

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3
1.3. Актуальность	3
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цели и задачи	5
1.6. Отличительные особенности	6
1.7. Возраст обучающихся	6
1.8. Сроки реализации	7
1.9. Формы и режим занятий	7
1.10. Ожидаемые результаты	8
1.11. Формы подведения итогов	8
2. Организационно-педагогические условия	8
2.1. Материально-технические условия	8
2.2. Требования к педагогическим работникам	9
3. Учебный план	10
3.1. Рабочая программа модуля «Веселый узелок» дети 5-6 года	10
- пояснительная записка	10
4. Календарный учебный график	11
4.1. Календарный учебный график модуля «Веселый узелок» дети 5-6 лет	11
5. Оценочные и методические материалы	12
5.1. Методические материалы	12
5.2. Материалы и инструменты	12
5.3. Методы и приемы оценивания	13
6. Список используемой литературы	13

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый узелок» (далее – Программа) является авторской программой художественной направленности, которая очень важна в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности. Макраме является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Использование этой техники на занятиях в ДООУ может иметь положительный эффект, особенно в процессе развития мелкой моторики рук у дошкольников.

1.2. Новизна

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, а также интеграцию классического и современного макраме. В том числе содержит занятия, где предполагаются задания с использованием декорирования работ природным материалом (листьями), декоративными элементами (пайетки), которые направлены на развитие у дошкольников средней группы интереса к продуктивной деятельности, творчества.

Кроме того, новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий.

1.3. Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь это важнейшее условие формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал.

1.4. Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

Организационные:

1. Небольшое количество детей в объединении позволяет его руководителю не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить для каждого ребенка индивидуальную образовательную траекторию развития.

2. Группы разновозрастные – это способствует созданию непринуждённой творческой атмосферы, в которой уверенно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены учебной группы. Очень часто младший ребенок, пришедший в творческое объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося – новичка.

3. Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

2. Групповые занятия служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

3. В программе уделяется значительное внимание ценности семьи, укреплению семейных отношений. Для этого предусмотрены совместно с родителями занятия, что дает взрослым возможность оценить детский труд через собственные ощущения, а также способствует созданию сферы для совместной детско-взрослой деятельности, объединению семейных интересов.

Содержательные:

1. Занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию изделий в технике макраме, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

2. Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

1.5. Цель программы: Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать условия для успешного изучения и освоения основ макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимся;
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете.

Развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- воспитывать у детей уважение к своему труду и к работе окружающих людей;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитывать разносторонне развитую личность.

Здоровьесберегающие:

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

1.6. Отличительные особенности данной программы

Построение по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции.. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

1.7. Возраст обучающихся

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

У детей дошкольного возраста постепенно под влиянием обучения в дошкольном учреждении формируется навык учебной работы, складывается интерес к приобретению знаний. Занятия расширяют знания детей об окружающем их мире, социальную информацию, позволяют продолжать осваивать устную речь, простейшие счетные операции, навыки и умения изобразительной деятельности и т.д. Словесный запас ребенка старшего дошкольного возраста обогащается, развивается его умение излагать свои мысли в устной речи. У старшего дошкольника возникает способность обобщать, развивается умение сравнивать друг с другом отдельные предметы, и даже категории предметов. У ребенка возникают простые формы логически правильного последовательного рассуждения. В связи с увеличением опыта и по мере совершенствования деятельности происходит дальнейшее развитие мыслительной сферы ребенка старшего дошкольного возраста, который учится постепенно выделять между 20 явлениями простые причинно-следственные связи, тем самым может более глубоко познавать окружающую ребенка действительность. У него становятся все шире обобщения, которые охватывают все более характерные, более существенные особенности предметов. У старшего дошкольника происходят существенные изменения в области развития свободы. Ребенок постепенно приучается свои интересы подчинять интересам детского коллектива, ставить перед собой цели и достигать их, выполнять свои маленькие обязанности. Можно сказать, что в старшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее осложнение различных сфер детской деятельности и расширение жизненного опыта.

1.8. Сроки реализации

Программа “Веселый узелок” рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек. Занятия по программе “Веселый узелок” посещают дети по запросам родителей.

1.9. Формы и режим занятий

Формы проведения занятий различны: беседа, выставка, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка. Каждое занятие включает в себя практическую деятельность с организацией фронтальной, подгрупповой или индивидуальной работы.

Методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия, презентаций мультимедиа;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- показ педагогом приемов исполнения.

2. Словесные:

- чтение художественной и познавательной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы.

3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей;
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по просьбе детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, с сентября по июнь. Продолжительность занятий с каждой группой в старшей группе - 30 минут. Работа с родителями предполагает: информационные стенды, индивидуальные консультации, выставки творчества.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, советы.

1.10. Ожидаемые результаты

- Ребенок владеет основными знаниями узлов макраме, приемами плетения косичек
- ребенок достаточно хорошо владеет приемами крепления нитей на основу,
- ребенок овладевает основными способами плетения цветка, черепашки собачки, украшений, деталей интерьера
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания
- проявляет инициативу и самостоятельность в умении составлять простейшие узоры из разных узлов
- активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

1.11. Формы подведения итогов

- выставки детского творчества в детском саду;
- участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической направленности на разных уровнях;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. На занятиях предполагается использование магнитофона, ноутбука. Имеется шкаф с дидактическими пособиями, материалами и оборудованием для художественной деятельности детей, наглядно-иллюстративным материалом и литературой. Часть площади свободна от мебели для проведения физкультурминуток, малоподвижных игр, бесед, просмотра мультимедийных презентаций.

Для работы необходимы материалы:

- ножницы
- иголки

- булавки
- шнур, нити
- подушечка.

2.2. Требования к педагогическим работникам

Педагог, работающий по Программе «Веселый узелок» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Веселый узелок» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1	«Веселый узелок» дети 5-6 лет	2	30	8	40	80

3.1. Рабочая программа модуля «Волшебный узелок» дети 5-6 лет

Пояснительная записка.

Для детского досуга и организации развивающих занятий макраме подходит идеально. Как правило, это занятие наиболее интересно для девочек, причем осваивать основы узелкового плетения можно уже с пяти лет. Работа детей с нитью развивает пространственное воображение, особенно при создании объемных фигур и композиций. Завязывание множества узелков в процессе плетения тренирует пальцы рук и способствует развитию мелкой моторики. Важно, что при узелковом плетении задействованы одновременно две руки, поэтому их развитие происходит синхронно и равномерно.

Тренировка памяти неизбежна при запоминании, в какой последовательности какие узлы завязывать, а также при обучении разным способам плетения. В процессе создания узелковых композиций вырабатывается усидчивость и целеустремленность, развивается фантазия, реализуются творческие способности, приобретаются новые навыки. Все это помогает наиболее эффективно подготовить ребенка к школе и впоследствии облегчает адаптацию, поднимает успеваемость. Как и другие виды народного искусства, макраме – процесс творческий. При этом все многообразие плетеных изделий основано всего на нескольких основных узлах и приемах плетения. Поэтому прежде, чем дать волю фантазии и проявить свои творческие способности, ребенку под руководством педагога необходимо овладеть основами.

Содержание программы

1. Освоить основные узлы по технике плетения макраме.
2. Научиться работать по схемам.
3. Самостоятельно изготавливать изделие по технике макраме.

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- проявлять устойчивый интерес к макраме;
- самостоятельно плести узоры;
- презентовать собственные достижения детям, родителям, педагогам.

№	Тема занятия	Общее число занятий, время		Количество времени, мин.	
				Теория	Практика
1.	«Основные узлы»	4	2 часа	30 мин.	1 час 30 мин.
2.	«Схемы»	16	8 часов	1 час 30 мин.	6 часов 30 мин.
3.	«Изделия по технике макраме»	19	9 часов 30 мин.	2 часа	7 часов 30 мин.
4.	Педагогическая диагностика	1	30 мин.	-	30 мин.
Всего занятий		40	20 часов	4 часа	16 часов

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график модуля «Волшебный узелок» дети 5-6 лет

	Содержание	Кол-во занятий
Сентябрь Октябрь	Вводное занятие. Повторение техники безопасности, крепления нитей на подушке булавкой.	2
	Плетения тесьмы ранее изученным приемом на выбор.	2
	Знакомство с плоским узлом. Плетение цепочки плоским узлом влево, вправо.	4
Ноябрь	Плетение трехлепестного цветка витыми цепочкам	8
Декабрь	Знакомство с квадратным узлом. Цепочка из квадратного узла .	2
	Цепочка из квадратного узла цветными нитями.	2
	Счет квадратных узлов. Подготовка к плетению «Черепашка».	4

	Нарезание и навешивание нитей на основу.	
Январь	Плетение головы черепашки	2
	Плетение лапок черепашки	2
	Плетение панциря черепашки.	4
Февраль Март	Плетение задних лап и хвоста.	2
	Плетение цепочки «Горизонт»	2
	Плетение цепочки «Горизонт» разноцветными нитями.	2
	Брелок	4
	Знакомство с узлом «фриволите».	
	Плетение цепочки узлом «фриволите».	2
	Серьги для мамы.	2
Апрель.	Плетение трехлистного цветка диагональными узлами.	8
Май Июнь	Плетение закладки для книг, используя разные узлы	4
	Брелок и игрушка.	4
	Подготовка изделий к выставке Выставка работ.	8

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

опирается на авторские программы:

- ✓ «Студии декоративно-прикладного творчества» Л.В.Горновой и др.;
- ✓ «Природный материал и фантазия» Л.И.Трепетуновой;
- ✓ «Узелок на память» Е.Н.Макаревич;
- ✓ «Волшебные узелки» И.И.Жильцовой;
- ✓ «Макраме» О.А.Шароновой;
- ✓ «Макраме» А.В.Бауэр.
- ✓ Соколовская М.М. Узелок на память. – М.: издательство «Прометей», 1990.
- ✓ Кузьмина М. Азбука макраме. - М.: Легпромиздат, 1993.
- ✓ Исполнева Ю.Ф. Секреты макраме.- М.: Астрель, 2002.
- ✓ Коломейцева Т.П. Альбом по плетению макраме. – К.: ВПОЛ, 1993.

5.2 Материалы и инструменты

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Технические средства обучения:

- пеньковая веревка,
- нить синтетическая, полумягкая подушка,
- швейная булавка с головками для крепления,
- ножницы, иголка швейная,
- клей.
- Демонстрационный материал.

5.3. Методы и приемы оценивания

- ✓ Педагогическое наблюдение
- ✓ Анализ детских работ
- ✓ Работы по образцу
- ✓ Творческие работы
- ✓ Защита творческих работ (праздник для родителей)

Форма подведения итогов реализации программы

Итогом реализации программы является традиционная выставка работ учащихся. А также участие лучших работ в районном конкурсе по декоративно-прикладному творчеству.

6. Список используемой литературы

1. Новые модели фенечек из бисера Е.Г.Виноградова 2006
2. Разноцветные плетеные украшения М.Шорис 1997
3. Современное макраме Д.Потебня 2005
4. Азбука плетения М.Кузьмина 2015
5. Макраме М.М. Соколовская
6. Знакомьтесь с макраме М.М. Соколовская «Сделай сам»
7. Соколовская М.М. Узелок на память. –М.: издательство «Прометей»,1990.
8. Кузьмина М. Азбука макраме. - М.: Легпромиздат, 1993.
9. Исполнева Ю.Ф. Секреты макраме.- М,: Астрель, 2002.
10. Коломейцева Т.П. Альбом по плетению макраме. – К.: ВПОЛ, 1993.
11. <https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html>
12. <https://tytpodelki.ru/makrame/>
13. <https://zen.yandex.ru/media/seljavi/makrame-dlia-nachinaiuscih-shemy-pleteniia-5bbc5e8bed70c900aa98a8a2>