

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 95 «Сказка»



Утверждаю  
заведующий МДОУ № 95 «Сказка»  
Т.С. Коновалова  
Приказ № 634 от 24.12.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Пластилиновое чудо»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 12 месяцев

Автор программы: Колотухина Марина Александровна – воспитатель  
МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»

2024 год

## Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3
1.3. Актуальность	3
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цели и задачи	5
1.6. Отличительные особенности	6
1.7. Возраст обучающихся	6
1.8. Сроки реализации	6
1.9. Формы и режим занятий	6
1.10. Ожидаемые результаты	7
1.11. Формы подведения итогов	7
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Материально-технические условия	7
2.2. Требования к педагогическим работникам	8
3. Учебный план	
3.1. Рабочая программа модуля «Пластилиновое чудо» дети 4-5 лет	9
- пояснительная записка	
- содержание программы	
- перспективное планирование	
4. Календарный учебный график модуля «Пластилиновое чудо» дети 4-5 лет	23
5. Оценочные и методические материалы	
5.1. Методические материалы	24
5.2. Методы и приемы оценивания	26
6. Список используемой литературы	27

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность программы**

Программа кружка по пластилинографии «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность.

### **1.2. Новизна**

Пластилинография предполагает реализацию принципов пластилина: реальное «изображение», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями детских игр и сказок: с пластилином осуществляется взаимный переход воображаемой ситуации в реальную и обратно; осмысление опыта и ситуации: изображая пластилиновую поделку ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Этот принцип пластилиновой игры позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы. В играх с пластилином ребёнок и педагог обмениваются идеями, мыслями, чувствами. Таким образом «Пластилинография» позволяет построить партнерские взаимоотношения ребенка и взрослого.

### **1.3 Актуальность**

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности «*Пластилиновое чудо*» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография*. Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к

освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка "*Пластилиновое чудо*" способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев

дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии «*Пластилиновое чудо*» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

*Пластилинография* имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в активизации творческого развития воспитанников через организацию специальных игр и упражнений с использованием пластилина.

#### **1.5. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие эмоционально-личностной моторики рук посредством игры с пластилином.

**Задачи:**

**Обучающие:** -знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

**Развивающие:** -развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;  
-способствовать повышению речевой активности детей;  
-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

**Воспитательные:** - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;  
-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;  
-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

### **1.6. Отличительные особенности**

Отличительными особенностями программы является то, что она включает игровые упражнения, которые можно разделить на группы:

- игры с пластилином и предметами (бросовым, природным материалом, мелкими игрушками, а так же с зернами)
- игры с пластилином и ладошками (лепка объёмных форм)
- игры с формами (наполнение фигурных форм и вырезание трафаретами)
- пальчиковые игры, подвижные и музыкальные игры с предметами.

### **1.7. Возраст обучающихся**

Дети среднего возраста (4-5 лет)

### **1.8. Сроки реализации**

Программа модуля «Пластилиновое чудо» для детей 4-5 лет рассчитана на 10 месяцев.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Занятия по программе модуля «Пластилиновое чудо» посещают дети по запросам родителей.

### **1.9. Формы проведения и режим занятий**

Методы используемые на занятиях:

Наглядные - наблюдение, показ, образец;

Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

Формы проведения занятий: беседа, занятие - игра, путешествие, сказка и др. Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по август. Продолжительность занятий не более 20 минут. Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, семинары-практикумы. Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, советы.

### **1.10. Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, творческих способностей и фантазии, овладение навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

### **1.11. Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду;
- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских, всероссийских конкурсах художественной направленности
- презентация детских работ родителям, сотрудникам.

Документ об окончании, при успешном освоении Программы, не предоставляется.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в группе с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В группе имеются магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

В уголке творчества на группе имеются:

- пластилиновые формы;

- пластилин;
- пластиковые подносы;
- формы для работы с пластилином;
- шаблон (бумажный, картонный);
- природный и бросовый материал;
- влажные салфетки;
- доска для лепки.

## **2.2. Требования к педагогическим работникам**

Педагог, работающий по Программе модуля 1 «Пластилиновое чудо» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе модуля «Пластилиновое чудо» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста основные принципы психологических подходов в работе с детьми;



- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте.

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

### 3. Учебный план

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий, мин.
1	4	48	20- 25 мин.

#### 3.1. . Рабочая программа модуля «Пластилиновое чудо» для детей 4-5 лет

##### - Пояснительная записка

Методы и приемы учебного модуля «Пластилиновое чудо» направлены на развитие ребенка. Лепка из пластилина развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Работа с пластилином дает простор детской фантазии. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает его своими руками. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить

одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

### **- Содержание Программы**

Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей через занятия пластилинографией. Она предусматривает самостоятельность и активность детей в данном виде деятельности.

Программа направлена на создание у детей среднего возраста интереса к лепке из пластилина, ознакомление со свойствами данного материала. Формировать умение лепить из пластилина простейшие формы и преобразовывать их в иные формы при создании поделки. Создавая выразительные и оригинальные образы из пластилина передавать пропорции и размещение частей.

### **-Перспективное планирование модуля «Пластилиновое чудо» для детей 4-5 лет**

Тема занятия	Программное содержание (задачи)
<b>сентябрь</b>	
«Осеннее дерево»	1.Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. 2.Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие.
«Зелёный, полосатый, а в середине сладкий»	1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2.Уточнить знание детей о круглой форме предметов. 3.Развивать чувство ритма.
<b>октябрь</b>	

«Птичка»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхности путем равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику.</p>
«Мячик»	<p>1.Учить детей способом размазывания закрашивать мячик»</p> <p>2.Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о цвете.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.</p>
«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	<p>1.Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография-отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.</p> <p>2.Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику.</p>
«Дождик-проказник»	<p>1.Освоение приемов ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина.</p> <p>2.Закрепление приема скатывания.</p>
<b>ноябрь</b>	
«Кудряшки для овечки»	<p>1.Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением- круглой стеклой.</p> <p>2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.</p> <p>3.Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и</p>

	пространственное восприятие.
<b>«Петя-петушок и его друзья»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для закрашивания петушка.</li> <li>2. Закрепление приёма- надавливания и размазывания.</li> <li>3. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы.</li> <li>4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</li> </ol>
<b>«Цветик-семицветик»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки.</li> <li>2. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения располагая их на плоскости.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность в работе.</li> </ol>
<b>«Украсим Кате чашку»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</li> <li>2. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</li> <li>3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</li> </ol>
<b>декабрь</b>	

<p><b>«Зимнее деревце»</b></p>	<p>1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии</p> <p>2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики- снежинки по всему листу.</p>
<p><b>«Пингвины на льдине»</b></p>	<p>1. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию.</p> <p>3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>
<p><b>«Украсим платье Кате»</b></p>	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхности путем равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>4. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.</p>
<p><b>«Вырастала ёлка на горе»</b></p>	<p>1. Формировать умение детей передавать</p>

	<p>в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.</p> <p>2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.</p> <p>3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.</p> <p>4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.</p>
<p><b>«Ёлочная игрушка»</b></p>	<p>1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</p> <p>3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>4. Развивать интерес к работе.</p>
<p><b>январь</b></p>	
<p><b>«Разноцветный светофорчик»</b></p>	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>4. Закреплять знания о цветах.</p>

<p><b>«Снеговик»</b></p>	<p>1.Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>2.Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p>
<p><b>«Ёжик»</b></p>	<p>1.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>2.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3.Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.</p> <p>4.Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>
<p><b>Февраль</b></p>	
<p><b>«Красивая салфетка»</b></p>	<p>1.Учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства.</p> <p>2.Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук</p> <p>4.Воспитывать аккуратность.</p>

<b>«Облака»</b>	1. Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приёмами заглаживания и размазывания пластилина стеклой.
<b>«Галстук для папы»</b>	1. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. 2. Развивать творческое воображение. 3. Формировать навыки самостоятельной работы.
<b>«Узоры на окнах»</b>	1. Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. 2. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, перчатки. 3. Закреплять приём размазывания. 4. Закрепить знания о голубом и синем цветах
<b>март</b>	
<b>«Веточка мимозы в подарок маме»</b>	1. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 2. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 3. Закрепить знания о цветах.



<p><b>«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»</b></p>	<p>1. Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>2. Закрепить приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p>
<p><b>«Бусы для Люси»</b></p>	<p>1. Закреплять умение лепить предмет состоящий из нескольких частей, располагать элементы(бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
<p><b>«Медвежонок»</b></p>	<p>1. Формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.</p> <p>2. Развивать чувство формы и композиции.</p>
<p><b>апрель</b></p>	
<p><b>«Чудо-домик»</b></p>	<p>1. Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>2. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография».</p> <p>4. Развивать чувство формы и композиции.</p>
<p><b>«Веселая комета»</b></p>	<p>1. Освоение техники рельефной лепки;</p>

	<p>познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжки; развивать чувство формы и композиции.</p> <p>2.Формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику.</p>
<b>«Теремок»</b>	<p>1.Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>2.Развивать умение создавать сказочные здания.</p> <p>3.Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание.</p> <p>4.Создавать у детей интерес к работе с пластилином.</p>
<b>«Теремок» (продолжение)</b>	<p>1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
<b>май</b>	

<p><b>«Салют»</b></p>	<p>1. Побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего.</p> <p>2. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p>
<p><b>«Листочки»</b></p>	<p>1. Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.</p>
<p><b>«На лугу»</b></p>	<p>1. Учить детей продумывать рисунок на заданную тему, используя технику- «рисование жгутами».</p> <p>2. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>3. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>4. Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>
<p><b>«Радуга-дуга»</b></p>	<p>1. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной</p>

	<p>толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>3.Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)</p> <p>5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>
<b>июнь</b>	
<b>«Лесные животные»</b>	<p>1.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику.</p> <p>2.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>
<b>«Лесные животные» (продолжение)</b>	<p>1.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику.</p> <p>2.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость)</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>
<b>«По морям, по волнам»</b>	<p>1.Продолжать детей знакомить с морским транспортом.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику, чувство формы.</p> <p>3.Продолжить знакомить с разными приемами и способами пластилинографии.</p>
<b>«Выставка детских работ»</b>	<p>1.Развивать эстетический вкус, творческое воображение.</p> <p>2.Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.</p>
<b>июль</b>	
<b>«Мухомор»</b>	<p>1.Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения гриба</p>

	<p>мухомора.</p> <p>2.Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>
<b>«Мухомор» (продолжение)</b>	<p>1.Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2.Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность.</p>
<b>«Веселая медуза»</b>	<p>1.Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2.Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3.Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию.</p>
<b>«Веселая медуза» (продолжение)</b>	<p>1.Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2.Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3.Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию.</p>
<b>Август</b>	
<b>«Вкусные печенки»</b>	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином; закреплять навыки работы с трафаретом.</p> <p>2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3.Развивать творческую активность.</p>
<b>«Вкусные печенки» (продолжение)</b>	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином; закреплять навыки работы с трафаретом.</p> <p>2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p>

	3.Развивать творческую активность.
<b>«Летние цветы»</b>	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие обрезки. 4.Развивать цветовосприятие.
<b>«Летние цветы» (продолжение)</b>	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. 2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование» 3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие обрезки. 4.Развивать цветовосприятие.

#### 4.Календарный учебный график

##### 4.1. Календарный учебный график модуля «Пластилинография»

Месяц	Количество занятий	Время
Сентябрь	4	1 час 20 минут
Октябрь	4	1 час 20 минут
Ноябрь	4	1 час 20 минут
Декабрь	4	1 час 20 минут
Январь	4	1 час 20 минут
Февраль	4	1 час 20 минут
Март	4	1 час 20 минут
Апрель	4	1 час 20 минут
Май	4	1 час 20 минут
Июнь	4	1 час 20 минут
Июль	4	1 час 20 минут
Август	4	1 час 20 минут

<b>Итого за год</b>	<b>48</b>	<b>16 часов</b>
---------------------	-----------	-----------------

## **5. Оценочные и методические материалы**

### **5.1. Методические материалы**

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами. Для этого в дополнительной программе модуля «Пластилиновое чудо» для детей 3-4 лет используются не только методические, но дидактические материалы.

*Дидактические материалы:* коллективные работы; готовые образцы; картинки по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; картинки из серии «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы», «Животные», муляжи овощей, фруктов, грибов; наборы игрушек для обследования

*Дидактические игры:* «Кто где живет?», «Найди половинку», «Когда это бывает?», «Времена года», «Предметы вокруг нас»

*Развивающие игры:* «Собери фигуру», кубики «Собери картинку», загадки, пальчиковые игры

*Видео-, аудио материалы:* классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

*Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):*

- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карапуз», 2009, 160с.;
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез, 2010, 96 с.;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа» - М.: «Карапуз-дидактика», 2007, 202с.

- Интернет-ресурсы

## 5.2. Методы и приемы оценивания

Для успешного отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей, разработанные на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии

№	Ф.И. ребенка	Умение принять цель	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности и	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение выбрать материал	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

*Низкий уровень:* Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

*Средний уровень:* Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

*Высокий уровень:* Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

## 6. Литература

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.



3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com>
6. Янушко .А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.- 192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).

