о ней.	
3 неделя октября. <b>Осень. Животные осенью.</b>	«В гостях у бабушки»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с домашними животными. <b>Задачи:</b> Обогащать представления детей о домашних животных и их детенышах. Расширять представления детей об образе жизни животных. Уточнить, что каждому необходимо жилище, пища, тепло и т. д. Развивать интерес к живой природе, любознательность. Воспитывать доброе отношение к животным.	13. №3 Стр.12
4 неделя октября. <b>Мой дом. Посуда. Мебель.</b>	«Мебель»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с предметами домашнего интерьера. <b>Задачи:</b> Познакомить с понятием «мебель». Учить выделять разные признаки предметов, сравнивать, находить существенные признаки, называть их словами; группировать предметы по признакам. Развивать речь, память. Воспитывать эстетические чувства, любовь к родному дому.	12. №2 Стр.12
1 неделя ноября. <b>«Мой город».</b>	«Город, в котором мы живем»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с понятием «город». <b>Задачи:</b> Познакомить с понятием «город». Учить называть родной город. Формировать элементарные представления о Вологде. Развивать память, речь. Воспитывать любовь к родному городу.	12. №17 Стр.29
2 неделя ноября <b>Вместе дружная семья. Неделя психологического здоровья</b>	«Кто в домике живет?»	<b>Цель:</b> Создание условий для развития коммуникативных навыков у детей. <b>Задачи:</b> Закрепить навыки знакомства с людьми. Учить обращаться к людям на «ты» и на «вы». Формировать умение обращать внимание на черты характера, особенности поведения товарищей. Развивать диалогическую речь. Воспитывать у детей самостоятельность, решительность в общении.	12. №6 Стр.16
3 неделя ноября <b>«Я и моя семья».</b>	«Папа, мама, я - семья».	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования первоначальных представлений о семье. <b>Задачи:</b> Вызвать желание у детей говорить о маме и папе, называя их имя. Формировать навык дружелюбного приветливого общения. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к близким людям и интерес к собственному имени.	12. №3 Стр.13.
4 неделя ноября	«Варвара -краса,	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о труде мамы.	12. №9 Стр.19

«День матери».	длинная коса»	<b>Задачи:</b> Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать диалогическую речь. Воспитывать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.	
1 неделя декабря «Труд людей. Городские профессии».	«Хорошо у нас в детском саду».	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с трудом работников детского сада. <b>Задачи:</b> Познакомить с профессиями работников д/с. Развивать наблюдательность. Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.	12. №11 Стр.22
2 неделя декабря Новый год «Встреча зимы. Зимняя природа».	«В декабре, в декабре, много снега во дворе...»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления детей со временем года: зима. <b>Задачи:</b> Уточнить знания детей о зимних явлениях природы: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Учить устанавливать простейшие связи между временами года и погодой. Развивать зрительное и слуховое восприятие, речь. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.	13. №5 Стр. 17
3 неделя декабря Новый год «Народные игры и забавы»	«Что нам нравится зимой. Рассмотрение картины «Катаемся на санках»	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о зиме. <b>Задачи:</b> Расширять знания о развлечениях характерных только для зимы. Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, понимать причинно-следственные связи. Активизировать в речи слова: зима, снег, лед, снежинки, холодно, морозно. Развивать у детей воображение и фантазию. Воспитывать любовь к друзьям.	4. Стр.112
4 неделя декабря «Новый год».	«Здравствуй, ёлка!».	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о новогоднем празднике. <b>Задачи:</b> Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.	4. Стр.100
2 неделя января Зима «Семейные традиции».	«Наш веселый Новый год».	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о семейных традициях. <b>Задачи:</b> Активизировать впечатления от праздника. Развивать умение выражать свои мысли в связных высказываниях. Побуждать вспомнить новогодние стихи, читать их, передавая интонации радости, восхищения.	4. Стр.108
3 неделя	«Дикие	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с	4.

января <b>Зима</b> <b>«Удивительный мир животных».</b>	животные»	дикими животными наших лесов. <b>Задачи:</b> Дать элементарные представления о животных средней полосы(внешний вид, образа жизни, питание, название детенышей). Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к животному миру, обитателям леса.	Стр.93
4 неделя января <b>Зима</b> <b>«Зимующие птицы».</b>	«Покормим птиц зимой».	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с зимующими птицами. <b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Расширять представления о зимующих птицах. Воспитывать заботливое отношение и желание подкармливать птиц зимой.	13. №4 Стр.15.
1 неделя февраля <b>«Спорт и здоровье».</b>	«Если хочешь быть здоров»	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о здоровом образе жизни. <b>Задачи:</b> Расширять представления детей о предметах личной гигиены, о правилах пользования ими. Способствовать формированию потребности у ребенка быть здоровым, формировать знания о полезном воздействии физкультуры и спорта в укреплении здоровья. Воспитывать привычку следить за своим внешним видом.	4. Стр.195
2 неделя февраля <b>«День защитника Отечества».</b>	«Как мы с Фунтиком возили песок».	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о труде папы. <b>Задачи:</b> Уточнить представления детей о профессии пап. Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье. Развивать наблюдательность, диалогическую речь. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.	12. №20 Стр. 31
3 неделя февраля <b>«День защитника Отечества».</b>	«Мы поздравляем наших пап»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с праздником День защитника Отечества. <b>Задачи:</b> Уточнить представления детей о профессии военного. Вызвать чувство гордости за своего отца. Воспитывать доброе отношение к папе, желание доставить ему радость, сделать подарок.	3. Стр.178
4 неделя февраля <b>«8 Марта».</b>	«Вот так мама, золотая прямо!»	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о труде мамы и бабушки. <b>Задачи:</b> Уточнить и расширить знания о самых близких людях. Показать их деловые качества. Формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. Воспитывать добрые, нежные чувства к своим родным людям.	12. №18 Стр.29

1 неделя марта «8 Марта».	«Золотая мама».	<b>Цель:</b> Создание условий для знакомства детей с тканью. <b>Задачи:</b> Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различия между ними.	12. №19 Стр.30
2 неделя марта «Знакомство с народной культурой и традициями»	«Ванечка и Манечка»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с русской тряпичной куклой. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с особенностями русских тряпичных кукол – Ванечки и Манечки. Побуждать детей дифференцировать куклы, учитывая особенности национального костюма: рубаха, порты, сарафан, кофта. Развивать наблюдательность и произвольное внимание. Воспитывать любовь и заботу к родным.	Интернет источник
3 неделя марта «Знакомство с народной культурой и традициями»	«Вот веселые матрешки»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с народной игрушкой. <b>Задачи:</b> Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки. Вызвать интерес к образу. Развивать внимание, умение разукрасить матрешку. Воспитывать эстетический вкус, любовь к народному искусству.	Интернет источник
4 неделя марта «Неделя театра».	«Играем в «Театр»	<b>Цель:</b> Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности. <b>Задачи:</b> Формировать знания о правилах поведения в театре, дать определение словам контролер, кассир. Развивать речь, актерские способности. Учить детей драматизировать знакомое произведение, согласовывать слова и действия персонажа. Воспитывать положительное отношение к художественной литературе.	Интернет источник
1 неделя апреля Неделя книжки «В гостях у сказки».	«Вспомним сказки».	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с русскими народными сказками. <b>Задачи:</b> Побуждать вспомнить сказки, отвечать на вопросы по их содержанию, проговаривать вместе с воспитателем отрывки из сказок. Развивать память, связную речь. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	4. Стр.10
2 неделя апреля Неделя книжки. Моя любимая книга.	Экскурсия в библиотеку	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с библиотекой - миром книг. <b>Задачи:</b> Познакомить с необходимостью существования библиотеки, новыми книгами; правилами поведения. Развивать любознательность, внимание. Воспитывать любовь к книгам, вежливость и	Интернет источник

		уважение к работникам библиотеки и читателям.	
3 неделя апреля <b>Весна. Весна в природе.</b>	«Какие растения есть на нашем участке»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с характерными особенностями весенней природы. <b>Задачи:</b> Закреплять представление о растениях своего участка: деревья, кусты, цветы, упражнять в их различении. Закрепить представление о зависимости внешнего вида растений от времени года. Уточнить знание названий отдельных растений. Продолжать формировать интерес к природе.	4. Стр.189
4 неделя апреля Весна <b>«Животный мир весной».</b>	«Прогулка по весеннему лесу».	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с характерными особенностями весенней природы. <b>Задачи:</b> Знакомить детей с особенностями жизни животных весной. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Развивать внимание, мышление. Воспитывать любовь к обитателям животного мира природы.	13.№8 Стр.22
1 неделя мая <b>Весна «Труд людей весной».</b>	«Эколо- гическая тропа»	<b>Цель:</b> Создание условий для ознакомления с растительным миром весной. <b>Задачи:</b> Расширять знания детей о растениях. Дать представление о посадке деревьев. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к ним.	13. №9 Стр.25.
2 неделя мая <b>Весна «Сезонные изменения в одежде».</b>	«Одежда»	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования обобщающего понятия одежда. <b>Задачи:</b> Формировать умение определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Закрепить сходство и различия одежды мальчиков и девочек. Формировать осознание своей гендерной принадлежности. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.	12. №4 Стр.47.
3 неделя мая <b>Неделя Безопасности ОБЖ.</b>	«Как поступить правильно»	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования представлений о правилах безопасности в быту. <b>Задачи:</b> Дать элементарные представления о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, ножом, горячими предметами. Побуждать делать выводы по предложенным проблемным ситуациям.	4. Стр.171
4 неделя мая <b>«Скоро лето».</b>	«Шести- ногие малыши»	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования у детей представлений о насекомых. <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Развивать зрительное внимание, любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы.	3.Стр.249

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2 мл.гр./авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В., (3. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией О.В. Павлова. Волгоград: «Учитель», 2016.

Косьяненко 4. Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий вторая младшая группа. Интегрированный подход. Москва 2017.

12. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет», М.: Мозаика – Синтез 2016.

13. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет», М.: Мозаика – Синтез 2016.)

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
(математические представления)**

№ п/п	Тема ООД	Цель и задачи	Литература
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>Детский сад – страна игрушек</b>	
<b>1</b>	<b>1 неделя</b> «Дружные ребята»	<u>Цель.</u> Создание условия для закрепления понятий много, один, ни одного. <u>Задачи.</u> Обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного). Активизировать словарь детей. Развивать у детей самостоятельность. Воспитывать желание трудиться.	14 стр. 10
		<b>Я вырасту здоровым (валеология)</b>	
<b>2</b>	<b>2 неделя</b> «Наше тело»	<u>Цель.</u> Создание условия для закрепления понятий много, один, ни одного. <u>Задачи.</u> Обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного). Расширять словарный запас. Развивать у детей ловкость и внимание. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	14 Стр.10
		<b>Транспорт. Правила дорожного движения</b>	
<b>3</b>	<b>3 неделя</b> «Грузовик с игрушками»	<u>Цель.</u> Создание условий для формирования представлений о таких свойствах предметов, как форма (шар, куб) <u>Задачи.</u> Закреплять умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и величины фигур. Развивать умение слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него. Вызвать желание выполнять несложные задания. Воспитывать усидчивость.	14 стр.11
<b>4</b>	<b>4 неделя</b> «Машины: большая и маленькая»	<u>Цель.</u> Создание условия для совершенствования умения сравнивать предметы по величине. <u>Задачи.</u> Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. Развивать навык подбора пар предметов по размеру. Воспитывать интерес к занятию.	14 стр.12
	<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Осень. Фрукты. Овощи</b>	
<b>5</b>	<b>1 неделя</b> «Угостим кукол фруктами и овощами»	<u>Цель.</u> Создание условий для познавательной активности детей в формировании элементарных математических представлений. <u>Задачи.</u> закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать у детей желание угостить кукол фруктами.	14 стр.12

		<b>Осень. Растения осенью</b>	
<b>6</b>	<b>2 неделя</b> «Букет из осенних листьев»	<u>Цель.</u> Создание условия для закрепления понятий много, один, ни одного. <u>Задачи.</u> Обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного). Активизировать словарь детей. Упражнять в прыжках на двух ногах в такт стихотворению. Развивать у детей самостоятельность. Воспитывать желание трудиться.	14 стр.13
		<b>Осень. Животные осенью</b>	
<b>7</b>	<b>3 неделя</b> «Накормим уточек»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования элементарных математических представлений о количестве предметов. <u>Задачи.</u> Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Знакомство с кругом. Развитие познавательно-исследовательской деятельности (обследование круга) Воспитывать желание выполнять не сложные задания.	14 стр.14
		<b>Мой дом. Посуда, мебель</b>	
<b>8</b>	<b>4 неделя</b> «Накроем наш круглый стол для гостей»	<u>Цель.</u> Создание условий для формирования в игровой форме элементарных математических представлений в составлении групп предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. <u>Задачи.</u> Совершенствовать умение различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. Развитие мелкой моторики кистей рук. Воспитывать эмоционально-положительный настрой к математическим играм.	14 стр.15
	<b>НОЯБРЬ</b>	<b>Мой город</b>	
<b>9</b>	<b>1 неделя</b> «Матрешки идут по длинным и коротким улицам нашего города»	<u>Цель.</u> Создание условий для формирования элементарных математических представлений о количестве предметов. <u>Задачи.</u> Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать развивать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. Воспитывать любовь к своей малой родине.	14 стр.16
		<b>Неделя психологического здоровья</b>	
<b>10</b>	<b>2 неделя</b> «Дорожка Доброты»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования элементарных математических представлений о количестве предметов. <u>Задачи.</u> Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать развивать умение сравнивать два предмета	14 стр. 17

		по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.Расширять и активизировать словарь детей.Развивать у детей самостоятельность.Воспитывать доброту и отзывчивость к сверстникамФ	
		<b>Я и моя семья</b>	
<b>11</b>	<b>3 неделя</b> «Наша дружная семья»	<u>Цель.</u> Создание условий для формирования элементарных математических представлений в определении количества предметов. <u>Задачи.</u> Совершенствовать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, совершенствовать умение различать круг и квадрат.Расширять и активизировать словарь детей.Развивать логическое мышление. Вызвать желание оказать помощь своим родным.	14 стр.18
		<b>День Матери</b>	
<b>12</b>	<b>4 неделя</b> «Цветы для мамы»	<u>Цель.</u> Создание условий для познавательной активности детей в формировании элементарных математических представлений. <u>Задачи.</u> Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Расширять знания о свойствах геометрических фигур круга и квадрата.Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь и заботливое отношение к самому родному человеку.	14 стр.19
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>Труд людей. Городские профессии</b>	
<b>13</b>	<b>1 неделя</b> «Строитель»	<u>Цель.</u> Создание условия для совершенствования умений сравнивать два предмета по длине. <u>Задачи.</u> Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине.Развивать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Воспитывать умение работать в коллективе.	14 стр.19
		<b>Новый год.Встреча зимы. Зимняя природа</b>	
<b>14</b>	<b>2 неделя</b> «Лесные гости на Новогодней елке»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования элементарных математических представлений в совершенствовании умений сравнивать предметы по длине, знании геометрических фигур. <u>Задачи.</u> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.Развивать наблюдательность и мыслительную активность.Создать праздничное	14 стр.20

		новогоднее настроение	
		<b>Новый год. Народные игры и забавы</b>	
<b>15</b>	<b>3 неделя</b> «Наши игры»	<u>Цели.</u> Создание условия для формирования мыслительных операций (сравнения, обобщения) <u>Задачи.</u> Знакомить детей со способом сравнения двух равных групп предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. Развивать наблюдательность, память. Воспитывать интерес к занятию через игру.	14 стр.21
		<b>Новый год</b>	
<b>16</b>	<b>4 неделя</b> «Поможем Снеговик»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования элементарных математических представлений в совершенствовании умений сравнивать две равные группы предметов и два предмета по длине. <u>Задачи.</u> Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Развивать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный-короткий, длиннее-короче. Расширять и активизировать словарь детей. Воспитывать желание выполнять не сложные задания.	14 стр.22
	<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Зима. Семейные традиции</b>	
<b>17</b>	<b>2 неделя</b> Как мы помогаем дома»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования элементарных математических представлений через игру. <u>Задачи.</u> Формировать умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Развивать внимательность, интерес к занятию математики через игру. Воспитывать интерес к семейным играм.	14 стр.23
		<b>Зима. Удивительный мир животных</b>	
<b>18</b>	<b>3 неделя</b> «Животные большие и маленькие»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования элементарных математических представлений о размере и количестве предметов. <u>Задачи.</u> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Продолжать формировать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Развивать умение различать и называть круг и квадрат. Воспитывать желание помогать братьям нашим меньшим.	14 стр.24
		<b>Зима. Зимующие птицы</b>	
<b>19</b>	<b>4 неделя</b>	<u>Цель.</u> Создание условий для формирования	14

	«Накормим птиц на участке»	элементарных математических представлений через игру. <u>Задачи.</u> Познакомить с треугольником: формировать умение различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Развивать навыки сравнения двух предметов по ширине; пользоваться словами широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам и желание помогать им.	стр.26
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Спорт и здоровье</b>	
<b>20</b>	<b>1 неделя</b> «Мы спортсмены»	<u>Цель.</u> Создание условия для совершенствования умения сравнивать две равные группы предметов и продолжать знакомить детей с треугольником. <u>Задачи.</u> Продолжать формировать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, называть и сравнивать его с квадратом. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать желание выполнять несложные задания.	14 стр.27
		<b>День защитника Отечества</b>	
<b>21</b>	<b>2 неделя</b> «Мы солдаты»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования элементарных математических представлений об основных свойствах и отношениях объектов: форме, пространственном направлении. <u>Задачи.</u> Продолжать формировать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Углубить знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). Развивать умение в определении пространственных направлений и обозначать словами вверху-внизу, справа-слева. Упражнять в ходьбе колонной. Воспитывать самостоятельность.	14 стр.28
<b>22</b>	<b>3 неделя</b> «Самый внимательный и быстрый»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования мыслительных операций (сравнения, пространственных направлений). <u>Задачи.</u> Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, понимать слова высокий-низкий, выше-ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько. Развитие мелкой моторики. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Родины.	14 стр.29
		<b>8 Марта</b>	
<b>23</b>	<b>4 неделя</b>	<u>Цель.</u> Создание условия для совершенствования умения	14

	Мамины помощницы»	сравнивать предметы по высоте и равные группы предметов. <u>Задачи.</u> Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько. Развивать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него. Воспитывать желание помогать маме.	стр.30
	<b>МАРТ</b>	<b>8 Марта</b>	
<b>24</b>	<b>1 неделя</b> «Накроем стол для кукол»	<u>Цель.</u> Создание условия для совершенствования умения сравнивать предметы по высоте и неравные группы предметов. <u>Задачи.</u> Формировать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность. Воспитывать интерес к занятию математики.	14 стр.31
		<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	
<b>25</b>	<b>2 неделя</b> «Принимаем гостей»	<u>Цель.</u> Создание условия для совершенствования умения сравнивать две неравные группы и различать знакомые геометрические фигуры. <u>Задачи.</u> Продолжать формировать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать эмоционально-положительный настрой к математическим играм.	14 стр.33
<b>26</b>	<b>3 неделя</b> «Мы играем»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования умения сравнивать две группы предметов и сравнение двух предметов по величине. <u>Задачи.</u> Формировать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Развивать и активизировать словарь детей. Воспитывать доброту и отзывчивость.	14 стр.34
		<b>Неделя театра</b>	
<b>27</b>	<b>4 неделя</b> «Мы идем в театр»	<u>Цель.</u> Создание условия для формирования знаний в сравнении двух групп предметов и частей суток. <u>Задачи.</u> Упражнять в сравнении двух групп предметов	14 стр.35

		способами наложения и приложения, пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. Развивать логическое мышление. Воспитывать доброту и отзывчивость к героям сказки.	
	<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Неделя книги. «В гостях у сказки»</b>	
<b>28</b>	<b>1 неделя</b> «Мы любим сказки»	<u>Цель.</u> Создание условия для углубления знаний детей в сравнении двух предметов и геометрических фигур. <u>Задачи.</u> Закрепить способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Развивать слуховое внимание. Вызвать желание помочь сказочным героям.	14 стр. 36
		<b>Неделя книги. Моя любимая книга</b>	
<b>29</b>	<b>2 неделя</b> «Моя любимая книга»	<u>Цель.</u> Создание условий для познавательной активности детей в воспроизводстве заданного количества предметов и звуков. <u>Задачи.</u> Формировать умение производить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать зрительное восприятие, память. Воспитывать интерес к математике через игру.	14 стр.37
		<b>Весна. Весна в природе</b>	
<b>30</b>	<b>3 неделя</b> «Весна-красна»	<u>Цель.</u> Создание условий для формирования первичных представлений о количестве, величине, пространстве. <u>Задачи.</u> Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой-маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа. Развивать речь, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.	14 стр.38
		<b>Весна. Животный мир весной</b>	
<b>31</b>	<b>4 неделя</b> «На лесной полянке»	<u>Цель.</u> Создание условий для развития познавательных интересов детей и расширение опыта в сравнении двух предметов по величине и ориентировке относительно себя. <u>Задачи.</u> Формировать умение различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу	14 стр.39

		предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать зрительное внимание, Воспитывать заботливое отношение к животным.	
	<b>МАЙ</b>	<b>Весна. Труд людей весной</b>	
<b>32</b>	<b>1 неделя</b> «Наш огород весной»	<u>Цель.</u> Создание условий для закрепления знаний о количестве и частях суток. <u>Задачи.</u> Упражнять в умении производить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. Расширять и активизировать словарь детей. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание трудиться.	14 стр.40
		<b>Весна. Сезонные изменения в одежде людей</b>	
<b>33</b>	<b>2 неделя</b> «Дети собираются на прогулку»	<u>Цель.</u> Создание условий для закрепления и обобщения знаний детей о количестве предметов в двух группах предметов и сравнении двух предметов по величине. <u>Задачи.</u> Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способом наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Формировать умение определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. Развивать логическое мышление и память. Воспитание уважительного отношения к защитникам Родины.	14 стр.41
		<b>Неделя безопасности. ОБЖ</b>	
<b>34</b>	<b>3 неделя</b> «Наш организм»	<u>Цель.</u> Создание условий для закрепления знаний о геометрических фигурах через дидактические игры. <u>Задачи.</u> Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Развивать умение делать простейшие обобщения. Продолжать формировать у детей умение слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него. Развитие мелкой моторики. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	14 стр.42
		<b>Скоро лето</b>	
<b>35</b>	<b>4 неделя</b> «Изменения в природе»	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей данной возрастной группы.	14 стр.42

14. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016

### Речевое развитие

#### Основные задачи:

##### 1) **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) ***Звуковая культура речи:***

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) ***Грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) ***Связная речь:***

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) ***Интерес к художественной литературе:***

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности.***

1) ***Формирование словаря:***

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их

действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) ***Звуковая культура речи:***

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) ***Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) ***Связная речь:***

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).

№	Тема занятий.	Цели и задачи	Литература
<b>Сентябрь</b>			
<b>Детский сад – страна игрушек</b>			
1	«Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через приобщение к поэзии. <b>Задачи:</b> Вызвать у детей желание выразительно рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Формировать положительное отношение к поэзии.	6. №1 Стр.96
<b>Я вырасту здоровым</b>			
2	«Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха»	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять короткий описательный рассказ об игрушке; слушать рассказы друг друга. Учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «у» в звукосочетаниях, словах; научить определять наличие звука «у» в словах.	6. №2 Стр.19
<b>Транспорт. Правила дорожного движения</b>			
3	«Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка»	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке. Образовывать наименования детенышей животных; объяснить значение слов, образованных с помощью суффикса – <i>онок</i> ; различать слова с противоположным значением. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «и» в звукосочетаниях, словах; учить регулировать высоту голоса.	6. №3 Стр.22
<b>Транспорт. Правила дорожного движения</b>			
4	Рассматривание картины «Троллейбус и игрушки»	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей посредством рассматривания сюжетных картин. <b>Задачи:</b> Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. Упражнять в умении правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет. Закреплять правильное произношение звуков «г» - г'».	6. №18 Стр. 60
<b>Октябрь</b>			

<b>Осень. Фрукты. Овощи.</b>			
1	<b>«Описание овощей и фруктов»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описания предмета. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять описание предмета. Упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы). Закреплять правильное произношение звуков «в» - «в'»; учить произносить звук длительно, на одном выдохе.	6. №23 Стр.72
<b>Осень. Растения осенью.</b>			
2	<b>«Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображением на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «ы», учить произносить Ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком. Развивать интерес к живой природе, любознательность.	6. №7 Стр.33
<b>Осень. Животные осенью.</b>			
3	<b>«Стихотворения о животных»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через восприятие поэтических текстов. <b>Задачи:</b> Формировать умение эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи. Стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях.	6. №3 Стр.97
<b>Мой дом. Посуда, мебель.</b>			
4	<b>«Описание предметов посуды»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять с помощью взрослого короткий рассказ. Правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представления об их функциях; знакомить с производными словами (сахар-сахарница и т.д.). Закрепить правильное произношение звука «с», учить определять на слух наличие или отсутствие данного звука в словах.	6. №26 Стр.79
<b>Ноябрь Мой город.</b>			

1	<b>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей посредством рассматривания сюжетных картин. <b>Задачи:</b> Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ. Упражнять в правильном употреблении форм единственного и множественного числа сущ. и личных окончаний глаголов (строит-строят, играет-играют, везет-везут). Закрепить правильное произношение звуков «а», «и», «у», изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко.	6. №4 Стр.25
<b>Неделя психологического здоровья</b>			
2	<b>«Стихотворения о детях»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через восприятие поэтических текстов. <b>Задачи:</b> Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи, интонационно выразительно передавать образное содержание. Помогать детям выражать свои впечатления в связных высказываниях.	6. №8 Стр.105
<b>Я и моя семья</b>			
3	<b>«Пересказ сказки «Репка»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей посредством пересказа сказки. <b>Задачи:</b> Формировать умение пересказывать сказку «Репка» совместно со взрослым. Учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных. Закреплять правильное произношение звука «м», учить дифференцировать на слух близких по звучанию слова, менять высоту голоса, обратить внимание на наличие звука «м» в словах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброе отношение друг к другу.	6. №9 Стр.39
<b>День матери</b>			
4	<b>Русская народная сказка «Козлятки и волк»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с художественной литературой. <b>Задачи:</b> Формировать умение эмоционально воспринимать сказку, интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок. Активизировать глагольную лексику. Упражнять в умении составлять связные высказывания на заданную тему.	6. №12 Стр.111
<b>Декабрь Труд людей. Городские профессии</b>			
1	<b>«Описание предметов одежды куклы Оли»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным	6. №10 Стр.42

		предложением. Упражнять в умении правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. Закрепить правильное произношение звуков «п» - «п'»; учить отчетливо и громко произносить слова с этими звуками. Обратит внимание на слова с этими звуками.	
	<b>Встреча зимы. Зимняя природа</b>		
2	<b>«Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке. Учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов ( <i>поскачи, поезжай</i> ); использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> . Закреплять правильное произношение звуков «б» - «б'»; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки	6. №11 Стр.44
	<b>Народные игры и забавы</b>		
3	<b>«Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей посредством рассматривания сюжетных картин. <b>Задачи:</b> Закреплять умение детей рассматривать сюжетные картины, отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ вместе с воспитателем. Закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств. Упражнять в использовании слов с противоположным значением. Закреплять произношение звуков «т» - «т'», учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.	6. №13 Стр.48
	<b>Новый год.</b>		
4	<b>«Что в мешке у Деда Мороза?»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей посредством дидактической игры. <b>Задачи:</b> Формировать умение правильно употреблять в речи названия качеств предметов, отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа сущ., в согласовании сущ. с прил. в роде и числе. Закреплять произношение звуков «н» - «н'».	6. №15 Стр.53
	<b>Январь</b>		
	<b>Семейные традиции</b>		
2	<b>«Стихотворение Е. Трутневой «С Новым годом!»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через восприятие поэтических текстов. <b>Задачи:</b> Формировать умение выражать свои впечатления от	6. №13 Стр.112

		новогоднего праздника в связных высказываниях. Упражнять в умении при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость.	
<b>Удивительный мир животных</b>			
3	<b>«Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять с помощью взрослого короткий рассказ. Закреплять в речи названия известных им животных. Упражнять в использовании слов, обозначающих качества, действия. Закрепить правильное, отчетливое произношение звуков «м» - «м'», «п» - «п'», «б» - «б'» в словах и фразах. Упражнять в различении на слух звукоподражаний. Закреплять умение выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.	6. №12 Стр.46
<b>Зимующие птицы</b>			
4	<b>« Малые фольклорные формы. Загадки, потешки»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с малыми фольклорными формами. <b>Задачи:</b> Познакомить с жанром потешки; уточнить представления о загадках. Развивать умение отгадывать описательные загадки, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки: «Петушок», «Водичка» и др. заучить наизусть потешку «Котик». Воспитывать любовь к русской народной культуре.	6. №4 Стр.100
<b>Февраль</b>			
<b>Спорт и здоровье</b>			
1	<b>Сказка К.Чуковского «Мойдодыр»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с художественной литературой. <b>Задачи:</b> Формировать умение осознавать тему, содержание поэтического произведения. Вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия.	6. №7 Стр.104
<b>День защитника отечества</b>			
2	<b>Русская народная сказка «Теремок»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с художественной литературой. <b>Задачи:</b> Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки; запоминать действующих лиц и последовательность действий при помощи метода моделирования. Развивать память, внимание, любознательность. Воспитывать интерес к животным, бережное отношение к ним,	6. №6 Стр.103
3	<b>«Наша мебель»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей посредством. <b>Задачи:</b> Развивать умение составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть определенные предметы	6. №27 Стр.81

		мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных. Закреплять правильное произношение звуков «с» - «с'», учить четко произносить слова и фразы с различной громк	
	<b>8 марта</b>		
4	<b>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей посредством пересказа сказки. <b>Задачи:</b> Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки К.Чуковского по вопросам. Закреплять произношение звуков «к» - «к'»; учить отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками.	6. «17 Стр.58
	<b>Март</b>		
1	<b>Стихотворение Я. Акима «Мама»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через восприятие поэтических текстов. <b>Задачи:</b> Продолжать учить эмоционально воспринимать стихи. Помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность. Пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой. Воспитывать нежные чувства к своим родным, чувства благодарности за заботу.	6. №14 Стр. 114
	<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>		
2	<b>Малые фольклорные формы</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с малыми фольклорными формами. <b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с жанром потешки; формировать умение запоминать и выразительно рассказывать потешку, находить картинки, соответствующие отгадкам на загадки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	6. №10 Стр.108
3	<b>« У Матрешки день рождения»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Продолжать учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках. Формировать умение пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу. Закреплять правильное произношение звуков «к», «г», «х», «к'», «г'», «х'». Упражнять в произнесении слов громко и тихо, быстро и медленно. Воспитывать любовь к русским народным традициям, игрушкам.	6. №20 Стр.64
	<b>Неделя театра</b>		
4	<b>Русская</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей	6. №15

	<b>народная сказка «Снегурушка и лиса»</b>	через знакомство с художественной литературой. <b>Задачи:</b> Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь. Формировать интонационную выразительность речи.	Стр.115
<b>Апрель</b>			
<b>Неделя книги «В гостях у сказки».</b>			
1	<b>Русская народная сказка «Колобок»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с художественной литературой. <b>Задачи:</b> Формировать умение эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании. Закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать творческую инициативу.	6. №2 Стр.96
<b>Неделя книги. Моя любимая книга</b>			
2	<b>« Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять с помощью взрослого рассказ об игрушках. Активизировать употребление прилагательных. Закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять правильное произношение звука «х», обращать внимание на наличие этого звука в словах.	6. №19 Стр.62
<b>Весна. Весна в природе</b>			
3	<b>«Потешки, заклички, поговорки, считалки»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с малыми фольклорными формами. <b>Задачи:</b> Познакомить со значением и содержанием потешек-закличек. Учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-ведрышко» и поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла». Закреплять умение использовать считалки в подвижной игре. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, наблюдательность, любознательность.	6. №16 Стр.116
<b>Весна. Животный мир весной</b>			
4	<b>Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через знакомство с художественной литературой. <b>Задачи:</b> Формировать умение интонационно точно повторять песенки из сказки. Закрепить умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе, желание заботиться.	6. №11 Стр.110
<b>Май</b>			

<b>Весна. Труд людей весной</b>			
1	<b>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление рассказа по картине. <b>Задачи:</b> Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет. Составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине. Активизировать в речи прилагательные и глагол. Воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук «з» в словах и предложениях.	6. №29 Стр.86
<b>Весна. Сезонные изменения в одежде людей.</b>			
2	<b>«Описание внешнего вида куклы Оли»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Формировать умение рассматривать предметы, отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ. Упражнять в определении цвета предмета, использовании антонимов, согласовании сущ. и прил. в роде и числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «о» изолированно, в звукосочетаниях, в словах. Обратить внимание на наличие звука «о» в словах.	6 №5 Стр. 27
<b>Неделя безопасности. ОБЖ</b>			
3	<b>Рассказ в стихах «Неприятный случай»</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через восприятие поэтических текстов. <b>Задачи:</b> Формировать умение воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста. Пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	6. №17 Стр.117
<b>Скоро лето</b>			
4	<b>Составление описания по предметной картинке</b>	<b>Цель:</b> Создание условий для речевого развития детей через составление описательного рассказа. <b>Задачи:</b> Формировать умение составлять короткие рассказы по картинке. Учить четко и ясно произносить звук «ц», выделять его на слух. Закреплять правильное произношение звуков «с» - «з», учить регулировать темп речи. Развивать любознательность и наблюдательность.	6. №32 Стр.91

(6. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа» М.: ТЦ Сфера, 2019)

### Художественно-эстетическое развитие.

#### **Основные задачи:**

##### 1) **приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## 2) **изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## 3) **конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## 4) **музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) **театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### б) **культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### 1) **Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через

художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2) **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листовки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке,

неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

***Лепка:***

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

***Аппликация:***

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) ***Музыкальная деятельность.***

***Слушание:*** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у

детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «оп-оп». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### ***Музыкально-ритмические движения:***

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **5) *Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **б) *Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального

благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(лепка, аппликация)**

№	Тема недели	Тема ООД, цель, задачи	Литера-тура
<b>Сентябрь</b>			
1	Детский сад- страна игрушек	<p><b><u>Лепка «Цветные карандаши»</u></b>  <b>Цель:</b>Создание условий для развития умения раскатывать пластилин прямыми движениями.  <b>Задачи:</b>                      Формировать умение детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать между ладонями прямыми движениями. Формировать умение работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p><b>20</b>                      №4                      Стр.                      28</p>
2	Я вырасту здоровым	<p><b><u>Аппликация «Большие и маленькие мячи»</u></b>  <b>Цель:</b>Создание условий для развития художественных навыков посредством наклеивания предметов круглой формы разных размеров.  <b>Задачи:</b>                      Познакомить с организацией занятия по аппликации; с правилами безопасного поведения на занятиях. Формировать умение создавать изображение из готовых форм, раскладывая их на листе бумаги. Закреплять представление о предметах круглой формы, и их различии по величине. Воспитывать самостоятельность, желание радоваться своим работам.</p>	<p><b>20</b>                      №5                      Стр.                      28</p>
3	Транспорт. Правила дорожного движения.	<p><b><u>Лепка «Руль для машины»</u></b>  <b>Цель:</b>Создание условий для формирования умения лепить кольцо (руль-бублик).  <b>Задачи:</b>                      Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого</p>	<p><b>20</b>                      №9                      Стр.                      32</p>

		куска, раскатывать прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо. Развивать желание помогать другу. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	
4	Транспорт. Правила дорожного движения.	<b>Аппликация «Мой друг светофор»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством наклеивания деталей в определенной последовательности. <b>Задачи:</b> Закрепить цвета светофора красный, желтый, зеленый. Закрепить последовательность цветов на светофоре. Закреплять представление о предметах круглой формы. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать самостоятельность.	<b>20</b> №10 Стр. 32
<b>Октябрь</b>			
1	Осень. Фрукты, овощи.	<b>Лепка «Яблоки большие и маленькие»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина предметов округлой формы. <b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о фруктах, знание их названий. Продолжать учить отщипывать большие и маленькие кусочки пластилина, лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Воспитывать усидчивость, интерес к занятию лепкой	<b>4</b> Стр. 74
2	Осень. Растения осенью.	<b>Аппликация «Клен»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством приклеивания деталей. <b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о правилах приклеивания. Познакомить с оранжевым цветом, формировать умение соотносить цвет с его наименованием. Закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах. Воспитывать самостоятельность.	<b>22</b> Стр. 18
3	Осень. Животные осенью	<b>Лепка «Медведи любят сладкие пряники»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для формирования умения лепить шар и сплющивать его ладонями в диск. <b>Задачи:</b> Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар. Показать приемы работы стекой. Развивать желание делать что-либо для других. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>20</b> №26 Стр. 44
4	Мой дом. Посуда. Мебель.	<b>Аппликация «Чашки 3 медведей»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством наклеивания предметов в определенной последовательности. <b>Задачи:</b>	<b>22</b> Стр. 23

		Закреплять умение детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности ( по размеру). Воспитывать усидчивость, интерес к занятию.	
<b>Ноябрь</b>			
1	Мой город	<b><u>Лепка. «Домик из пластилиновых жгутиков»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> формирование чувства сопричастности к родному городу. <b><u>Задачи:</u></b> Расширять представления детей о городе. Уточнять название родного города. Формировать навыки безопасного поведения на улицах родного города. Расширять и активизировать словарный запас детей по теме. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать внимательное и заботливое отношение к окружающим; бережное отношение к своему дому. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	Интернет источник
2	Вместе дружная семья. Неделя психологического здоровья	<b><u>Аппликация «Кубики и шарики для мишки и зайчика»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития творческих способностей детей. <b><u>Задачи:</u></b> Познакомить детей с новой формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называя их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность.	20 №25 Стр. 43
3	Я и моя семья	<b><u>Лепка «Угощение для моей семьи»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина маленьких комочков, отщипывая от большого куска пластилина, раскатывая и сплющивая. <b><u>Задачи:</u></b> Дать детям представление об отношениях между взрослыми и детьми в семье; познакомить с кругом обязанностей членов семьи воспитывать доброе отношение к взрослым; стремиться заботиться друг о друге. Продолжать формировать умение детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умения сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	20 №32 Стр. 49
4	День матери	<b><u>Аппликация с элементами рисования «Открытка для мамы»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования пальчиком цветка и наклеивания стебелька и листочков. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение наклеивать стебель, листочки. Закреплять умение рисовать пальчиками цветок. Приучать детей соблюдать правила аккуратности, воспитывать отзывчивость и доброту, вызвать положительные эмоции от совместной работы. Развивать художественное воображение и	Интернет источник

		эстетический вкус; развивать мелкую моторику и тактильные ощущения. Воспитывать отзывчивость и доброту, вызвать положительные эмоции от совместной работы.	
<b>Декабрь</b>			
1	Труд людей. Городские профессии.	<b><u>Лепка по замыслу.</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина. <b><u>Задачи:</u></b> Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Формировать умение определять самостоятельно, что хочется слепить, доводить задуманное до конца. Воспитывать отзывчивость и доброту, вызвать положительные эмоции от совместной работы.	20 №39 Стр. 54
2	Новый год. Встреча зимы. Зимняя природа.	<b><u>Аппликация «Снежинки-сестрички»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством составления изображения из полосок бумаги. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Развивать чувство ритма. Вызвать положительные эмоции от совместной работы. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	21 Стр. 66
3	Новый год. Народные игры и забавы	<b><u>Лепка «Новогодний шарик»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством размазывания пластилина по заготовке (капсула от киндер-сюрприза с петелькой для подвешивания на елку). <b><u>Задачи:</u></b> Вызвать интерес к созданию яркой, красочной работы; учить украшать шаблон шарика на ёлку (заготовлен заранее), используя многоцветие пластилина, применяя приём размазывания, развивать умения: аккуратно размазывать небольшие кусочки пластилина, стараясь сгладить неровности поверхности; воспитывать желание участвовать в творческой деятельности.	Интер- нет источ -ник
4	Новый год	<b><u>Аппликация «Праздничная ёлочка»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством составления изображения из готовых форм. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение составлять изображение ёлочки из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга. Развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер, внимание. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	21 Стр. 74
<b>Январь</b>			
2	Зима. Семейные традиции.	<b><u>Лепка «Слепи свою любимую игрушку»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы	20 Стр. 61

		лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	
3	Зима. Удивительный мир животных.	<b><u>Аппликация с элементами рисования «Медведь в берлоге»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством аппликации, используя салфетки. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение составлять изображение из частей, правильно располагая их на листе. Развивать фантазию. Вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ. Развивать творчество у детей, образное и эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к животным.	Интернет источник
4	Зимующие птицы	<b><u>Лепка «Большие и маленькие птички на кормушке»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина нескольких частей предмета, украшая семечками( крылышки) <b><u>Задачи:</u></b> Закреплять умение детей лепить птичку из нескольких частей. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	20 №59 Стр. 67
<b>Февраль</b>			
1	Спорт и здоровье	<b><u>Аппликация «Красивая тарелочка для полезных продуктов»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством аппликации. <b><u>Задачи:</u></b> Закрепить понятия вредные и полезные продукты питания. Формировать умение располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативу, умение доводить начатое дело до конца.	20 №54 Стр. 64
2	День защитника Отечества	<b><u>Лепка «Вкусные гостинцы для папы»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина знакомых предметов. <b><u>Задачи:</u></b> Развивать воображение и творчество. Формировать умение использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки: умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	20 №47 Стр. 59
3	День защитника Отечества	<b><u>Аппликация « Летящие самолёты»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством коллективной аппликации. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию. Закреплять умение сопровождать движениями	22 Стр. 36

		слова стихотворения. Развивать точность и координацию движений. Воспитывать отзывчивость и доброту, вызвать положительные эмоции от совместной работы	
4	8 Марта	<b><u>Лепка «Маленькая мама»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина маленькой куколки. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, головка- шар, руки-палочки. Закрепить умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик, палочки) и кругообразными движениями(голова). Помочь составить изображение из частей. Воспитывать отзывчивость и доброту, вызвать положительные эмоции от совместной работы	<b>20</b> №64 Стр. 71
<b>Март</b>			
1	8 Марта	<b><u>Аппликация «Мимоза для мамочки»</u></b> (Из скатанных маленьких комочков) <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством обрывания салфетки,сминания в комочек и наклеивания на основу. <b><u>Задачи:</u></b> Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>22</b> Стр. 39
2	Знакомство с народной культурой и традициями.	<b><u>Лепка «Неваляшка»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки предмета из нескольких частей. <b><u>Задачи:</u></b> Формировать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Воспитывать отзывчивость и доброту, вызвать положительные эмоции от совместной работы.	<b>20</b> №63 Стр. 70
3	Знакомство с народной культурой и традициями.	<b><u>Аппликация « Лоскутное одеяло»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для развития художественных навыков посредством наклеивания фантиков на основу. <b><u>Задачи:</u></b> Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2шт) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>21</b> Стр. 94
4	Неделя театра	<b><u>Лепка «Мышка-норушка»</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Создание условий для лепки из солёного теста посредством лепки на основе конусообразной формы. <b><u>Задачи:</u></b> Познакомить детей со способом создания выразительного образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (ушки-семечки, хвостик-	<b>21</b> Стр. 36

		веревочка, глаза-бисер). Развивать чувство формы, и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	
<b>Апрель</b>			
1	Неделя книги. «В гостях у сказки»	<b>Аппликация «Колобок на окошке»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для создания выразительного образа колобка посредством аппликации. <b>Задачи:</b> Формировать умение наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастером. Показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать отзывчивость и доброту, вызвать положительные эмоции от совместной работы.	<b>21</b> Стр. 84
2	Неделя книги. «Моя любимая книга»	<b>Лепка «Миски для трех медведей»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков. <b>Задачи:</b> Формировать умение лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	<b>20</b> №77 Стр. 79
3	Весна. Весна в природе	<b>Аппликация «Ледоход»</b> (Сюжетная аппликация из заготовленных материалов) <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством обрывной аппликации. <b>Задачи:</b> Формировать умение выполнять обрывную аппликацию. Формировать умение создавать несложную сюжетную композицию. Познакомить с природным явлением «ледоход». Развивать чувство формы, и мелкую моторику. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>22</b> Стр. 41
4	Весна. Животный мир весной	<b>Лепка «Зайчик – Ушастик»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. <b>Задачи:</b> Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей, Закреплять умение делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей - приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>20</b> №71 Стр. 75

<b>Май</b>			
1	Весна. Труд людей в природе.	<p><b><u>Аппликация «Скоро праздник придет»</u></b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством составления композиции из готовых фигур.  <b>Задачи:</b>  Формировать умение составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.</p>	20 №81 Стр. 83
2	Весна. Сезонные изменения в одежде людей	<p><b><u>Лепка «По замыслу»</u></b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина.  <b>Задачи:</b>  Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.</p>	20 №57 Стр. 66
3	Неделя безопасности. ОБЖ.	<p><b><u>Аппликация «Пожарная машина с лестницей»</u></b>  (рисунки пожарной машины и лестницы, готовые формы (полоски) для лестницы)  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством наклеивания полосок из черной бумаги, создавая пожарную лестницу для машины.  <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей наклеивать готовые формы. Аккуратно пользоваться клеем, правильно пользоваться кистью, клеенкой, салфеткой. Воспитывать интерес к аппликации. Закреплять правила безопасности с огнем.</p>	Интер- нет источ -ник
4	Скоро лето	<p><b><u>Лепка «Вылепи какое хочешь насекомое»</u></b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством лепки из пластилина и использования природного и бросового материала.  <b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из 2х и более частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Формировать умение изображать детали, используя природный и бросовый материал. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	20 №89 Стр. 88

(4. Голицына Н.С. Конспекты занятий вторая младшая группа. Интегрированный подход. Москва 2015.

20. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»

21. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»

22. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»)

комплексно

– тематических

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**(Изобразительная деятельность)**

№	Тема недели	Тема ООД, цель, задачи	Литера-тура
<b>Сентябрь</b>			
1	Детский сад-страна игрушек	<p><b>«Привяжем к шарикам цветные ниточки»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития навыков детей посредством рисования карандашом прямых линий.  <b>Задачи:</b>                      Формировать умение детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.</p>	20 Стр. 29
2	Я вырасту здоровым	<p><b>«Разноцветные витаминки»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования тычком.  <b>Задачи:</b>                      Закреплять приемы примакивания и тычка. Умение рисовать, не выходя за контур банки. Закрепить цвета – жёлтый, красный. Закреплять умение промывать кисть перед использованием новой краски и осушать ее на салфетке. Воспитывать аккуратность во время рисования. Воспитывать интерес к занятию, наблюдательность, внимание.</p>	4. Стр. 79
3	Транспорт. Правила дорожного движения.	<p><b>«Мой друг светофор»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством разукрашивания предмета красками.  <b>Задачи:</b>                      Продолжить знакомство детей с красками; продолжить формирование навыка разукрашивания предмета; напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям. Учить детей располагать круги в центре вырезанной формы, не выходя за края. Формировать умение различать предметы круглой формы по цвету. Приучать промывать кисть перед тем, как набирать другую краску и по окончании работы. Вызвать чувство радости от полученной работы.</p>	4. Стр. 175
4	Транспорт. Правила дорожного движения.	<p><b>«Машина, паропход, самолет»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками предметов круглой формы.  <b>Задачи:</b>                      Формировать умение дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы слитным неотрывным движением кисти.. Закреплять умение понимать содержание стихотворения. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Воспитывать интерес к занятию, наблюдательность, внимание.</p>	23. №24 Стр. 35
<b>Октябрь</b>			
		<b>«Картошка и свекла»</b>	23.

1	Осень. Фрукты, овощи.	<b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков. <b>Задачи:</b> Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Расширить знания детей об овощах. Закрепить цвета –красный, коричневый. Воспитывать аккуратность во время рисования. Воспитывать интерес к занятию, наблюдательность, внимание.	№2 Стр. 12
2	Осень. Растения осенью.	<b>«Разноцветный ковер из листьев»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками. <b>Задачи:</b> Формировать умение правильно держать кисть. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге; располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Развивать эстетический вкус, умение любоваться сделанной работой. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>20</b> Стр. 33
3	Осень. Животный мир осенью	<b>«Ёжик»</b> (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь). <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования поролоновым тампоном. <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	<b>23</b> №8 Стр. 18
4	Мой дом. Посуда. Мебель.	<b>«Чашка»</b> (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь) <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством создания изображения печатками из картофеля. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>23</b> №11 Стр. 21
<b>Ноябрь</b>			
1	Мой город	<b>«Огоньки в родном доме».</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками. <b>Задачи:</b> Вызвать у детей интерес к работе с краской, учить работать аккуратно, старательно. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат	<b>20</b> Стр. 42
2	Вместе дружная семья. Неделя психологи- ческого	<b>«Красивые воздушные шары»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования предметов круглой формы. <b>Задачи:</b> Формировать умение правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать	<b>20</b> Стр. 41

	здоровья	интерес к рисованию.	
3	Я и моя семья	<p><b>«Мамин помощник. Большая стирка»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками предметов квадратной и прямоугольной формы  <b>Задачи:</b>  Формировать умение рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность.</p>	21 Стр. 100
4	День матери	<p><b>«Бусы для мамы из макарон»</b> (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования поролоновым тампоном.  <b>Задачи:</b>  Формировать умение детей аккуратно закрашивать объемные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.</p>	23 №26 Стр. 37
<b>Декабрь</b>			
1	Труд людей. Городские профессии.	<p><b>«Железная дорога для доктора Айболита»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков.  <b>Задачи:</b>  Закрепить представление о работе врача. Формировать умение рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи. Закреплять умение правильно держать кисть. Воспитывать аккуратность.</p>	23. №25 Стр. 36
2	Новый год. Встреча зимы. Зимняя природа.	<p><b>«Деревья на нашем участке»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками прямых линий.  <b>Задачи:</b>  Формировать умение детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат</p>	20 Стр. 50
3	Новый год. Народные игры и забавы	<p><b>«Снежные комочки, большие и маленькие»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками предметов круглой формы.  <b>Задачи:</b>  Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Формировать умение повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Воспитывать</p>	20 Стр. 48

		потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	
4	Новый год	<p><b>«Новогодняя елка с огоньками и шариками»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками круглых форм и линий.  <b>Задачи:</b>          Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.</p>	20 Стр. 55
<b>Январь</b>			
2	Зима. Семейные традиции.	<p><b>«Мы слепили на прогулке снеговиков»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками предметов круглых форм.  <b>Задачи:</b>          Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Формировать умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева-направо всем ворсом кисти. Воспитывать самостоятельность и творчество.</p>	20 Стр. 62
3	Зима. Удивительный мир животных.	<p><b>«Заяц на снегу»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования тычков жесткой полусухой кистью.  <b>Задачи:</b>          Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и ими тировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой. Воспитывать самостоятельность.</p>	23. №18 Стр. 29
4	Зимующие птицы	<p><b>«Волшебная ладошка. Вот какие птички.»</b>  <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования ладошкой.  <b>Задачи:</b>          Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования, Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотрудничеству с педагогом и другими детьми.</p>	23. №30 Стр. 41
<b>Февраль</b>			
1	Спорт и	<b>«Коньки»( Заготовки коньков)</b>	Интер-

	здоровье	<p><b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками.</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить цвета: белый и синий. Формировать умение аккуратно закрашивать предмет, прополаскивая и просушивая кисть после краски. Побуждать к украшению своей работы. Формировать умение радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	нетисточник
2	День защитника Отечества	<p><b>«Российский флаг»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования цветными карандашами прямых линий.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова "армия", "флаг". Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к сотрудничеству с педагогом и другими детьми.</p>	23 №23 Стр. 34
3	День защитника Отечества	<p><b>«Самолеты летят»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками прямых линий в разных направлениях.</p> <p><b>Задачи:</b> Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.</p>	20 Стр. 65
4	8 марта	<p><b>«Фартучек для мамы».</b> (Нарисуй что-то прямоугольной формы) <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.</p> <p><b>Задачи:</b> Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными восковыми мелками. Воспитывать интерес к сотрудничеству с педагогом и другими детьми.</p>	20 Стр. 74
<b>Март</b>			
1	8 марта	<p><b>«Моя мама»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков.</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать умение правильно называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. Закреплять умение различать цвета. Упражнять в</p>	23. №21 Стр. 32

		рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
2	Знакомство с народной игрушкой и традициями	<b>«Филимоновские игрушки».</b> <b>Цель:</b> Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с филимоновской игрушкой; Формировать умение рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах); дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать интерес к сотрудничеству с педагогом и другими детьми.	<b>21</b> Стр. 138
3	Знакомство с народной игрушкой и традициями	<b>«Знакомство с дымковскими игрушками. Украсим дымковскую уточку»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для знакомства детей с народной игрушкой. <b>Задачи:</b> Познакомить детей с народными дымковскими игрушками. Вызывать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять, называть, наносить на бумагу отдельные элементы узора. Воспитывать аккуратность, интерес и любовь к народным игрушкам.	<b>20.</b> Стр. 53,58
4	Неделя театра.	<b>«Колобок покатился по дорожке».</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством сочетания разных техник в работе. <b>Задачи:</b> Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок; вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку; сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки карандашами; развивать наглядно-образное мышление, воображение; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности. Воспитывать любовь к театру.	<b>21</b> Стр. 86 Или <b>23</b> №13 Стр. 23
<b>Апрель</b>			
1	Неделя книги. " В гостях у сказки"	<b>«Украсим рукавичку-домик»(по мотивам театрализованного действия)</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками, украшая предмет. <b>Задачи:</b> Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	<b>20</b> Стр. 56
2	Неделя	<b>«В некотором государстве»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных	<b>21</b> Стр.

	книги. "Моя любимая книга"	навыков детей. <b>Задачи:</b> Формировать умение рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	88
3	Весна. Весна в природе	<b>«Весенние сосульки»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков. <b>Задачи:</b> Формировать умение рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	<b>23.</b> №28 Стр. 39
4	Весна. Животный мир весной	<b>«Скворечник»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования предмета, состоящего из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>20</b> Стр. 78
<b>Май</b>			
1	Весна. Труд людей в природе.	<b>«Лопата и грабли»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками линий. <b>Задачи:</b> Формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Воспитывать потребность доводить начатое дело до конца, получая продуктивный результат.	<b>23</b> №33 Стр. 43
2	Весна. Сезонные изменения в одежде людей	<b>«Клетчатое платье для куклы»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования красками клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. <b>Задачи:</b> Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	<b>20</b> Стр. 87
3	Неделя безопасности и. ОБЖ.	<b>Рисование тампонированием. «Огонёк — невеличка»</b> <b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков посредством рисования тампонированием. <b>Задачи:</b> Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.	Интернетисточник

		Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге; положительное отношение к рисованию. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую потребность в творчестве, творческие способности. Учить наносить штрихи поролоновым тампоном снизу вверх. Закрепить знание цвета (красный, жёлтый). Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.	
4	Скоро лето	<p><b>«Жучки гуляют»</b></p> <p><b>Цель:</b> Создание условий для развития художественных навыков.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Развивать мышление. Способствовать развитию бережного отношения к природе через продуктивную деятельность, развивать эстетическое восприятие окружающего мира воспитывать любовь к родному краю развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	23 №35 Стр. 45

(4. Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий вторая младшая группа. Интегрированный подход. Москва 2015.

20. Т.С. Комарова «Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»

21. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»

### **Физическое развитие**

#### **Основные задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая - согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на песенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращаясь, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, вращаясь, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 5360 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», крушение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пеннием, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование работы

В основе рабочей программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме. Все занятия раскрывают предложенную тему, в большей или меньшей степени. Даже на тех занятиях, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Период		Тема
Сентябрь	1 неделя	Детский сад – страна игрушек.
	2 неделя	Я вырасту здоровым.
	3,4 неделя	Транспорт. Правила дорожного движения.
Октябрь	1 неделя	Осень. Фрукты. Овощи.
	2 неделя	Осень. Растения осенью.
	3 неделя	Осень. Животные осенью.
	4 неделя	Мой дом. Посуда, мебель.
Ноябрь	1 неделя	Мой город.
	2 неделя	Неделя психологического здоровья.
	3 неделя	Я и моя семья.
	4 неделя	День матери.
Декабрь	1 неделя	Труд людей. Городские профессии.
	2 неделя	Новый год. Встреча зимы. Зимняя природа.
	3 неделя	Новый год. Народные игры и забавы.
	4 неделя	Новый год.
Январь	2 неделя	Зима. Семейные традиции.
	3 неделя	Зима. Удивительный мир животных.
	4 неделя	Зима. Зимующие птицы.
Февраль	1 неделя	Спорт и здоровье.
	2 неделя	День защитника Отечества
	3 неделя	
	4 неделя	8 марта.
Март	1 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями
	2,3 неделя	
	4неделя	Неделя театра.
Апрель	1 неделя	Неделя книги «В гостях у сказки».
	2 неделя	Неделя книги. Моя любимая книга.
	3 неделя	Весна. Весна в природе.
	4 неделя	Весна. Животный мир весной.
Май	1 неделя	Весна. Труд людей весной.
	2 неделя	Весна. Сезонные изменения в одежде людей.
	3 неделя	Неделя безопасности. ОБЖ
	4 неделя	Скоро лето!

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями, законными представителями ребенка являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Главными целями взаимодействия педагогов группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направление	Формы реализации
диагностико-аналитическое	опросы социологический срез индивидуальные блокноты почтовый ящик «Вопрос-ответ» беседы дни открытых дверей показ открытых занятий
просветительское и консультационное	родительские собрания конференции круглые столы семинары- практикумы тренинги ролевые игры консультации педагогические гостиные родительские клубы информационные проспекты

	стенды ширмы папки- передвижки журналы и газеты педагогические библиотеки официальный сайт ДОО социальные группы в сети Интернет медиарепортажи и интервью фотографии выставки детских и родительских работ досуги (совместные праздники и вечера, спортивные и тематические мероприятия, знакомство с семейными традициями)
--	--

Перспективное планирование по взаимодействию с семьями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год представлен в **Приложении 1.**

Социальный портрет группы **Приложение 3.**

#### **2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в группе**

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК или ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий специалистами ДОО. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий.

Психолого-педагогическое сопровождение детей осуществляют воспитатели и специалисты МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка».

Возрастная группа	Формы организации работы	Методы работы	Технологии реализации
3-4года	Индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию. Познавательные игры Чтение художественной литературы Психогимнастика Подвижные игры Сказкотерапевтические игры Театрализованные игры Кинезиологические игры Дидактические игры Психогимнастические упражнения Проектная деятельность Песочная терапия Арт-терапия Психогимнастика	Словесные Наглядные Практические Игровые Информационно-рецептивные Репродуктивный	Технологии исследовательской деятельности Информационно-коммуникационные технологии Игровая технология

	Музыкотерапия		
--	---------------	--	--

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования

## 2.5. Воспитание обучающихся

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного образования и адаптированных программах дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов (при наличии) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 95 «Сказка» (далее – МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка»). Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

1). Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2). Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3). Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданско идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4). Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5). Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6). Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7). Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8). Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9). Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10). Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11). Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12). Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13). Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14). С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Конкретные формы направлений воспитательной работы определяются Календарным планом воспитательной работы **(Приложение 6)**

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения, театра;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

Паспорт группы (РППС) **Приложение 5.**

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов реализации рабочей программы;

2) сотрудники в группевыполняют требования санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала

3) сотрудники в группе выполняют требования пожарной безопасности и электробезопасности;

4) сотрудники в группе выполняют требования по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Групповая комната Центры активности (дошкольный возраст) - создание условий для совместной и самостоятельной детской деятельности в группах		
Центр познания	обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности	шкафы, стеллажи для хранения игрушек и пособий столы, стульчики ковры, дорожки головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото развивающие и логические игры, на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (пазлы, «Танграм», «Колумбово яйцо»), на сериацию по разным свойствам, игры на счет счетный материал, комплекты цифр, знаков блоки Дьенеша и палочки Кьюизенера дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте дидактические игры, придуманные детьми детская энциклопедическая литература плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий муляжи овощей и фруктов календарь погоды оборудование для экспериментирования природный материал: шишки, желуди, ракушки, камушки и т.д. емкости разной вместимости: контейнеры, стаканчики, пробирки,

		<p>колбы и т.д.  совочки, ложки, лопатки, воронки, сито и т.д.  халатики, передники, песок, вода, сыпучие материалы  неоформленные материалы  оборудовано место для хранения результатов детской проектной деятельности  Географическая карта мира, карта России, государственная символика, материалы о крае, городе, семье  материалы по правовому воспитанию</p>
<p>Центр творчества</p>	<p>обеспечивает решение задач активизации творчества детей</p>	<p>оборудование и материалы для рисования (бумага различного размера, формы, фактуры цвета, качества; карандаши, краски, фломастеры, кисти; трафареты, обводки; материалы для нетрадиционных техник рисования: тычки, поролон, печатки, трубочки для коктейля, ватные диски и палочки и т.д.)  оборудование и материалы для аппликации (бумага различного размера, формы, фактуры цвета, качества; наборы цветной бумаги, картона, клей, ножницы, неоформленные материалы  дидактические игры, схемы способов создания работы.  альбомы с репродукциями известных художников  альбомы по народно-прикладному искусству  различные виды театров  магнитофон, аудиозаписи, компакт-диски  мольберт  фланелеграф  музыкальные инструменты  ширмы для настольного театра  напольная ширма  костюмы и элементы костюмов, маски, ткань, резинка, прищепки и т.д</p>
<p>Игровой центр</p>	<p>обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр</p>	<p>игровая мебель.  атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и т.д.</p>

		<p>ширмы, мягкие модули, модули на колесиках, открытые стеллажи, полки</p> <p>открытые контейнеры с неоформленным материалом: бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, остатками ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов</p>
Конструктивный центр	обеспечивает развитие конструктивных способностей	<p>конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.</p> <p>разнообразные схемы - образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем, созданных детьми конструкций</p> <p>наборы игрушек для обыгрывания построек</p>
Литературный центр	обеспечивает литературное развитие воспитанников	<p>детская художественная и энциклопедическая литература</p> <p>дидактические игры</p> <p>подборки иллюстраций по темам, тематическая выставка, меняющаяся в соответствии с темой недели</p> <p>подборка книг одного автора</p> <p>портреты писателей</p>
Спортивный центр	обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей	<p>предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры типа «Кольцеброс».</p> <p>нестандартное оборудование для профилактики нарушений осанки и плоскостопия</p> <p>маски, картотека подвижных игр</p> <p>альбомы с фотографиями различных видов спорта</p> <p>альбомы с фотографиями известных спортсменов, победителей Олимпиад</p>
Уголок релаксации (уголок отдыха)	обеспечивает условия для отдыха ребенка	<p>мягкая мебель</p> <p>декоративные подушки</p> <p>релаксационные игрушки</p>

и уединения)		книги атрибуты для спокойных игр
Спальная комната	Дневной сон Гимнастика после сна	спальная мебель оборудованное место для уединения и спокойных игр (мягкая мебель, подушки, ковер, набор релаксационных игрушек)
Раздевальная комната	Информационно- просветительская работа с родителями Прием детей в детский сад	информационный уголок выставки детского творчества наглядно-информационный материал для родителей детская мебель: шкафчики, скамьи

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по  
образовательным областям**

<b>№</b>	<b>Методические пособия</b>	<b>Издательство</b>
1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Москва: Мозаика-Синтез, 2016
2	Примерное комплексно-тематическое планирование по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2 мл.гр./ ред.-сост. В. Вилюнова	Москва: Мозаика-Синтез, 2016
3	«Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2 мл.гр./авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова	Волгоград: «Учитель», 2016.
4	Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий вторая младшая группа. Интегрированный подход.	Москва:Скрипторий 2003, 2015
5	Комплексно-тематическое планирование по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2 мл.гр./ авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко	Волгоград: «Учитель», 2016.г
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
6	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»	Москва: ТЦ Сфера, 2019
7	В.В. Гербова«Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2020
8	А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом»	Москва: Мозаика-Синтез, 2006
9	Хрестоматия для маленьких / сост. Л.Н. Елисеева	Москва: «Просвещение», 1988
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
10	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2016
11	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года»	Москва: Мозаика-Синтез, 2020
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
12	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным	Москва: Мозаика-

	окружением: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»	Синтез, 2020
13	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2017
14	Помораева ИА, Позина ВА «Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2015
15	И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в д/с мл.и ср. гр.»	Москва: ТЦ Сфера, 2013
16	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.»	Москва: ТЦ Сфера, 2013
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
17	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2015
18	Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2006
19	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2011
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
20	Т.С. Комарова «Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2016
21	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»	Москва: «Карпуз-дидактика», 2009
22	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2012
23	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет»	Москва: Мозаика-Синтез, 2012

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### ***Примерный перечень художественной литературы***

#### **От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волк-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых»,

белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворение «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенкадрузей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории проПряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Рядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар.песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар.песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонниковаи К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Домовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар.песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Гляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар.плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар.мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар.мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Гляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар.мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар.мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблока на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **3.5. Кадровые условия реализации рабочей программы**

Реализация рабочей программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой

постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. Хв 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

### 3.6. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации рабочей программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня в группе гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

#### Примерный режим дня во второй младшей группе № 12(холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-7.55
Игры, самостоятельная деятельность	7.55-8.11
Подготовка к завтраку, завтрак	8.11-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Занятия	9.00-9.15
	9.25-9.45(пн., чт., пт.)
	9.10 – 9.25
	9.35-9.40 (вт., чт.)
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 9.45 (вт., чт.)
Второй завтрак	9.45-9.50
Игры, подготовка к прогулке	9.50-9.55
Прогулка	9.55-11.25 (пн., ср., пт.)
Возвращение с прогулки, игры	11.25-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00
Подъем, воздушные процедуры, полдник	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.40
Игры, подготовка к вечерней прогулке	16.45-17.00
Прогулка. Уход детей домой	17.00-19.00
<i>Прогулка утро/вечер</i>	1.30/2.00
<i>Дневной сон</i>	3

#### Примерный режим дня во второй младшей группе № 12(теплый период)

Время	Режимные моменты
7.00- 8.20	Прием детей (на воздухе), игровая деятельность детей, утренняя гимнастика. Прогулка.
8.20- 8.40	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков, завтрак.
8.40- 9.35	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке.
9.35- 10.35	Прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.
10.35-10.45	Подготовка ко 2 завтраку, завтрак.
10.45–11.35	Прогулка, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры.

11.35-11.50	Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание.
11.50-12.30	Подготовка к обеду.Обед.
12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливание.
15.25-16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы
16.10-16.40	Подготовка к полднику, уплотненный полдник.
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.

### Распорядок дня при карантине

1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей. Данные заносятся в журнал.
2. Прекращаются контакты с другими группами.
3. Самостоятельная, игровая и совместная с воспитателем деятельность осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.
6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.

#### Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний

Назначается перенёвшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДОУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания. Ориентировочные сроки щадящего режима:

1. ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит – 25 дней.
2. О.пневмония, о. инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга ср. тяжести, состояние после полостных операций – 2 месяца.
3. О. пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев.

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМЕ ДНЯ ПРИ ЩАДЯЩЕМ РЕЖИМЕ	РЕКОМЕНДАЦИИ
Приход в ДОУ	8.00 – 8.30. Индивидуальная «минутка общения»
Утренняя разминка	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%. Включение дыхательных упражнений.
Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица.
Закаливающие процедуры (воздушные ванны, бодрящая гимнастика)	Снимается пижама и надевается сухая футболка.
Питание	Садятся первыми за стол.
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	Одеваются и выходят на улицу последними.
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.
Возвращение с утренней прогулки	Возвращение первыми, под присмотром взрослого замена влажной майки на сухую.

Физкультурное занятие	По рекомендации лечащего педиатра – освобождение до 10 дней. Далее – отмена или снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.
Занятие интеллектуальное (статического плана)	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину занятия.
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания. Постепенный подъём, зарядка с упражнениями на дыхание, ходьба по «дорожкам здоровья», воздушные процедуры.
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения и желаний ребёнка.
Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удалённые от окон и дверей.
Уход домой	До 19.00.

### 3.7. Планирование образовательной деятельности во 2 младшей группе

Для гарантированной реализации ФГОС в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета трех летних месяцев.

Организованная образовательная деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познавательное развитие:			
- ознакомление с окружающим миром	1	4	36
- Математические представления	1	4	36
Речевое развитие	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие:			
- рисование	1	4	36
- лепка	0,5	2	18
- аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
Физическая культура	3	12	108
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Прогулка	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Игровая деятельность	ежедневно		
Дежурства	ежедневно		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно		
<b>Оздоровительная работа</b>			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Закаливающие процедуры	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		

### 3.8. Расписание занятий во второй младшей группе № 4на 2023-2024 учебный год

<b>Понедельник</b>	Музыка 9.10-9.20 Познавательное развитие 9.35-9.50
<b>Вторник</b>	Физическая культура (зал) 9.00-9.15 Речевое развитие 9.25-9.40
<b>Среда</b>	Музыка 9.10-9.20 ФЭМП 9.30-9.45
<b>Четверг</b>	Физическая культура (зал) 9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.25-9.40
<b>Пятница</b>	Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.15 Физическое развитие ( <u>группа</u> ) 9.25-9.40
	10 занятий

#### **План физкультурно-оздоровительной работы**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- Обучать детей правилам безопасности;
- Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей в двигательной сфере;
- Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Предметно-пространственная среда группы стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

План физкультурно-оздоровительной работы представлен в **Приложении 2**.

Паспорт здоровья воспитанников **Приложение 4**.

### 3.9. Календарный план воспитательной работы во второй младшей группе № 12

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся и согласно календарных планов воспитательной работы во второй младшей группе № 4МДОУ «Детский сад № 95 «Сказка». **Приложение 6**

#### 4. Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад №95 «Сказка».
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий вторая младшая группа. Интегрированный подход.
3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа»
4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет»
5. А.И. Максакова, Г.А. Тумакова «Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом»
6. Хрестоматия для маленьких / сост. Л.Н. Елисеева
7. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»
8. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года»
9. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»
10. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»
11. Помораева ИА, Позина ВА «Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»
12. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в д/с мл.и ср. гр.»
13. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»
14. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»
15. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет»
16. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»
17. Т.С. Комарова «Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа: для занятий с детьми 3-4 лет»
18. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»
19. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»
20. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет»