

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 95 «Сказка»
Управления образования Администрации города Вологда

Утверждаю
Заведующий «Детский сад
№ 95 «Сказка»
С. Коновалова
Приказ № 634 от 24.12.2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Сказочные пальчики»

Возраст детей: 1,5 – 2 года

Срок реализации: 12 месяцев

Автор программы: Антонова Ольга Владимировна – воспитатель МДОУ
«Детский сад №95 «Сказка»

2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1 Направленность
- 1.2 Новизна
- 1.3 Актуальность
- 1.4 Педагогическая целесообразность
- 1.5 Цели и задачи
- 1.6 Отличительные особенности
- 1.7 Возраст обучающихся
- 1.8 Сроки реализации
- 1.9 Формы и режим занятия
- 1.10 Ожидаемые результаты
- 1.11 Формы подведения итогов

2. Организационно – педагогические условия

- 2.1 Материально – технические условия
- 2.2 Требования к педагогическим работникам

3. Учебный план

- 3.1 Рабочая программа модуля « Сказочные пальчики»
 - пояснительная записка
 - содержание программы
 - учебно- тематический план модуля
 - перспективное планирование модуля

4. Календарный учебный график

- 4.1 Календарный учебный график модуля « Сказочные пальчики»

5. Оценочные и методические материалы

- 5.1 Методические материалы
- 5.2 Материалы и инструменты
- 5.3 Методы и приёмы оценивания

6. Список литературы

7. Приложения

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочные пальчики» художественной направленности (далее- Программа).

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности

в

целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

1.2 Новизна

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

1.3 Актуальность

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

1.4. Педагогическая целесообразность

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, мелкой моторики рук. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое).

1.5 Цели и задачи

Цель: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

1.6 Отличительные особенности

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к

активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

1.7 Возраст обучающихся

Программа кружка «Сказочные пальчики» предназначена для детей 1,5 – 2 года. Ребенок уже на втором году жизни (при условии обучения) может правильно держать карандаш, кисть. С ребенком второго года жизни уже возможно специальное обучение навыкам изображения, так как он стремится воспроизводить действия воспитателя, сопровождаемые пояснениями. При постановке задач обучения рисованию учитывается, что у детей двухлетнего возраста мал опыт, отсутствуют знания и умения, недостаточно развиты движения руки. Поэтому основные задачи в первую очередь связаны с общим воспитательным воздействием на детей.

1.8 Сроки реализации

Программа кружка «Сказочные пальчики» предназначена для детей 1,5 – 2 года и рассчитана на 12 месяцев обучения. Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Сказочные пальчики», проводится во вторую половину дня 2 раза – в неделю.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 10 минут.

1.9 Формы и режим занятия

Работа по данному направлению проводится следующим образом. Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему.

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

Методы обучения:

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

1.10 Ожидаемые результаты

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

1.11.Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детского творчества в детском саду;
- участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической направленности на разных уровнях;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. На занятиях предполагается использование магнитофона, ноутбука. Имеется шкаф с дидактическими пособиями, материалами и оборудованием для художественной деятельности детей, наглядно-иллюстративным материалом и литературой по изобразительной деятельности. Часть площади свободна от мебели для проведения физ. минуток, малоподвижных игр, бесед, просмотра мультимедийных презентаций.

Для работы необходимы материалы:

- Пальчиковые краски;
- Стаканчики под воду (непроливайки);
- Альбомные листы (формат А-4);
- Ватные палочки;
- Клеёнка на стол;
- Фартуки;
- Салфетки;
- Салфетки влажные

2.2. Требования к педагогическим работникам

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных

задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1	«Сказочные пальчики» дети 1,5-2 года	2	10	6-8	15ч 40мин	94

3.1. Рабочая программа модуля «Сказочные пальчики» дети 1,5-2 года

Пояснительная записка

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия кружка «Волшебные краски» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов. Пальчиковая живопись – интересный вид изобразительной деятельности, позволяющий наряду с развитием творчества, фантазии и воображения у детей младшего дошкольного возраста обучение техническим навыкам и умениям, необходимым для декоративного и предметного рисования, дети используют при рисовании подушечки пальцев, фаланги, кулачки, ладошки.

Пальчиковая живопись и рисование детей относятся к развивающим занятиям, так как задействуют все органы чувств ребёнка: зрение, осязание, вкус, обоняние, слух. Причём, вплоть до школы (до 7-ми лет) осязательные и зрительные ощущения у детей остаются ведущими, что в полной мере учитывается на занятиях по пальчиковой живописи. Ускоряется эмоциональное и телесное (физическое) развитие детей, развивается мелкая моторика обеих рук, ускоряется и усложняется развитие речи, воспитываются трудовые и волевые качества, возвращаются чувство прекрасного и собственного достоинства, познаются способы передачи красоты окружающего мира и многое другое.

Содержание Программы

Использование нетрадиционных техник способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, способно вызвать положительный эмоциональный отклик, направлено на развитие художественно – творческих способностей ребенка. Нетрадиционные техники позволяют продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что способствует формированию умения видеть выразительность форм.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Учебно-тематический план модуля «Волшебные краски» дети 1,5-2 года

Тема занятия	Общее число занятий	Время (кол-во часов)
Нетрадиционное рисование (техники и материалы)	94	15ч 40мин
Всего занятий	94	15ч 40мин

Перспективное планирование модуля «Сказочные пальчики» дети 1,5-2 года

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
Сентябрь	1	«Мишка косолапый по лесу идет» (рисование пальчиками)	<p>Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность шаблона.</p> <p>Знакомить с цветом (коричневый).</p> <p>Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p> <p>Учить отображать в рисунке образ животного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -листы бумаги белого цвета; - шаблон мишки; - гуашь коричневого цвета в чашечках; - игрушка мишка; - иллюстрации; - салфетки.
	2	«Мухомор» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого

			<p>поверхность шляпки мухомора.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>цвета чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации мухоморов.</p>
	3	«Яблонька» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность шаблона.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом дерева;</p> <p>- гуашь красного, желтого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Набежала тучка озорная» (рисование пальчиками)	<p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать эстетический вкус</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>-краска серого цвета в чашечке;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Мой любимый	Познакомить с	-заготовки тучки,

		<p>дождик» (рисование пальчиками)</p>	<p>нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>сделанные на предыдущем занятии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь синего цвета в чашечках; -салфетки; -зонтик для игры.
	6	<p>«Зонтик» (рисование пальчиками)</p>	<p>Научить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - шаблон зонтика; - гуашь желтого и красного цвета; - иллюстрации с изображением зонта; - игра с зонтиком; - салфетки.
	7	<p>«Ягодка» (рисование пальчиками)</p>	<p>Научить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными</p>	<ul style="list-style-type: none"> - шаблон ягодки; - иллюстрации ягод; - игрушка медведь; - гуашь красного цвета в чашечках; - салфетки.

			способами.	
	8	«Вот листочки красные, вот листочки желтые» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность шаблона.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - шаблон дерева; - гуашь желтого и красного цвета в чашечках; - иллюстрации на тему осени; - салфетки.
Октябрь	1	«Наряды для наших кукол» (рисование пальчиками)	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вырезанные из бумаги силуэты платьев; - куклы; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки.
	2	«Компоты и варенье в баночках» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного,

			<p>детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать.</p>	<p>синего и желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p>
	3	«Веточка рябины» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины;</p> <p>- гуашь красного цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации рябины.</p>
	4	«Грибок» (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка;</p> <p>-краски</p> <p>-салфетки.</p>

	5	«Ежик» (рисование ладонью)	<p>Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.</p> <p>Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.</p> <p>Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика;</p> <p>- гуашь черного цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Гусеница» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к насекомым.</p>	<p>- шаблон гусеницы;</p> <p>- гуашь зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации гусеницы;</p> <p>- салфетки.</p>
	7	«Бабочка»	Продолжать учить	- шаблон

		(рисование пальчиками)	<p>рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к насекомым.</p>	<p>бабочки;</p> <p>- гуашь красного и желтого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации бабочки;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Виноград» (рисование пальчиками)	<p>Прививать интерес к нетрадиционным техникам рисования.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать аккуратность, внимание, наблюдательность.</p> <p>Учить детей различать и называть цвета (синий и зеленый). Предоставлять право выбора цвета для своей работы.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь зеленого и синего цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации синего и зеленого винограда;</p> <p>- салфетки.</p>
Ноябрь	1	«Ласковый котенок» (рисование пальчиками)	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес</p>	<p>- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;</p> <p>- игрушка</p>

			<p>к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Вызвать у детей желание помочь котенку.</p>	<p>котенок;</p> <p>- гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Звездочки на небе» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации с ночным звездным небом.</p>
	3	«Солнышко» (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета с силуэтом солнышка;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>
	4	«Щенок» (рисование пальчиками)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес</p>	<p>-листы белого цвета с силуэтом щенка;</p> <p>- краска коричневого</p>

			к рисованию.	цвета; -салфетки.
	5	«Украсим чайную чашку для бабушки» (рисование пальчиками)	<p>Совершенствовать умение рисовать пальчиками, стараясь равномерно расположить горошки на чашку пальчиком.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок бабушке красивую чашечку.</p>	<p>- шаблон чайной чашки;</p> <p>- гуашь желтого, красного, зеленого, синего цвета в чашечках;</p> <p>- чайная чашечка;</p> <p>-салфетки.</p>
	6	«Букет для мамы в вазочке» (рисование ладошками)	<p>Ознакомить детей с техникой печатанья ладошками.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Развивать мышление и воображение.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок маме прекрасный букет.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с шаблоном вазы;</p> <p>- гуашь красного и желтого цвета;</p> <p>- иллюстрации букетов цветов;</p> <p>- декоративная ваза;</p> <p>- салфетки.</p>
	7	«Конфетки для кукол» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтами конфет;</p> <p>- гуашь красного,</p>

			<p>цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Вызвать желание порадовать кукол.</p>	<p>желтого и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>-куклы;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Первый снег» (рисование пальчиками)	<p>Учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу.</p> <p>Прививать аккуратность при работе с краской.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию.</p> <p>Закреплять представления о цвете.</p> <p>Обращать внимание детей на красоту окружающей природы.</p>	<p>- листы фоновой бумаги с нарисованными силуэтами сугробов;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации с изображением падающего снега;</p> <p>- салфетки.</p>
Декабрь	1	«Дед Мороз» (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию</p>	<p>-листы фоновой бумаги светло-голубого цвета;</p> <p>- белая гуашь в чашечках,</p> <p>- салфетки.</p>

			нетрадиционными способами.	
	2	«Дед Мороз» (продолжение работы, рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции кончиками пальцев.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.</p>	<p>-заготовки с бородой Деда Мороза, дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия;</p> <p>-гуашь красного и белого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации Деда Мороза;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	«В лесу родилась елочка» (рисование ладошкой)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета с силуэтом елочки;</p> <p>- гуашь зеленого цвета в чашечках;</p> <p>-стаканы с водой</p> <p>-салфетки.</p>
	4	«Украсим елочку» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>-заготовки елочки, сделанные на предыдущем занятии;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>

			<p>Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.</p> <p>Способствовать созданию у детей радостного настроения от предстоящего праздника.</p>	
	5	«Снегопад за окном» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Снежинка» (рисование ладошкой)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;</p> <p>- гуашь белого цвета;</p> <p>- чашки для</p>

				<p>краски;</p> <p>- салфетки.</p>
	7	«Варежка» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Побуждать детей украшать варежку нетрадиционным способом отпечатком пальца.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики, восприятию формы и цвета.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p>	<p>- силуэт варежки;</p> <p>- гуашь синего, желтого, красного и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- разноцветные варежки;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Зимнее дерево» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на ветки дерева.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в</p>	<p>- листы фоновой бумаги голубого цвета с силуэтом дерева;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации деревьев зимой;</p> <p>- салфетки.</p>

			рисунке.	
Январь	1	«Елочка-красавица» (рисование ладошками)	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке.	-листы бумаги белого цвета; - зеленая гуашь в чашечках, - иллюстрации елочки; - салфетки.
	2	«Новогодние шары на елке» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично разноцветные точки на елку. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память. Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.	- силуэт елки; -разноцветная гуашь в чашечках; - иллюстрации новогодней елки; - салфетки.
	3	«Зайка» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	- листы фоновой бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом

			<p>пальчиками.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p>	<p>зайчика;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Снеговик» (рисование кулачком)	<p>Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – кулачком.</p> <p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p>	<p>- листы бумаги синего цвета с силуэтом снеговика;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Зимняя шапочка» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Побуждать детей украшать шапочку нетрадиционным способом отпечатком пальца.</p>	<p>- силуэт шапочки;</p> <p>- гуашь синего, желтого, красного и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации шапочек;</p> <p>- салфетки.</p>

			<p>Способствовать развитию мелкой моторики, восприятию формы и цвета.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p>	
	6	«Кто здесь прошел?» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками, сложенными щепоткой</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь синего цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>
Февраль	1	«Снежки» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>- листы фоновой бумаги голубого цвета с силуэтами снежков разной формы;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>

	2	«Снегирь» (рисование ладонками)	<p>Учить изображать снегиря в нетрадиционной технике.</p> <p>Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Воспитывать интерес к птицам, прививать заботу о птицах зимой.</p>	<p>- листы фоновой бумаги;</p> <p>- гуашь красного, черного и белого цвета;</p> <p>- иллюстрации снегирей зимой;</p> <p>-салфетки.</p>
	3	«Теплые носочки» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Побуждать детей украшать носочек нетрадиционным способом отпечатком пальца.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики, восприятию формы и цвета.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p>	<p>- силуэт носочка;</p> <p>- гуашь синего, желтого, красного и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации зимних носков;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Мишка на Северном полюсе» (рисование ладонками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как средство изобразительности. Закреплять умение дополнять изображение</p>	<p>- листы фоновой бумаги;</p> <p>- гуашь белого и черного цвета в чашечках;</p>

			<p>детальями.</p> <p>Учить отображать в рисунке образ животного.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию обитателей природы. Отражать впечатления в изобразительном творчестве.</p>	<p>- иллюстрации белого медведя;</p> <p>- салфетки.</p>
	5	«Разноцветная пирамидка» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом пирамидки, состоящей из четырех частей;</p> <p>- гуашь желтого, красного, синего и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- образец цветной пирамидки;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Шубка для овечки» (рисование пальчиками)	<p>Учить детей наносить ритмичные мазки указательным пальцем.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить передавать в рисунке образ домашнего животного.</p>	<p>- листы фоновой бумаги с силуэтами головы и ножек овечки;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации овечки;</p> <p>- образец;</p> <p>- салфетки.</p>

			Вызвать желание помочь овечке.	
	7	«Бабочка для рубашки папы» (рисование пальчиками)	<p>Совершенствовать умение рисовать пальчиками, стараясь равномерно раскрасить бабочку пальчиком.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок папе красивую бабочку.</p>	<p>- вырезанные шаблоны бабочки из бумаги;</p> <p>- гуашь синего цвета в чашечках;</p> <p>- фотографии и иллюстрации бабочки для рубашки;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Заводная юла» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Различать чувство форм и композиции.</p> <p>Создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом юлы, состоящей из четырех частей;</p> <p>- гуашь желтого, красного, синего и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- образец цветной юлы;</p> <p>- игрушка юла;</p> <p>- салфетки.</p>
Март	1	«Веточка мимозы для мамы» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки	<p>- листы бумаги с веточками мимозы;</p> <p>- гуашь желтого</p>

			<p>как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>цвета в чашечках;</p> <p>-иллюстрации мимозы;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Бусы для куклы Маши» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Вызвать желание сделать в подарок</p>	<p>- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;</p> <p>- кукла Маша;</p> <p>- гуашь разноцветная в чашечках;</p> <p>- чашечки для краски;</p> <p>- салфетки.</p>

			кукле Кате красивые разноцветные бусы.	
	3	«Платочек в горошек» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вырезанные из фоновой бумаги платочки; - гуашь белого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации.
	4	«Ягода малинка» (рисование пальчиками)	<p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Вызвать желание помочь мишке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - листы бумаги белого цвета с силуэтом малины; - гуашь красного и зеленого цвета в чашечках; - игрушка мишка; - иллюстрации малины; - салфетки.
	5	«Повисли с крыш сосульки,	Упражнять в технике рисования	-белый лист бумаги с

		<p>льдинки» (рисование пальчиками)</p>	<p>пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>силуэтами сосуллек;</p> <p>-гуашь синего цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>
	6	<p>«Зайчик» (рисование ладошками)</p>	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как средство изобразительности.</p> <p>Закреплять умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Учить отображать в рисунке образ животного.</p>	<p>- листы фоновой бумаги;</p> <p>- гуашь белого и черного цвета в чашечках;</p> <p>- игрушка зайчик;</p> <p>- салфетки.</p>
	7	<p>«Морковка для зайчика» (рисование пальчиками)</p>	<p>Формировать умение закрашивать пальчиками трафарет морковки и ботвы.</p> <p>Ознакомить с новым цветом (оранжевый).</p> <p>Воспитывать наблюдательность и</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом морковки;</p> <p>- гуашь зеленого и оранжевого цвета в чашечках;</p> <p>- игрушка зайчик;</p>

			аккуратность. Вызвать желание помочь зайчику.	- салфетки.
	8	«Веточка вербы» (рисование пальчиками)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	-листы фоновой бумаги с изображением ветки; - гуашь белого цвета в чашечках; - иллюстрации; - салфетки.
Апрель	1	«Украсть яичко» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	-заготовки силуэта; - гуашь желтого, красного, синего, зеленого цвета в чашечках; - салфетки.

			Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	
	2	«Петушок» (рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь желтого, синего, красного, зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации петуха;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	«Курочка Ряба» (рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>- листы фоновой бумаги;</p> <p>- гуашь белого и красного цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Цыпленок» (рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь желтого</p>

			<p>изображение деталями.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Закреплять представления о цвете (желтый).</p>	<p>цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Печенье для кукол» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Вызвать желание украсить печенье и порадовать кукол.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтами печенья;</p> <p>- гуашь красного, желтого, синего и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- куклы;</p> <p>- формочки для печенья;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Лягушка» (рисование ладошками)	<p>Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования ладошками.</p> <p>Закреплять представления о цвете (зеленый).</p> <p>Прививать аккуратность при работе с краской.</p> <p>Воспитывать интерес</p>	<p>-листы бумаги белого цвета;</p> <p>-гуашь зеленого цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>

			к рисованию.	
	7	«Яблочко» (рисование пальчиками)	<p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Учить детей различать и называть цвета (желтый, красный, зеленый).</p> <p>Предоставлять право выбора цвета для своей работы.</p>	<p>- шаблон яблока;</p> <p>- гуашь желтого, красного, зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации яблок разного цвета;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Вишенки-подружки» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом вишенки на ветке;</p> <p>- гуашь красного и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрация вишенки;</p> <p>- салфетки.</p>
Май	1	«Салют» (рисование пальчиками)	<p>Познакомить детей с праздником «День победы» и</p>	<p>- иллюстрации с изображением салюта;</p>

			<p>неотъемлемой частью празднования – салютом. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>- листы фоновой бумаги;</p> <p>- гуашь разных цветов в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Золотая рыбка» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Вызвать желание помочь маме-рыбке.</p>	<p>- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб;</p> <p>- мама-рыбка (образец);</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	«Аленький цветочек» (рисование ладошками)	<p>Учить изображать стебель и бутон цветка с помощью отпечатка ладошки.</p> <p>Совершенствовать работу руки, что способствует развитию</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь красного и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации;</p>

			<p>координации глаз и руки.</p> <p>Учить ребёнка воображать и фантазировать.</p> <p>Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>- салфетки.</p>
	4	«Воздушные шары для куклы Кати» (рисование пальчиками)	<p>Учить детей заполнять контур отпечатками пальцев, самостоятельно выбирая цвет шара.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p> <p>Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с изображением ниточек;</p> <p>- гуашь желтого, зеленого, красного и синего цвета в чашечках;</p> <p>- кукла Катя;</p> <p>- иллюстрации;</p> <p>- салфетки.</p>
	5	«Лебеди на озере» (рисование ладошками)	<p>Учить изображать лебедей в нетрадиционной технике.</p> <p>Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.</p>	<p>- листы фоновой бумаги;</p> <p>- гуашь белого, красного и черного цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации лебедей;</p> <p>- салфетки.</p>

	6	«Яркие цветы на лужайке» (рисование кулачком)	<p>Упражнять в технике рисования кулачком (нижней частью кулачка).</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный.</p> <p>Прививать аккуратность при работе с краской.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>- листы фоновой бумаги зеленого цвета;</p> <p>- гуашь синего, красного, желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	7	«Солнечные лучики» (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учит наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать восприятие цвета, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>- лист альбомный с нарисованным посередине жёлтым кругом;</p> <p>- гуашь жёлтого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации солнышка;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Одуванчик» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками.	-листы фоновой бумаги голубого цвета с

			<p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>нанесенными стебельками;</p> <p>- белая гуашь в чашечках;</p> <p>-иллюстрации одуванчика;</p> <p>-салфетки</p>
Июнь	1	«Разноцветное мороженое» (рисование пальчиками)	<p>Учить изображать мороженое в нетрадиционной технике рисования пальчиками.</p> <p>Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с шаблоном трех шариков мороженого в рожке;</p> <p>- гуашь желтого, красного, синего и зеленого цвета;</p> <p>- иллюстрации мороженого в рожке;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Бабочка» (рисование ладошками)	<p>Учить изображать бабочку в нетрадиционной технике рисования ладошками.</p> <p>Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>-гуашь красного, желтого, зеленого, синего цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>

			<p>развития творческих способностей.</p> <p>Закреплять знания основных цветов: синий, желтый, красный, зеленый.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и насекомым.</p>	
	3	«Цветочки на полянке» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-листы фоновой бумаги зелёного цвета;</p> <p>-гуашь красного, желтого и синего цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации цветов;</p> <p>-салфетки</p>
	4	«Озорные крабики» (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать восприятие цвета, мелкую моторику, внимание,</p>	<p>- листы фоновой бумаги голубого цвета;</p> <p>-гуашь красного цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации краба;</p> <p>- салфетки.</p>

			<p>мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Воспитывать интерес к обитателям подводного мира.</p>	
	5	«Веселые рыбки» (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать восприятие цвета, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Воспитывать интерес к обитателям подводного мира.</p>	<p>-листы фоновой бумаги голубого цвета;</p> <p>- гуашь зеленого, желтого, красного цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Веселые осьминожки» (рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p>	<p>-листы фоновой бумаги голубого цвета;</p> <p>- гуашь зеленого, желтого, красного цвета в чашечках;</p>

			<p>Развивать восприятие цвета, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Воспитывать интерес к обитателям подводного мира.</p>	- салфетки.
	7	«Колокольчик» (рисование ладошками)	<p>Продолжать учить рисовать ладошками.</p> <p>Закреплять представление о цвете (синий).</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с нанесенными на них стебельками;</p> <p>- гуашь синего цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации колокольчика;</p> <p>-салфетки.</p>
	8	«Божья коровка» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>- шаблон божьей коровки;</p> <p>- гуашь красного и черного цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации божьей коровки;</p> <p>- салфетки.</p>

			Воспитывать бережное отношение к насекомым.	
Июль	1	«Горох» (рисование пальчиками)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	- гуашь зеленого цвета в чашечках; - иллюстрации гороха; - салфетки.
	2	«Арбуз» (рисование пальчиками)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	- шаблон арбуза; - гуашь красного, зеленого и черного цвета в чашечках; - иллюстрации целого арбуза и в разрезе; - салфетки.
	3	«Паучки» (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными	- листы бумаги белого цвета; - гуашь черного цвета в чашечках; - иллюстрации паука; - игрушка паучок;

			<p>способами.</p> <p>Воспитывать интерес к насекомым и бережное отношение к ним.</p>	-салфетки.
	4	«Пчелка Жука» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Воспитывать интерес к насекомым и бережное отношение к ним.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- шаблон пчелы;</p> <p>-гуашь черного и желтого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации пчелы;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Украсим фартук» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Вызвать желание украсить фартук.</p>	<p>- силуэт фартука;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>

	6	«Ромашка» (рисование ладошками)	<p>Продолжать учить рисовать ладошками.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и бережное отношение к ней.</p>	<p>- листы фоновой цветной бумаги с нанесенными на них стебельками;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации ромашки;</p> <p>-салфетки.</p>
	7	«Аквариум» (рисование ладошками)	<p>Продолжать учить рисовать ладошками.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>-листы фоновой бумаги голубого цвета;</p> <p>- гуашь зеленого, желтого, красного цвета в чашечках;</p> <p>-иллюстрации аквариума;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Костер» (рисование ладошками)	<p>Продолжать учить рисовать ладошками.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь желтого, красного цвета в чашечках;</p> <p>-иллюстрации костра;</p> <p>- салфетки.</p>
Август	1	«Фруктовая тарелка» (рисование	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная</p>

		пальчиками)	<p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>гуашь в чашечках;</p> <p>- шаблоны фруктов;</p> <p>- иллюстрации фруктов;</p> <p>- салфетки.</p>
2	«Овощная корзина» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- шаблоны овощей;</p> <p>- иллюстрации овощей;</p> <p>- салфетки.</p>	
3	«Разноцветная змейка» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в</p>	

			<p>поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>чашечках;</p> <p>- шаблон змейки;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Ворона на ветке» (рисование ладошками)	<p>Продолжать учить рисовать ладошками.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к птицам и бережное отношение к ним.</p>	<p>- листы фоновой цветной бумаги с нанесенными на них ветками;</p> <p>- гуашь черного цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации вороны;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Юбочка в горошек» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей рисовать пальцем.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Вызвать желание украсить юбку.</p>	<p>- силуэт юбки;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Совенок» (рисование	Продолжать учить	- листы фоновой темно-синей

		ладошками)	<p>рисовать ладошками.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к птицам и бережное отношение к ним.</p>	<p>бумаги с нанесенными на них ветками;</p> <p>- гуашь коричневого цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации совы;</p> <p>-салфетки.</p>
	7	«Разноцветный мяч» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- шаблон мяча;</p> <p>- салфетки.</p>
	8	«Улитка» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- шаблон ракушки улитки;</p> <p>- салфетки.</p>

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график модуля «Сказочные пальчики»

Месяц	Рисование пальчиками (количество, время)	Рисование ладошками (количество, время)	Рисование кулачками (количество, время)
Сентябрь	8 занятий; 1 час 20 мин.	-	-
Октябрь	7 занятий, 1 час 10 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
Ноябрь	7 занятий, 1 час 10 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
Декабрь	5 занятий, 50 мин.	3 занятия, 30 мин.	-
Январь	4 занятия, 40 мин.	1 занятие, 10 мин.	1 занятие, 10 мин.
Февраль	6 занятий, 1 час	2 занятия, 20 мин	-
Март	7 занятий, 1 час 10 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
Апрель	4 занятия, 40 мин.	4 занятия, 40 мин.	-
Май	4 занятия, 40 мин.	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.
Июнь	3 занятия, 30 мин.	5 занятий, 50 мин.	-
Июль	4 занятия, 40 мин.	4 занятия, 40 мин.	-
Август	2 занятия, 20 мин	6 занятий, 60 мин.	-
Итого	61 занятие, 10 часов 10 мин.	31 занятие, 5 часов 10 мин.	2 занятия, 20 мин.
Всего в год	94 занятия, 15 часов 40 мин.		

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий, где предполагается ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Для проведения увлекательных и успешных занятий дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами, в предварительной работе и обсуждениях используются методические и дидактические материалы.

Наглядно-иллюстративный материал (альбомы с иллюстрациями, репродукции картин известных художников, плакаты по временам года, иллюстративная подборка по образовательным темам, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»).

Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):

1. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карпуз-дидактика», 2006. – 192 с.
2. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.
6. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
7. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
8. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32 с.
9. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

5.2 Материалы и инструменты:

- гуашь в чашечках;
- стаканчики (непроливайки);
- белая бумага формата А4;
- фоновая бумага;
- салфетки сухие, влажные;
- передники;

5.3. Методы и приемы оценивания

Для успешного отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей разработаны на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии:

№	Ф.И. ребенка	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение принять цель	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Низкий уровень: отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

6. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки
3. Интернет ресурсы.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
5. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
6. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
7. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
8. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.
10. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32с.
11. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.