

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 95 «Сказка»  
Управления образования Администрации города Вологда



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
**«Сказочные пальчики»**

**Возраст детей:** 2 – 3 года

**Срок реализации:** 12 месяцев

**Автор программы:** Антонова Ольга Владимировна – воспитатель МДОУ  
«Детский сад №95 «Сказка»

2024 год

## Содержание

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Направленность
- 1.2 Новизна
- 1.3 Актуальность
- 1.4 Педагогическая целесообразность
- 1.5 Цели и задачи
- 1.6 Отличительные особенности
- 1.7 Возраст обучающихся
- 1.8 Сроки реализации
- 1.9 Формы и режим занятия
- 1.10 Ожидаемые результаты
- 1.11 Формы подведения итогов

### **2. Организационно – педагогические условия**

- 2.1 Материально – технические условия
- 2.2 Требования к педагогическим работникам

### **3. Учебный план**

- 3.1 Рабочая программа модуля «Сказочные пальчики»
  - пояснительная записка
  - содержание программы
  - учебно- тематический план модуля
  - перспективное планирование модуля

### **4. Календарный учебный график**

- 4.1 Календарный учебный график модуля «Сказочные пальчики»

### **5. Оценочные и методические материалы**

- 5.1 Методические материалы
- 5.2 Материалы и инструменты
- 5.3 Методы и приёмы оценивания

### **6. Список литературы**

### **7. Приложения**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочные пальчики» (далее – Программа) является авторской программой художественной направленности.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

### **1.2 Новизна**

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

### **1.3 Актуальность**

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, мелкой моторики рук. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое).

### **1.5 Цели и задачи**

**Цель:** Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

### **1.6 Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

### **1.7 Возраст обучающихся**

Программа рассчитана на детей 2-3 лет.

Для малыша в 2 года очень важно сенсорное восприятие мира. Ему необходимо самому с помощью пальчиков прочувствовать, что значит круг, линия, шероховатое и гладкое, тонкое и толстое, блёклое и яркое. При помощи рисования он учится зрительно воспринимать цвета и формы, качества материала. Удивительно, но детки на третьем году жизни способны изобразить те предметы и явления, которые имеют для них значение или когда-то сумели их поразить, даже если никто не учил их рисовать. Они крепко запечатлелись в памяти крохи, поэтому он без труда может вспомнить, как они выглядят. Именно поэтому простые и несложные предметы порой вызывают больше трудностей при рисовании, нежели сложные, но эмоционально значимые. Как правило, в 2-3 года малыши уже успевают хорошо познакомиться с карандашами и кисточкой. Рисование приносит для них удовольствие. Удобно делать изображения при помощи восковых мелков и красок. По-прежнему занимательным занятием остаётся рисование пальчиками и ладошками.

### **1.8 Сроки реализации**

Программа кружка «Сказочные пальчики» предназначена для детей 2-3 лет и рассчитана на 12 месяцев обучения. Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Сказочные пальчики», проводится во вторую половину дня 2 раза – в неделю.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 10 минут.

### **1.9 Формы и режим занятия**

Работа по данному направлению проводится следующим образом. Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

### **Методы обучения:**

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

### **1.10 Ожидаемые результаты**

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

### **1.11. Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детского творчества в детском саду;
- участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической направленности на разных уровнях;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. На занятиях предполагается использование магнитофона, ноутбука. Имеется шкаф с дидактическими пособиями, материалами и оборудованием для художественной деятельности детей, наглядно-иллюстративным материалом и литературой по изобразительной деятельности. Часть площади свободна от мебели для проведения физ. минуток, малоподвижных игр, бесед, просмотра мультимедийных презентаций.

Для работы необходимы материалы:

- Пальчиковые краски;
- Стаканчики под воду (непроливайки);
- Альбомные листы (формат А-4);
- Ватные палочки;
- Клеёнка на стол;
- Фартуки;
- Салфетки;
- Салфетки влажные

### **2.2. Требования к педагогическим работникам**

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;

- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте.

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

### 3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1	«Сказочные пальчики» дети 2-3 года	2	10	6-8	15ч 40мин	94

#### 3.1. Рабочая программа модуля «Сказочные пальчики» дети 2 -3 лет

##### Пояснительная записка

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия кружка «Сказочные пальчики» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов. Пальчиковая живопись - интересный вид изобразительной деятельности, позволяющий наряду с развитием творчества, фантазии и воображения у детей младшего дошкольного возраста обучение техническим навыкам и умениям, необходимым для декоративного и предметного рисования, дети используют при рисовании подушечки пальцев, фаланги, кулачки, ладошки.

Пальчиковая живопись и рисование детей относятся к развивающим занятиям, так как задействуют все органы чувств ребёнка: зрение, осязание, вкус, обоняние, слух. Причём, вплоть до школы (до 7-ми лет) осязательные и зрительные ощущения у детей остаются ведущими, что в полной мере учитывается на занятиях по пальчиковой живописи. Ускоряется эмоциональное и телесное (физическое) развитие детей, развивается мелкая

моторика обеих рук, ускоряется и усложняется развитие речи, воспитываются трудовые и волевые качества, взращиваются чувство прекрасного и собственного достоинства, познаются способы передачи красоты окружающего мира и многое другое.

### **Содержание Программы**

Использование нетрадиционных техник способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, способно вызвать положительный эмоциональный отклик, направлено на развитие художественно – творческих способностей ребенка. Нетрадиционные техники позволяют продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что способствует формированию умения видеть выразительность форм.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **Учебно-тематический план модуля «Сказочные пальчики» дети 2-3 лет**

<b>Тема занятия</b>	<b>Общее число занятий</b>	<b>Время (кол-во часов)</b>
Нетрадиционное рисование (техники и материалы)	94	15ч 40мин
Всего занятий	94	15ч 40мин

**Перспективное планирование модуля «Сказочные пальчики» дети 2-3 года**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
Сентябрь	1	«По ровненькой дорожке» (рисование пальчиками)	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дорожку, используя линию как средство выразительности. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь синего цвета в чашечках;</li> <li>-салфетки;</li> <li>-зонтик для игры.</li> </ul>
	2	«Украсим платочек» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные из белой бумаги платочки;</li> <li>- гуашь в чашечках;</li> <li>- чашечки;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- иллюстрации.</li> </ul>
	3	«Дождик» (рисование ладошкой)	<p>Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь синего цвета</li> </ul>

			<p>средствами.</p> <p>Учить ребёнка воображать и фантазировать.</p> <p>Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.</p> <p>Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Осень к нам пришла» (рисование пальчиками)	<p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать эстетический вкус</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь красного, желтого, зеленого цвета в чашечках;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Яблочко» (рисование пальчиками)	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>- вырезанные из бумаги силуэты яблока;</p> <p>- муляжи;</p> <p>- гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Рыбки в аквариуме» (рисование ладошками)	<p>Учить детей передавать образ золотой рыбки в рисунке с использованием нетрадиционных техник рисования. Развивать мелкую моторику, наблюдательность.</p>	<p>- шаблоны аквариумов;</p> <p>- иллюстрации с изображением рыб;</p> <p>- гуашь желтого и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	7	«Жираф» (рисование ладошками)	<p>Учить детей использовать ладонь, как средство изобразительности.</p> <p>Закреплять умение дополнять изображение</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь желтого и коричневого цвета в</p>

			<p>детальями. Учить отображать в рисунке образ животного.</p>	<p>чашечках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрация жирафа;</li> <li>- игрушка «Жираф с мамой»;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	8	«Лягушонок» (рисование ладошками)	<p>Развивать творческие способности. Расширять знания детей о многообразии мира природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- игра «Лягушата»;</li> <li>- гуашь зеленого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
Октябрь	1	«Ягодка за ягодкой» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;</li> <li>- гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	2	«Осень золотая» (рисование ладошками и ватными палочками)	<p>Вызвать у детей эмоциональное восприятие природы, положительный отклик на общий результат, снять эмоциональное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь оранжевого, желтого цвета в</li> </ul>

			напряжение	<p>чашечках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- силуэт дерева;</li> <li>- ватные палочки;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	3	«Мухомор» (рисование пальчиками)	<p>Учить детей аккуратно и ритмично наносить точки в определенный контур. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь белого цвета в чашечках;</li> <li>- силуэт гриба мухомора;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- иллюстрации.</li> </ul>
	4	«Ежик» (рисование ладошками)	<p>Закреплять представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с красками. Развивать интерес к рисованию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь черного цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- иллюстрации;</li> <li>- игрушка ежик.</li> </ul>
	5	«Цветочки» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь красного, желтого, зеленого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки;</li> <li>- иллюстрации.</li> </ul>

	6	«Гусеница» (рисование ладошками)	<p>Познакомить детей с насекомыми и их внешним видом. Воспитывать интерес к насекомым.</p> <p>Учить рисовать гусеницу техникой печатания ладошкой.</p> <p>Развивать воображение и творческие способности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь зеленого цвета в чашечках;</li> <li>- иллюстрации;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	7	«Солнышко» (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета с силуэтом;</li> <li>- гуашь желтого цвета в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	8	«Виноград» (рисование пальчиками)	<p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с понятием ягоды.</p> <p>Развивать умение детей рисовать точки(ягоды), плотно прижимая пальчики к листу бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- краски синего цвета в чашечках;</li> <li>- силуэт ветки винограда;</li> <li>- муляжи ягод;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
Ноябрь	1	«Разноцветное дерево» (рисование пальчиками)	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание рисовать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованным силуэтом;</li> <li>- гуашь в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	2	«Ягоды на тарелочке»	Продолжать учить детей создавать ритмические	- листы бумаги темно-синего цвета

		(рисование пальчиками)	<p>композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>с аппликацией - тарелки;</p> <p>- гуашь красного цвета в чашечках;</p> <p>- иллюстрации;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	«Рябинка» (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>- листы белого цвета с силуэтом ветки рябины;</p> <p>- гуашь красного, зеленого, белого и черного цвета;</p> <p>-салфетки.</p>
	4	«Подсолнушек» (рисование пальчиками)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>-листы белого цвета с силуэтом подсолнуха;</p> <p>- краска желтого, коричневого цвета;</p> <p>-стаканы с водой;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Медузы» (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение дополнять изображение с помощью ватных палочек.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>-набор «Подводный мир»;</p> <p>- иллюстрации медуз;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ватные палочки;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	6	«Курочка и цыплята» (рисование ладошками и пальчиками)	<p>Закреплять знания детей о цвете. Учить ориентироваться на поверхности листа. Развивать речь и память. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь желтого, красного и зеленого цвета;</li> <li>- игрушка курочка с цыплятами;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	7	«Морковка» (рисование пальчиками и ладошками)	<p>Формировать умение закрашивать пальчиками трафарет морковки, рисовать ботву отпечатками ладошек.</p> <p>Воспитывать наблюдательность и аккуратность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь оранжевого и зеленого цвета в чашечках;</li> <li>- трафарет морковки;</li> <li>- муляжи овощей;</li> <li>- игрушка «Зайчик»;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	8	«Платье для мамы» (рисование пальчиками)	<p>Формировать умение рисовать кончиками пальцев, дорисовывать рисунок.</p> <p>Воспитывать аккуратность и развивать чувство ритма.</p> <p>Воспитывать желание приносить радость другим.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заготовки силуэта платья;</li> <li>- разноцветная гуашь в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
Декабрь	1	«Рукавичка» (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы светло-голубого цвета;</li> <li>- белая гуашь в</li> </ul>

			<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>чашечках,</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Елочные игрушки» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызывать у детей желание украсить елочку.</p>	<p>- заготовки силуэта елочки;</p> <p>- гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	«Снежинки» (рисование ладошкой)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>- листы белого цвета;</p> <p>- гуашь синего цвета в чашечках;</p> <p>- стаканы с водой;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Елочка» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.</p>	<p>- заготовки елочки;</p> <p>- гуашь разных цветов в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	5	«Огоньки на елочке»	<p>Учить детей координировать свои</p>	<p>- листы бумаги</p>

		(рисование пальчиками)	<p>движения, располагая отпечатки пальцев (огоньки на елочке).</p> <p>Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение.</p> <p>Способствовать созданию у детей радостного настроения от предстоящего праздника.</p>	<p>белого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноцветная гуашь в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	6	«Праздничные шары» (рисование пальчиками)	<p>Учить детей заполнять контур отпечатками пальцев, самостоятельно выбирая цвет шара.</p> <p>Использовать блески, как средство украшения новогодней игрушки. Воспитывать чувство красоты.</p> <p>Способствовать созданию у детей радостного настроения от предстоящего праздника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты шаров;</li> <li>- разноцветная гуашь в чашечках;</li> <li>- набор блесков;</li> <li>- игрушка медведь;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	7	«Олени Деда Мороза» (рисование ладошками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как средство изобразительности. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить отображать в рисунке образ животного.</p> <p>Способствовать созданию у детей радостного настроения от предстоящего праздника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы фоновой бумаги;</li> <li>- гуашь коричневого, белого и черного цвета в чашечках;</li> <li>- новогодние иллюстрации;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	8	«К нам пришел Дед Мороз»	Формировать умение рисовать в	- листы фоновой

		(рисование пальчиками и ладошками)	нетрадиционной технике, умение оставлять отпечаток на листе бумаге и дополнять необходимыми деталями.  Способствовать созданию у детей радостного настроения от предстоящего праздника.	бумаги;  - гуашь красного, белого и черного цвета;  - иллюстрации Деда Мороза;  - салфетки.
Январь	1	«Елочка-красавица» (рисование ладошками)	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.  Развивать внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- зеленая гуашь в чашечках;  - салфетки.
	2	«Снежные комочки большие и маленькие» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги голубого цвета;  - гуашь белого цвета в чашечках;  - салфетки.
	3	«Снеговик» (рисование кулачком)	Учить аккуратно набирать краску.  Продолжать знакомить с цветом.	- лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика;  - гуашь синего цвета

			Развивать эстетический вкус.	в чашечках; -салфетки.
	4	«Кто здесь прошел?» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками, сложенными щепоткой  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- листы бумаги белого цвета;  - гуашь синего цвета в чашечках;  -салфетки.
	5	«Белый северный медведь» (рисование ладошками и пальчиками)	Продолжать учить детей использовать ладонь, как средство изобразительности. Закреплять умение дополнять изображение деталями.  Учить отображать в рисунке образ животного.  Воспитывать интерес к познанию обитателей природы. Отражать впечатления в изобразительном творчестве.	- листы фоновой бумаги;  - гуашь белого и черного цвета в чашечках;  - иллюстрации белого медведя;  - салфетки.
	6	«Снегирь» (рисование ладошками)	Учить изображать снегиря в нетрадиционной технике.  Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.  Воспитывать интерес к птицам, прививать заботу о птицах зимой.	- листы фоновой бумаги;  - гуашь красного, черного и белого цвета;  - иллюстрации снегирей зимой;  -салфетки.
Февраль	1	«Снегопад за окном»	Продолжать знакомить с нетрадиционной	- листы бумаги квадратной формы,

		(рисование пальчиками)	<p>изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	<p>синего цвета – «окна»;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Зимушка» (рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать восприятие цвета, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами</p>	<p>- гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	«Весёлый снеговик» (рисование ладошкой)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь белого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Украшение чайного сервиза» (рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь желтого, синего, красного, зеленого цвета в</p>

			Развивать восприятие цвета, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	чашечках; - салфетки.
	5	«Зайчик» (рисование ладошками)	Продолжать учить детей использовать ладонь, как средство изобразительности. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Учить отображать в рисунке образ животного.	- листы фоновой бумаги; - гуашь белого и черного цвета в чашечках; - игрушка «Зайчик»; - салфетки.
	6	«Сказочный лес» (рисование ладошками)	Вызвать у детей эмоциональное восприятие природы, положительный эмоциональный отклик.  Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	- листы фоновой бумаги; - гуашь белого цвета в чашечках; - иллюстрации зимнего леса; - салфетки.
	7	«Галстук для папы» (рисование пальчиками)	Формировать умение рисовать кончиками пальцев, дорисовывать рисунок.  Воспитывать аккуратность и развивать чувство ритма.  Воспитывать желание приносить радость другим.	- заготовки силуэта галстука; - разноцветная гуашь в чашечках; - иллюстрации галстука; - салфетки.
	8	«Ворона» (рисование ладошками)	Учить изображать ворону в нетрадиционной технике.  Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь черного, серого и желтого цвета; - иллюстрации

			<p>Воспитывать интерес к птицам.</p>	<p>вороны; - салфетки.</p>
Март	1	<p>«Цветы для мамы» (рисование пальчиками)</p>	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки.</p>
	2	<p>«Бусы для матрешки» (рисование пальчиками)</p>	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать красивые разноцветные бусы.</p>	<p>- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - матрешка; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки.</p>

	3	«Угощение для кукол» (рисование ладошкой)	Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	- листы бумаги белого цвета;  - гуашь желтого цвета в чашечках;  -салфетки.
	4	«Цветочная поляна» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей аккуратно набирать краску.  Продолжать знакомить с цветом.  Воспитывать интерес к природе.	- листы бумаги белого цвета;  - гуашь желтого, красного цвета в чашечках;  -салфетки.
	5	«Солнышко лучистое» (рисование пальчиками)	Учить детей заполнять фигуру (круг) цветом путем отпечатывания пальчиков и изображать лучики путем проведения цветных линий пальцем.	- листы бумаги белого цвета;  - музыкальная игрушка «Солнышко»;  -гуашь желтого цвета в чашечках;  - салфетки.
	6	«Тортик» (рисование ладошками и пальчиками)	Продолжать учить рисовать яркие веселые рисунки ладошками и пальчиками.  Создавать радостное настроение и положительные эмоции.  Развивать творческие способности.	- листы бумаги белого цвета;  - разноцветная гуашь в чашечках;  - кукла Катя;  - салфетки.
	7	«Подснежник» (рисование ладошками и пальчиками)	Продолжать учить рисовать ладошками и пальчиками.  Воспитывать интерес к	- листы фоновой бумаги;  - гуашь белого и зеленого цвета в

			отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.	чашечках; - иллюстрации подснежника; - салфетки.
	8	«Сосульки» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- листы бумаги белого цвета с силуэтами сосуллек на каждого ребенка;  - гуашь синего цвета в чашечках;  -салфетки.
Апрель	1	«Весёлые осьминожки» (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки.  Развивать восприятие цвета, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	- лист альбомный с нарисованным посередине красным кругом;  - гуашь красного цвета в чашечках;  - салфетки.
	2	«Звездное небо» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной	- листы бумаги белого цвета;  - гуашь синего, желтого цвета;

			<p>последовательности</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	-салфетки.
	3	«Украшь яичко» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-заготовки силуэта;</p> <p>- гуашь желтого, красного, синего, зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Гуси лебеди» (рисование кулачком)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>- листы бумаги светло-зеленого цвета;</p> <p>- гуашь белого, красного цветов в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	5	«Веточка вербы» (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>-листы фоновой бумаги;</p> <p>- гуашь белого и коричневого цвета в чашечках;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	6	«Ах ты, Совушка-сова» (рисование ладошками)	Учить изображать сову в нетрадиционной технике. Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы белой бумаги с изображением ветки дерева;</li> <li>- гуашь коричневого, белого и желтого цвета;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	7	«Воздушные шары» (рисование пальчиками)	Учить детей заполнять контур отпечатками пальцев, самостоятельно выбирая цвет шара.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты шаров;</li> <li>- разноцветная гуашь в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	8	«Лебедь» (рисование ладошками)	Учить изображать лебедей в нетрадиционной технике. Различать чувство форм и композиции. Создавать условия для развития творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы фоновой бумаги;</li> <li>- гуашь белого, красного и черного цвета в чашечках;</li> <li>- иллюстрации лебедей;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
Май	1	«Праздничный салют» (рисование пальчиками)	<p>Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением салюта;</li> <li>- листы бумаги синего цвета;</li> <li>- гуашь разных цветов в чашечках;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>

			мышление, память, речь.	
2	«Лягушка» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.</p>	<p>- вырезанные из белой бумаги силуэты;</p> <p>- мама-лягушка(образец);</p> <p>- гуашь зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>	
3	«Бабочка» (рисование ладошками)	<p>Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать.</p> <p>Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь разного цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>	
4	«Божьи коровки на лужайке» (рисование пальчиками)	<p>Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;</p> <p>- чёрная гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки</p>	

	5	«Львенок» (рисование ладонками и пальчиками)	<p>Продолжать знакомить детей с техниками рисования ладонкой и пальчиками.</p> <p>Развивать творческое воображение и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к миру животных.</p> <p>Вызвать позитивные эмоции в процессе рисования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги белого цвета;</li> <li>- гуашь желтого и оранжевого цвета в чашечках;</li> <li>- иллюстрации льва;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	6	«Цветочная клумба» (рисование ладонками)	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования ладонкой.</p> <p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заготовки силуэта клумбы;</li> <li>- разноцветная гуашь в чашечках;</li> <li>- иллюстрации цветов;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	7	«Морская черепашка» (рисование ладонками и пальчиками)	<p>Продолжать знакомить детей с техниками рисования ладонкой и пальчиками.</p> <p>Развивать творческое воображение и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать интерес к обитателям подводного мира животных.</p> <p>Вызвать позитивные эмоции в процессе рисования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы фоновой бумаги;</li> <li>- гуашь зеленого и черного цвета в чашечках;</li> <li>- иллюстрации подводной черепахи;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>

	8	«Павлин» (рисование ладонками)	<p>Учить рисовать образ павлина с помощью отпечатка ладони.</p> <p>Развивать творческое мышление, фантазию, воображение.</p> <p>Воспитывать любовь к природе и птицам.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
Июнь	1	«Золотая рыбка» (рисование ладошкой)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>-лист белой бумаги;</p> <p>-гуашь желтого цвета;</p> <p>-салфетки</p>
	2	«Бабочка» (рисование пальчиками и ватными палочками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>-шаблон бабочки;</p> <p>-гуашь разных цветов;</p> <p>- ватные палочки;</p> <p>-салфетки.</p>
	3	«Тучка» (рисование пальчиками)	<p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными</p>	<p>-шаблон тучки;</p> <p>- гуашь;</p> <p>-салфетки.</p>

			способами.	
	4	«Одуванчик» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-листы цветной бумаги зелёного цвета;</p> <p>-гуашь в баночках;</p> <p>-салфетки</p>
	5	«Колокольчик» (рисование ладошками и пальчиками)	<p>Продолжать учить рисовать ладошками и пальчиками.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красоте природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь синего и зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- дидактический набор «Полевые цветы»;</p> <p>-салфетки.</p>
	6	«Петушок-золотой гребешок» (рисование ладошками)	<p>Закреплять навыки использования нетрадиционных приемов рисования.</p> <p>Развивать наблюдательность, воображение, восприятие цвета, фантазию.</p> <p>Прививать любовь к птицам и бережное отношение к ним.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации петуха;</p> <p>- салфетки.</p>

	7	«Два веселых гуся» (рисование ладошками)	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.  Закрепить умение дополнять изображение деталями.	- листы бумаги белого цвета;  - гуашь белого, серого, черного и красного цвета в чашечках;  - иллюстрации «Два веселых гуся»;  - салфетки
	8	«Радуга» (рисование пальчиками)	Показать детям многообразие цветов радуги.  Создать эмоциональное положительное настроение.  Воспитывать аккуратность.	- листы бумаги белого цвета;  - разноцветная гуашь в чашечках;  - иллюстрации радуги;  - салфетки.
Июль	1	«Кактус» (рисование пальчиками и ладошками)	Показать детям многообразие растений.  Продолжать учить детей использовать ладонь и пальчики, как изобразительное средство.  Закрепить умение дополнять изображение деталями.	- листы бумаги белого цвета;  - зеленая гуашь в чашечках;  - иллюстрации кактуса;  - салфетки.
	2	«Зебра» (рисование пальчиками и ладошками)	Показать детям многообразие мира животных.  Продолжать учить детей использовать ладонь и пальчики, как изобразительное средство.  Закрепить умение	- листы цветной бумаги зеленого цвета;  - белая и черная гуашь в чашечках;  - иллюстрации зебры;

			<p>дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание.</p>	- салфетки.
3	«Маковая поляна» (рисование пальчиками)	<p>Показать детям многообразие растений.</p> <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-листы цветной бумаги зелёного цвета;</p> <p>-гуашь в баночках красного и коричневого цвета;</p> <p>- иллюстрации мака;</p> <p>-салфетки.</p>	
4	«Собака – лучший друг человека» (рисование ладошками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Создать эмоциональное положительное настроение.</p> <p>Прививать любовь к птицам и бережное отношение к ним.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- черная и коричневая гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации собаки;</p> <p>- театр теней;</p> <p>- салфетки.</p>	
5	«Динозавры» (рисование пальчиками и ладошками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная</p>	

			<p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Познакомить детей с эрой динозавров.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации динозавров;</p> <p>- салфетки.</p>
	6	«Лошадка» (рисование пальчиками и ладошками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Показать детям многообразие мира животных.</p> <p>Прививать любовь к животным и бережное отношение к ним.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- коричневая и черная гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации лошади;</p> <p>- игрушечная лошадка;</p> <p>- салфетки.</p>
	7	«Стрекозы» (рисование пальчиками)	<p>Показать детям многообразие насекомых.</p> <p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- разноцветная гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации стрекоз;</p> <p>- салфетки.</p>

			<p>рисунке.</p> <p>Прививать любовь к насекомым и бережное отношение к ним.</p>	
	8	«Ягода – малина» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом (розовый).</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- розовая и зеленая гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации малины;</p> <p>- салфетки.</p>
Август	1	«Ежевика» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием ягод.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- черная и зеленая гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации ежевики;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Ромашки» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>-листы цветной бумаги зелёного цвета;</p> <p>-гуашь в баночках белого и желтого цвета;</p> <p>- иллюстрации ромашек;</p> <p>-салфетки.</p>

			<p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p>Прививать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>Показать детям многообразие растений.</p>	
	3	«Речные раки» (рисование пальчиками и ладошками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Прививать любовь к животным и бережное отношение к ним.</p>	<p>-листы цветной бумаги синего цвета;</p> <p>-гуашь в баночках красного цвета;</p> <p>- иллюстрации рака;</p> <p>-салфетки.</p>
	4	«Розовый фламинго» (рисование пальчиками и ладошками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом (розовый).</p> <p>Показать детям многообразие птиц.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета;</p> <p>-гуашь в баночках розового, желтого и черного цвета;</p> <p>- иллюстрации фламинго;</p> <p>-салфетки.</p>
	5	«Слон» (рисование пальчиками и	Продолжать учить детей использовать ладонь, как	-листы бумаги белого цвета;

		<p>ладошками)</p> <p>изобразительное средство.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом (серый).</p> <p>Показать разнообразие животного мира.</p> <p>Прививать любовь к животным и бережное отношение к ним.</p>	<p>-гуашь в баночках серого цвета;</p> <p>- иллюстрации слона;</p> <p>-салфетки.</p>
6	«Пальмы» (рисование пальчиками и ладошками)	<p>Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.</p> <p>Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p>Прививать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p> <p>Показать детям многообразие растений.</p>	<p>-листы бумаги белого цвета;</p> <p>-гуашь в баночках зеленого и коричневого цвета;</p> <p>- иллюстрации пальм;</p> <p>-салфетки.</p>
7	«Клубничка» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- красная, черная и зеленая гуашь в чашечках;</p> <p>- иллюстрации клубники;</p> <p>- салфетки.</p>

			мышление, память, речь. Продолжать знакомить с многообразием ягод.	
	8	«Обезьянка на ветке» (рисование пальчиками и ладошками)	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство.  Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.  Прививать любовь к животным и бережное отношение к ним.  Показать детям многообразие животных.	-листы бумаги белого цвета;  -гуашь в баночках коричневого и черного цвета;  - иллюстрации обезьяны;  -салфетки.

#### 4. Календарный учебный график

##### 4.1. Календарный учебный график модуля «Сказочные пальчики»

Месяц	Рисование пальчиками	Рисование ладошками	Рисование пальчиками и	Рисование кулачками
-------	----------------------	---------------------	------------------------	---------------------

	(количество, время)	(количество, время)	ладошками (количество, время)	(количество, время)
<b>Сентябрь</b>	4 занятия, 40 мин.	4 занятия, 40 мин.	-	-
<b>Октябрь</b>	5 занятий, 50 мин.	3 занятия, 30 мин.	-	-
<b>Ноябрь</b>	5 занятий, 50 мин.	1 занятие, 10 мин.	2 занятия, 20 мин.	-
<b>Декабрь</b>	4 занятия, 40 мин.	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
<b>Январь</b>	2 занятия, 20 мин.	2 занятия, 20 мин.	1 занятие, 10 мин.	1 занятие, 10 мин.
<b>Февраль</b>	2 занятия, 20 мин.	6 занятий, 60 мин.	-	-
<b>Март</b>	5 занятий, 50 мин.	1 занятие, 10 мин.	2 занятия, 20 мин.	-
<b>Апрель</b>	4 занятия, 40 мин.	3 занятия, 30 мин.	-	1 занятие, 10 мин.
<b>Май</b>	3 занятия, 30 мин.	3 занятия, 30 мин.	2 занятия, 20 мин.	-
<b>Июнь</b>	4 занятия, 40 мин.	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
<b>Июль</b>	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	4 занятия, 40 мин.	-
<b>Август</b>	3 занятия, 30 мин.	-	5 занятий, 50 мин.	-
<b>Итого</b>	<b>44 занятия, 7 часов 20 мин.</b>	<b>30 занятий, 5 часов</b>	<b>18 занятий, 3 часа</b>	<b>2 занятия, 20 мин.</b>
<b>Всего в год</b>	<b>94 занятия, 15ч 40мин.</b>			

## 5. Оценочные и методические материалы

### 5.1. Методические материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий, где предполагается ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Для проведения увлекательных и успешных занятий дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами, в предварительной работе и обсуждениях используются методические и дидактические материалы.

Наглядно-иллюстративный материал (альбомы с иллюстрациями, репродукции картин известных художников, плакаты по временам года, иллюстративная подборка по образовательным темам, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»).

### **Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):**

1. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карпуз-дидактика», 2006. – 192 с.

2. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.

3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.

4. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.

5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.

6. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.

7. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.

8. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32 с.

9. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

### **5.2 Материалы и инструменты:**

- гуашь;

- блески;

- стаканчики (непроливайки);

- бумага формата А4;
- фоновая бумага;
- салфетки сухие, влажные;
- передники;
- ватные палочки.

### 5.3. Методы и приемы оценивания

Для успешного отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей разработаны на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии:

№	Ф.И. ребенка	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение принять цель	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень. Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму, можно проследить динамику роста творческого развития детей.

### 6. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки
3. Интернет ресурсы.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
5. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
6. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
7. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
8. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.
10. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32с.
11. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

## 7. Приложения.

**Рисование пальчиками.** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками,

окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.