

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная палитра»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 12 месяцев

Автор программы: Демидова Наталия Васильевна воспитатель МДОУ
«Детский сад №95 «Сказка»

2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3
1.3. Актуальность	3
1.4. Педагогическая целесообразность	4
1.5. Цели и задачи	4
1.6. Отличительные особенности	5
1.7. Возраст обучающихся	5
1.8. Сроки реализации	5
1.9. Формы и режим занятий	6
1.10. Ожидаемые результаты	6
1.11. Формы подведения итогов	6
2. Организационно-педагогические условия	7
2.1. Материально-технические условия	7
2.2. Требования к педагогическим работникам	8
3. Учебный план	8
3.1. Рабочая программа модуля «Волшебная палитра» дети 4-5 лет	9
- пояснительная записка	9
- содержание программы	9
- учебно-тематический план модуля	10
- перспективное планирование модуля	10
4. Календарный учебный график	29
4.1. Календарный учебный график модуля «Волшебная палитра» дети 4-5 лет	29
5. Оценочные и методические материалы	30
5.1. Методические материалы	30
5.2. Материалы и инструменты	31
5.3. Методы и приемы оценивания	32
6. Список используемой литературы	33

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее – Программа) является авторской программой художественной направленности. Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать, желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Для поддержания данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность, с этой целью в занятия включены разные виды деятельности: рисование разнообразными материалами, лепка, элементы аппликации. На таких занятиях у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

1.2. Новизна

Программа “Волшебная палитра” – комплексная, включающая занятия по рисованию, аппликации, лепке. В том числе содержит занятия, где предполагаются задания с использованием нетрадиционных способов рисования, декорирования работ природным материалом (листьями), декоративными элементами (пайетки), которые направлены на развитие у дошкольников средней группы интереса к продуктивной деятельности, творчества.

1.3. Актуальность Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В системе эстетического воспитания детей дошкольного возраста особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к искусству.

1.4. Педагогическая целесообразность

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, мелкой моторики рук. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое).

1.5. Цель и задачи программы

Основная цель Программы - создание условий для приобщения детей к разным видам художественно-творческой деятельности; содействие развитию художественных способностей, воображения детей в атмосфере увлеченности совместным творчеством взрослого и ребенка через различные виды творческой деятельности.

Задачи программы

Создать условия для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Направить усилия на формирование и освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (используя разнообразные материалы и различные техники изображения).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.6. Отличительные особенности

Программа “Волшебная палитра” включает занятия по рисованию, лепке из пластилина и элементы аппликации, с использованием различных изобразительных техник, художественных материалов и дополнительного (природного, бросового, декоративного) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творческих способностей.

При организации образовательного процесса учитываются следующие принципы:

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- поддержка инициативы детей в изобразительной деятельности;
- формирование познавательных интересов при знакомстве с изобразительным искусством;
- принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо обязательных ограничений.

1.7. Возраст обучающихся

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

В возрасте от 4 до 5 лет изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, наклеивать изображения на бумагу, осваивать технику пластилинографии и пр.

Эти возрастные особенности учитываются в планировании и проведении занятий.

1.8. Сроки реализации Программы

Программа “Волшебная палитра” рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек. Занятия по программе “Волшебная палитра” посещают дети по запросам родителей.

1.9. Формы проведения и режим занятий

Формы проведения занятий различны: беседа, выставка, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка. Каждое занятие включает в себя практическую деятельность с организацией фронтальной, подгрупповой или индивидуальной работы.

Методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия, презентаций мультимедиа;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- показ педагогом приемов исполнения.

2. Словесные:

- чтение художественной и познавательной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы.

3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей;
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по просьбе детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, с сентября по июнь. Продолжительность занятий с каждой группой в средней группе - 20 минут. Работа с родителями предполагает: информационные стенды, индивидуальные консультации, выставки творчества.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, советы.

1.10. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в изобразительной деятельности, выявление и осознание ребенком своих способностей, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

1.11. Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детского творчества в детском саду;
- участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической направленности на разных уровнях;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. На занятиях предполагается использование магнитофона, ноутбука. Имеется шкаф с дидактическими пособиями, материалами и оборудованием для художественной деятельности детей, наглядно-иллюстративным материалом и литературой по изобразительной деятельности. Часть площади свободна от мебели для проведения физминуток, малоподвижных игр, бесед, просмотра мультимедийных презентаций.

Для работы необходимы материалы:

- гуашь;
- акварель;
- восковые карандаши;
- палитры;
- кисти (не менее трех штук разного размера на ребенка);
- стаканчики для кистей;
- баночки для промывания ворса кистей;
- бумага формата А3;
- цветная бумага;
- салфетки для осушения кисти;
- пластилин;
- досочки для лепки, стеки;
- клей - карандаш;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- штампы;
- подборка бросового материала (остатки цветных ниток, фольга, пайетки, колпачки от фломастеров и ручек);
- природный материал (засушенные листья, ракушки).

2.2. Требования к педагогическим работникам

Педагог, работающий по Программе «Волшебная палитра» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Волшебная палитра» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1	«Волшебная палитра» дети 4-5 лет	2	20	8	32	96

3.1. Рабочая программа модуля «Волшебная палитра» дети 4-5 лет

Пояснительная записка

Методы и приемы учебного модуля «Волшебная палитра» дети 4-5 лет направлены на развитие творческих способностей ребенка. Работа по изобразительной деятельности развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Совершенствует трудовые навыки, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, поддерживать в порядок на рабочем месте.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью и непосредственностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью. Программа данного модуля направлена на развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Содержание Программы

Программа ориентирована на цикличное применение разных видов детской деятельности, связанной с развитием у детей творческих способностей. Основной вид деятельности - рисование (живопись, графика, декоративное рисование, нетрадиционные техники рисования), для разнообразия детской деятельности включены занятия по пластилинографии и элементы аппликации.

В рисовании дети осваивают изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки) и художественные инструменты (кисти разного размера, штампики). В содержание занятий программы этого модуля входят задачи по созданию образов и простых сюжетов по представлению, с натуры, по замыслу; созданию несложных орнаментов и украшению узорами плоскостных изделий. Дети осваивают изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия).

Аппликационные работы включены как элементы декоративного дополнения и оформления творческих работ, выполненных с помощью акварели, гуаши. Используются разнообразные материалы: бумага, нитки, ватные диски, природный материал (засушенные листья) и другой бросовый

материал. Также включено простейшее конструирование по типу оригами – сгибание листа бумаги определенной формы и отгибание уголков. Предполагается использование малярного скотча для изображения стволов деревьев.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию плоскостных изображений в технике пластилинографии.

Использование нетрадиционных техник рисования способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, способно вызвать положительный эмоциональный отклик, направлено на развитие художественно – творческих способностей ребенка. Нетрадиционные техники позволяют продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что способствует формированию умения видеть выразительность форм.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Учебно-тематический план модуля «Волшебная палитра» дети 4-5 лет

№	Тема занятия	Общее число занятий, время	
1.	Рисование живопись (гуашь, акварель)	32	10ч 40мин
2.	Рисование графика (восковые мелки)	4	1ч 20мин
3.	Лепка из пластилина	4	1ч 20мин
4.	Декоративное рисование	2	40мин
5.	Аппликация	16	5ч 20мин
6.	Нетрадиционное рисование (техники и материалы)	22	7ч20м
Всего занятий		96	26 ч.40 мин.

**Перспективное планирование модуля «Волшебная палитра»
дети 4-5 лет**

№	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ			
1.	Сказки про Краски. Рисование «Разноцветный коврик».	Познакомить со свойствами акварельных красок в занимательной для детей форме. Познакомить с цветами радуги и порядком их следования. Учить работать широкой кистью при рисовании акварелью, рисовать широкие полосы цветного коврика, заполняя весь лист. Вызвать интерес к изобразительной деятельности.	Сказка про волшебную страну красок. Бумага А3, краски акварель, кисти широкие.
2.	Нетрадиционное рисование «Котенок на коврике»	Закреплять знания о последовательности цветов в радуге. Познакомить со смешиванием красок (желтая и красная) и нетр.техникой рисования – «тычок полусухой жесткой кистью».	Иллюстрации с изображением кошек и котят в движении. Работа с предыдущего занятия, кисть щетина, гуашь, палитра.
3.	Аппликация с использованием нетр. материалов «Котенок играет на коврике»	Развивать практические умения и навыки детей в разрезании бумаги на ровные полоски, наклеивании, выкладывании клубочков из ниток.	Работа с предыдущего занятия, ножницы, полоски бумаги, нитки, двухсторонний скотч.
4.	Рисование нетрадиционное «Мухомор на осенней полянке»	Закреплять умение рисовать фон (небо) нанося краску широкими движениями от края до края листа. Познакомить с нетр. техникой рисования отпечатками листьев. Учить аккуратно наносить краску на листья и делать отпечаток, заполняя половину листа. Развивать цветовосприятие, эстетическое восприятие явлений окружающей природы.	Иллюстрация осенней разноцветной опавшей листвы на земле. Образец листа бумаги, заполненный разноцветными отпечатками листьев. Лист формата А3, листья с деревьев небольших размеров (3 шт. на каждого ребенка), кисти, гуашь, салфетка
5	Аппликация	Развивать умение создавать образ	Иллюстрации с

	«Мухомор на осенней полянке»	мухомора на осенней полянке, наклеивать готовые формы, использовать технику сминания салфеток в комочки для изображения пятнышек на грибе. Поощрять стремление украшать работу засушенными листьями, красиво размещая их на листе.	изображением мухомора. Работа с предыдущего занятия, готовые формы для мухомора, белая бумажная салфетка, клей, засушенные листья.
6	Рисование нетрадиционное «Грустная тучка»	Формировать умение рисовать дождь свечой, нанося вертикальные ритмичные штрихи. Поощрять стремление дополнять рисунок изображением луж. Познакомить детей с холодными цветами. Упражнять в закрашивании всего листа бумаги акварелью, используя холодные цвета, нанося краску широкими движениями от края до края листа. Развивать эстетическое восприятие явлений окружающей природы.	Мультимедийный видеоролик «Осенний дождь». Листы бумаги А3, свеча, кисти широкие, акварель.
7	Пластилинография «Осенние листья»	Познакомить с новым способом лепки осеннего листочка в технике пластилинографии. Учить наносить пластилин тонким слоем способом размазывания, используя различные цветовые сочетания. Развивать цветовосприятие.	Образцы узоров для рисования тучки. Образцы осенних листьев для рассматривания. Работа с предыдущего занятия. Готовая форма тучки, синий маркер или фломастер, клей, шаблон листочков (1-2 на каждого ребенка)
8.	Рисование «Осенняя полянка»	Актуализировать знания о том, как еж в осеннем лесу к зиме готовится. Учить передавать внешний вид ежа в форме полукруга. Совершенствовать технику работы акварелью. Упражнять в закрашивании фона акварелью, подбирая цвета для изображения неба и земли. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Иллюстрации осеннего леса, ежа. Лист А3, акварель, широкие кисти.
ОКТАБРЬ			

9	Нетрадиционное рисование «Ежик в осеннем лесу»	Познакомить с новым способом рисования колючей шубки ежа и травы отпечатком вилки. Развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность в работе с нетр. материалами. Поощрять стремление дополнять рисунок деталями – разноцветными осенними листьями, используя способ примакивания кистью.	Работа с предыдущего занятия. Краски гуашь, кисти, бумага, пл. вилка, тарелочки с коричневой краской.
10	Пластилинография «Грибочки для ежика».	Свершенствовать технику работы с пластилином – примазывание. Учить передавать особенности внешнего вида разных грибов. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность. Учить аккуратно приклеивать готовые детали. Развивать художественный вкус.	Иллюстрации осенних грибов. Работа с предыдущего занятия Шаблоны разных грибов, пластилин, доска для лепки, стеки, клей ПВА.
11.	Рисование «Зайчик с морковкой»	Развивать умения композиционного расположения рисунка на листе бумаги, Учить перелавать фигуру зайца с помощью простейших форм (голова-круг, туловище – боченок, вытянутые овалы – уши) простым карандашом. Совершенствовать технику рисования фона акварелью, пользуясь широкой кистью. Упражнять в закрашивании силуэта зайца гуашью.	Иллюстрации с изображением зайца. Лист бумаги А3, акварель, гуашь, широкие кисти.
12	Аппликация + рисование «Зайчик с морковкой»	Упражнять в умении складывать лист пополам, разрезать по линии сгиба, закруглять углы, придавая форму верхней части морковки. Совершенствовать умение аккуратно намазывать и наклеивать готовые детали, дополнять изображение ватными дисками (щеки для зайчика). Продолжать учить рисовать гуашью детали (глаза, нос, морковные листья). Поощрять стремление дорисовывать осенние листья способом примакивания кистью для придания выразительности изображению.	Работы с предыдущего занятия, заготовки цветной бумаги оранжевого цвета, ножницы, клей-карандаш, ватные диски, кисти средние, краски гуашь.
13	Рисование нетрадиционное «Яблонька»	Совершенствовать навык подготовки фона акварелью. Учить рисовать крону яблони, используя отпечатки поролонового спонжика.	Иллюстрации с изображением яблони. Листы А3, акварель, широкие кисти,

			поролоновые спонжики, гуашь
14	Рисование нетрадиционное «Яблонька»	Поощрять стремление создавать образ яблоньки с яблоками, используя отпечатки пальцев. Учить рисовать тонкой кистью траву, дополнять рисунок цветами. Развивать эстетическое восприятие природы.	Работа с предыдущего занятия. Гуашь, тонкая кисть.
15	Рисование нетрадиционное «Осенняя береза»	Учить отражать признаки осени в рисунке. Показать способ создания ствола березы посредством наклеивания малярного скотча. Упражнять в смешивании красок, изображении осеннего пейзажа акварелью (небо, речка, берег). Совершенствовать умение закрашивать весь лист, не оставляя пробелов.	Картины, иллюстрации с изображением осенних берез. Лист А3, краски акварель, широкие кисти, малярный скотч.
16	Аппликация + рисование «Вороны и воронята на березе»	Учить рисовать кистью ветви дерева (большая, от нее веточки поменьше), пятна на стволе. Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности посредством создания образа птиц аппликативным способом. Упражнять в отгибании верхнего угла заготовки треугольной формы, получая фигуру вороны и наклеивании. Поощрять в стремлении дорисовывать детали (клюв, лапы). Развивать композиционные умения и навыки.	Работы с предыдущего занятия, краски гуашь, кисти. Треугольники чепного цвета разного размера, черный маркер, клей.
НОЯБРЬ			
17	Рисование Графика «Спящая лисичка»	Продолжать учить изображать животное сначала простым карандашом, используя простейшие геометрические формы (голова – круг, уши – треугольники, туловище – овал, лапы – маленькие овалы). Учить рисовать форму осенних листочков, изображать на них прожилки. Упражнять в умении аккуратно рисовать контур маркером.	Листы бумаги А3, простой карандаш, черный маркер.
18	Рисование «Спящая лисичка»	Продолжать развивать навыки работы акварелью. Закреплять знания о теплых цветах и оттенках. Учить заполнять фон цветовыми пятнами, добиваясь плавного перехода одного цвета в другой, размывая границы. Развивать умение	Работы с предыдущего занятия, акварель, широкие, средние кисти.

		передавать осенний колорит, используя теплые цвета. Обратить внимание, что при слиянии желтого и красного цветов получается оранжевый. Развивать цветовосприятие.	
19	Рисование «Песенка для мамы»	Обсудить, как можно поздравить мам с предстоящим праздником. Развивать умения композиционного расположения рисунка на листе бумаги, Учить перелавать фигуру котика с помощью простейших форм (голова-круг, туловище – боченок, треугольники – уши) простым карандашом. Совершенствовать технику рисования фона акварелью, пользуясь широкой кистью. Упражнять в закрашивании силуэта животного гуашью, подбирая цвет для шерстки (черный, рыжий, серый).	Листы бумаги А3, акварель, широкие, средние кисти, гуашь.
20	Аппликация + рисование «Песенка для мамы»	Совершенствовать умение складывать бумагу пополам и разрезать по линии сгиба. Учить изображать клавиатуру пианино, используя полоски черной бумаги и маркер. Развивать умение создавать выразительный образ мордочки, используя ватные диски. Учить рисовать ромашки способом примакивания. Развивать творческие способности, воображение.	Работа с предыдущего занятия, прямоугольники черного цвета, ножницы, гуашь, средняя кисть, ватные диски, клей,
21	Рисование Графика «Попугайчик»	Продолжать знакомить детей с разнообразием птиц. Учить рисовать попугайчика на основе простейших форм. Учить закрашивать плотно, в одном направлении.. Поощрять подбирать яркие цвета для оперения птицы. Развивать мелкую моторику. Упражнять в рисовании фона акварелью.	Иллюстрации с попугаями. Лист бумаги А3, восковые мелки, акварель, широкая кисть.
22	Аппликация «Попугайчик»	Учить дополнять выразительный образ попугая аппликативным способом. Упражнять в умении разрезать бумагу на полоски – перышки. склеивать их в форме петельки, наклеивать из них крылья, хвост, хохолок на голове. Поощрять умение дополнять работу готовыми цветами, листьями, красиво	Заготовки яркой цветной бумаги для перышек, клей, ножницы, цветы, листья, вырезанные из цветной бумаги с помощью фигурного

		располагая их на листе. Развивать фантазию, творчество. Совершенствовать мелкую моторику, умение доводить работу до конца.	дырокола.
23	Рисование нетрадиционное «Белые медведи на северном полюсе»	Обсудить, какие животные обитают на северном полюсе. Познакомить с приемом использования пищевой пленки для создания фактурного изображения. Закреплять знания о холодных цветах и оттенках, упражнять в закрашивании всего листа акварелью цветовыми пятнами, мазками, передавая образ льда, северного сияния. Развивать образное восприятие окружающей действительности.	Иллюстративный материал о северном полюсе. Лист бумаги А3, акварель, широкие кисти, пищевая пленка.
24	Нетрадиционное рисование + аппликация «Белые медведи на северном полюсе»	Обратить внимание на особенности животных северного полюса. Учить изображать животных, передавая их пушистую шерстку гуашевыми красками способом тычка жесткой кистью по трафарету. Поощрять стремление дорисовывать детали – глаза, носики, коготочки на лапах, снег ватными палочками. Предложить украсить работу наклеиванием пайеток в виде звездочек.	Иллюстрации животных, карта мира для детей. Подготовленные фоны с предыдущего занятия. Гуашь, кисть щетина, ватные палочки, пайетки-звездочки, кей ПВА
ДЕКАБРЬ			
25	Рисование «Птички-рукавички на еловой ветке»	Закреплять представления детей о холодных цветах и оттенках. Упражнять в закрашивании всего листа используя несколько цветов акварельных красок. Совершенствовать умение размывать границы для плавного перехода одного цвета в другой. Показать красивые сочетания цветов в холодной цветовой палитре.	Листы формата А3, акварель, широкие кисти, гуашь зеленого цвета, тонкая, веерная кисть.
26	Рисование «Птички-рукавички на еловой ветке»	Познакомить детей с веерной кистью. Учить рисовать хвойную ветку кончиком кисти. Учить рисовать хвойные иголки веерной кистью, набирать небольшое количество краски, добиваясь «полусухого» эффекта. Учить рисовать снежинки ватными палочками, равномерно располагая их на листе.	Работы с предыдущего занятия, гуашь зеленая, белая, средняя кисть, веерная кисть, ватные палочки.
27	Пластилинография «Птички-	Продолжать учить использовать в работе разные материалы (пластилин, ватные	Работы с предыдущего

	рукавички на еловой ветке»	диски, пайетки). Совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить украшать готовые формы рукавичек. Упражнять в умении раскатывать тонкие жгутики и составлять из них снежинки. Предложить украсить рукавички пайетками. Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, стремление доводить работу до конца.	занятия, клеевой карандаш, рукавички из цветной бумаги разноцветные, ватные диски или вата, пластилин, пайетки, доски для лепки.
28	Рисование нетрадиционное «Новогодняя елочка»	Обсудить с детьми традиции нового года, рассмотреть ель. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционных материалов. Закреплять навык подготовки фона гуашью, закрашивая лист в одном направлении. Совершенствовать умение работать поролоновым спонжиком, нанося ритмичные тычки с умеренным нажимом, передавая образ заснеженного сугроба.	Листы формата А3, гуашь, широкие кисти, спонжик поролоновый.
29	Рисование нетрадиционное «Новогодняя елочка»	Познакомить с новым способом рисования хвои веерной кистью. Совершенствовать умение рисовать гирлянду из фонариков, используя поролоновый спонжик, нанося отпечатки с умеренным нажимом. Поощрять стремление дополнять работу деталями (снег), используя ватные палочки.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, средние кисти, веерная кисть, поролоновый спонжик.
30	Рисование «Дедушка Мороз»	Создать условия для изображения образа сказочного персонажа. Учить рисовать портрет простым карандашом, а затем красками. Показать способ получения телесного цвета. Совершенствовать умение рисовать фон акварелью, используя сочетания цветов по замыслу.	Листы бумаги формата А3. Акварель, широкая и средняя кисть, гуашь.
31	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов «Дедушка Мороз»	Развивать умение создавать образ сказочного персонажа, дополняя его деталями из ватных дисков и их половинок (борода, усы, опушка шапки). Поощрять стремление украшать работу деталями (снег, снежинки) используя способ рисования ватной палочкой.	Работа с предыдущего занятия. Ватные диски, тонкие кисти, ватные палочки, гуашь.
32	Пластилинография «Елочка»	Продолжать учить использовать в работе разные материалы. Предложить дополнить	Работы с предыдущего

		работу елочкой, выполненной в технике пластилинографии. Учить создавать образ елочки способом размазывания чередующихся по цвету жгутиков на готовой форме. Развивать мелкую моторику. Создать предпраздничное настроение.	занятия. Пластилин, заготовки-ёлочки, вырезанные из плотного картона, клей .
ЯНВАРЬ			
33	Рисование «Избушка на курьих ножках»	Учить рисовать сказочный сюжет. Продолжить развивать умение размещать изображение на листе бумаги, рисовать контур избушки простым карандашом, используя простейшие геометрические фигуры – квадрат, треугольник. Развивать умение подбирать цветовые сочетания для заполнения фона .	Листы бумаги формата А3, простой карандаш, акварельные краски.
34	Рисование «Избушка на курьих ножках»	Продолжать развивать умения и навыки работы гуашью: аккуратно закрашивать изображение, не выходя за контур, рисовать широкие линии прижимая ворс кисти к бумаге и тонкие линии кончиком кисти , рисовать спилы бревен с помощью отпечатка спонжика, наносить мазки для изображения веток елок, ритмично и аккуратно наносить отпечатки ватными палочками. Развивать творческие способности.	Работы с предыдущего занятия, краски гуашь, тонкие, средние кисти, спонжика, ватные палочки.
35	Рисование «Зимний город».	Совершенствовать навыки работы гуашью. Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках. Учить смешивать основные цвета с белым, получая светлые оттенки для изображения многоэтажных домов. Развивать композиционные умения и навыки. Учить рисовать прямоугольные дома, красиво размещая их на листе. Совершенствовать навыки выполнения фона акварелью, используя разные оттенки холодных цветов.	Лист бумаги А3, акварель, кисти, Фотоиллюстрации с изображением городских улиц зимой..
36	Аппликация «Зимний город»	Совершенствовать умение детей складывать полоски вчетверо и разрезать по линии сгиба на прямоугольники. Продолжать учить аккуратно намазывать и наклеивать получившиеся детали - окна домов. Поощрять стремление детей	Работы с предыдущего занятия, полоски блестящей золотой или серебряной бумаги, ножницы,

		дополнять работу деталями (снег на крышах, заснеженные деревья и кусты из ватных дисков целых и половинок), наклеивать пайетки. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	клей ПВА, кисти, ватные диски, пайетки
37	Рисование «Как на горке снег...»	Совершенствовать умение аккуратно раскрашивать изображение медведя восковыми мелками, наносить штрихи, передавая образ берлоги. Упражнять в рисовании фона разными красками (берлога – акварель, небо – гуашь), наносить краску широкими движениями от края до края листа.	Листы бумаги А3. Восковые мелки, заготовки-раскраски спящего медведя. акварель, гуашь, широкие кисти.
38	Аппликация +рисование «Как на горке снег...»	Совершенствовать умение рисовать зимние деревья. Продолжать учить рисовать всем ворсом стволы, а концом кисти ветви деревьев. Поощрять стремление дополнять рисунок деталями, создавая образ заснеженной берлоги (снег, сугробы). Развивать образное восприятие окружающей действительности.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, тонкие и средние кисти, ватные палочки, вата, клей.
39	Рисование «Снегирь на ветке»	Продолжать развивать умение рисовать снегиря сначала простым карандашом, затем гуашью, передавая круглую форму туловища и головы. Познакомить с новым способом рисования фона акварелью круговыми движениями. Совершенствовать навыки работы акварелью, закреплять умение тщательно промывать кисть после краски, убирать с нее лишнюю воду, обтирая о край баночки. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги формата А3, простой карандаш, широкие кисти, акварель, гуашь.
40	Рисование «Снегирь на ветке»	Совершенствовать навыки работы гуашью. Совершенствовать умение рисовать ветку дерева всем ворсом, более мелкие веточки рябинки – кончиком кисти. Учить передавать образ снегиря, дорисовывать детали – крылья, хвост, лапы. Упражнять в рисовании спонжиком круглых ягод, располагая их гроздьями. Поощрять стремление украшать работу деталями – снежинки, сугробики на ветке и ягодах.	Работа с прошлого занятия. Гуашь, средние, тонкие кисти, спонжик, ватные палочки.
ФЕВРАЛЬ			
41	Рисование	Расширять знания о животных жарких	Иллюстрации

	«Жираф»	стран. Совершенствовать умение рисовать эскиз сначала простым карандашом, а затем гуашью, располагать жирафа в центре листа крупно, передавать форму головы, шеи, соблюдать пропорции. Закреплять умение рисовать фон акварелью.	животных жарких стран. Листы формата А3, акварель, широкие кисти, гуашь, средние кисти.
42	Нетрадиционное рисование «Жираф»	Продолжать учить изображать жирафа красками, передавая особенности его внешнего вида. Упражнять в рисовании разными способами (линия, мазок, отпечаток примакиванием плоской кистью). Учить дополнять работу отпечатками шампов-листочков, располагая их по краю листа в определенном направлении к центру работы. Поддерживать интерес к творческой деятельности, умение доводить работу до конца.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, средние кисти, тонкие кисти, штампы-листочки.
43	Рисование «Капитан Барбос»	Учить детей рисовать портрет моряка сначала простым карандашом, передавая форму, пропорции и черты мордочки, детали одежды, форму бескозырки), а затем гуашью. Совершенствовать технические умения работы акварельными красками: умело пользоваться кистью, нанося широкие мазки в одном направлении. Развивать цветовосприятие, творческие способности.	Лист бумаги А3, простой карандаш, акварель, широкие кисти.
44	Аппликация + рисование «Капитан Барбос»	Формировать эстетическое отношение и интерес к образу моряка. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида. Совершенствовать навыки работы гуашью. Поощрять стремление дополнять рисунок деталями (чайки летают под облаками). Учить дополнять рисунок аппликативными деталями – лапы из ватных дисков.	Работа с предыдущего занятия, гуашь, кисти средние и тонкие, ватные диски, клей ПВА.
45	Рисование «Пароход плывет по морю» (гуашь)	Познакомить детей со способом рисования фона с помощью цветовой растяжки с постепенным высветлением цвета. Развивать цветовосприятие. Учить детей украшать готовые детали парохода, используя полосы, круги и точки.	Иллюстрации с изображением морских пейзажей, кораблей. Листы формата А3, Заготовки –

		Воспитывать аккуратность в работе с красками.	прямоугольники белого цвета трех размеров – для трубы, палубы, основания корабля, гуашь, широкие кисти, тонкие кисти.
46	Аппликация + пластилинография «Пароход плывет по морю»	Показать способ получения острого носа и кормы корабля посредством сгибания уголков. Учить составлять корабль из частей, наклеивать на готовую основу. Поощрять стремление прорисовывать мелкие детали тонкой кистью (волны, пар из трубы, чайки в небе). Дополнить работу якорем, выполненным в технике пластилинографии. Поддерживать интерес к творческой деятельности, умение доводить работу до конца.	Работа и заготовки деталей парохода с предыдущего занятия, шаблоны якорей, вырезанные из плотного картона на веревочке, пластилин черного цвета, гуашь, тонкие кисти.
47	Рисование декоративное «Солнце пригревает, землю освещает»	Совершенствовать умение создавать изображение на основе геометрической формы – круга (солнце) и треугольников (лучи солнца). Учить располагать изображение в центре листа, крупно. Показать способы украшения лучей солнца декоративными элементами: волнистая линия, завиток, листок, капелька, кольцо, точка. Закреплять основные приемы рисования.	Образцы работы, выполненные с использованием разных декоративных узоров. Листы А3, восковые мелки.
48	Рисование + аппликация «Солнце пригревает, землю освещает»	Продолжать учить детей умело пользоваться кистью и красками. Закреплять знания о теплых и холодных цветах. Продолжать учить дополнять рисунок аппликацией из готовых форм для создания выразительного образа. Способствовать развитию образного мышления, воображения.	Работы с предыдущего занятия, широкие кисти, акварель, заготовки цветов разных размеров, вырезанных фигурным дыроколом, клей-карандаш.
МАРТ			
49	Рисование «Красивый букет для мамы»	Развивать композиционные умения. Совершенствовать умение рисовать эскиз простым карандашом используя простые	Иллюстрации и репродукции картин художников с

		геометрические формы, располагать цветы – круги по всему листу, передавать форму вазы. Упражнять в умении смешивать краски, получая оттенки теплых цветов для рисования фона. Развивать цветовосприятие. Воспитывать нравственные чувства.	изображенные букетами цветов в вазах. Лист формата А3, простой карандаш, акварель, широкие кисти.
50	Рисование нетрадиционное «Красивый букет для мамы»	Совершенствовать навыки работы гуашевыми красками. Познакомить с приемом рисования, при котором на изображение бутона в форме круга наносится «оживка» в форме спирали белой или темно-красной гуашью. Поощрять умение дополнять рисунок деталями (мелкие цветы способом примакивания, листья). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Работы с предыдущего занятия, средние кисти, гуашь.
51	Рисование «Веселый краб»	Совершенствовать композиционные умения. Учить рисовать краба сначала простым карандашом, а затем гуашью, передавая строение и положение в пространстве. Закреплять навыки рисования фона акварелью (морское дно и вода).	Иллюстрации подводного мира. Листы бумаги А3, простые карандаши, акварель, широкие кисти.
52	Нетрадиционное рисование «Веселый краб»	Учить дополнять образ краба мелкими деталями гуашью. Продолжать учить использовать нетрадиционный материал (ватные палочки, колпачки пластиковые) для рисования пузырьков в воде, песчинок, пятнышек на туловище. Развивать творческие способности. Поддерживать интерес к занятиям.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, тонкие кисти, пластиковые колпачки, ватные палочки.
53	Аппликация – коллаж «Веселый краб»	Показать аппликативный способ изображения клешней краба из кругов, согнутых пополам. Развивать интерес к творческой деятельности, используя природный материал – ракушки для украшения работы. Поощрять стремление дополнять работу деталями – морская звезда, кораллы из пластилина способом наклепа.	Работы с предыдущего занятия, круги красного цвета (4 шт. на каждого ребенка), ракушки, пластилин, доска для лепки.
54	Рисование «Львенок в цирке»	Учить рисовать эскиз сначала простым карандашом, а затем гуашью, используя простые геометрические формы.	Репродукции и фотографии с изображением

		Совершенствовать навыки рисования фона акварельными красками.	Цирковых выступлений со львами. Листы А3, простой карандаш, акварельные краски, широкие кисти.
55	Нетрадиционное рисование с элементами аппликации «Храбрый львенок»	Развивать умение передавать в работе образ животного в цирке используя разные материалы и техники. Совершенствовать навыки рисования гуашью. Продолжать совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти и кончиком для получения линий разной толщины. Упражнять в рисовании отпечатков пластиковых колпачков для изображения цирковых колец. Побуждать детей использовать ватные диски для изображения пушистой мордочки львенка, дорисовывать мелкие детали маркером.	Работа с предыдущего занятия. Гуашь, средние, тонкие кисти, ватные диски, клей ПВА, маркер, колпачки – штампы.
56	Рисование «Сказочный персонаж «Винни Пух»	Развивать умение передавать в рисунке образ сказочного персонажа. Учить рисовать персонажа, который держится за воздушный шарик сначала простым карандашом, а затем гуашью. Учить пропорционально передавать положение туловища, лап, детали мордочки, используя простые геометрические формы – круги, овалы. Совершенствовать навыки рисования фона акварелью.	Иллюстративный материал. Образцы работ, на которых изображено разное положение туловища и лап медвежонка. Листы бумаги формата А3, простой карандаш, акварель, гуашь, широкие, средние кисти.
АПРЕЛЬ			
57	Нетрадиционное рисование «Сказочный персонаж. Винни Пух»	Развивать умение передавать выразительный образ сказочного персонажа. Учить рисовать детали тонкой кистью. Показать способ рисования пчел отпечатками пальцев. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, тонкие и средние кисти.
58	Рисование «Праздничный торт»	Продолжать развивать композиционные умения и навыки. Учить детей располагать пирог крупно в центре листа так, чтобы поместились все детали и свечи. Развивать умение подбирать цвет для слоев торта, закрашивать фон, разделяя его на части – стол и стену.	Бумага формата А3, гуашь, широкие кисти.
59	Нетрадиционное	Продолжать развивать навыки	Работы с

	рисование «Праздничный торт»	декоративного рисования. Учить рисовать узор кружевной салфетки, чередуя полосы. Совершенствовать технику работы порононовыми тычками. Совершенствовать технику работы кистью (примакивание, рисование кончиком кисти) в ходе изображения деталей. Учить элементарным приемам изображения объема (блик на круглых ягодках). Показать способ украшения работы, используя набрызг. Развивать воображение, творчество.	предыдущего занятия, гуашь, кисти тонкие, плоские.
60	Нетрадиционное рисование «Моё космическое приключение»	Продолжать совершенствовать навыки рисования фона гуашью. Развивать умение подбирать цвет для создания образа загадочного далекого космоса, чередуя цветовые пятна, полосы, мазки. Учить использовать технику набрызга для создания образа звездного неба. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в выборе цветовых сочетаний.	Мультимедийная презентация «Космические просторы». Лист бумаги А3, гуашь, широкие, плоские кисти.
61	Рисование графика «Моё космическое приключение»	Расширять представления о космосе, разных планетах. Совершенствовать технику работы восковыми мелками. Учить плотно закрашивать детали в одном направлении. Развивать умение подбирать цветовые сочетания для изображения костюма космонавта, разных планет. Показать способ нанесения точек, окружностей маркером на планеты для придания выразительности. Развивать творческое воображение.	Заготовки планет разных размеров из плотной бумаги, фигура космонавта, восковые мелки, маркер.
62	Аппликация - коллаж «Моё космическое приключение»	Совершенствовать умения детей в применении различных изобразительных техник и материалов для завершения работы: создание космического пространства и образа космонавта в открытом космосе аппликативным способом из готовых фигур, выполненных на предыдущем занятии и разнообразного материала, пайеток, звездочек, фольги. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, развивать фантазию и воображение посредством	Работы с предыдущих занятий, пайетки, звездочки, фольга, клей ПВА, фотографии детей для наклеивания.

		использования фотографий детей, заранее подготовленных и вырезанных по размеру скафандра.	
63	Рисование «Пасхальная открытка»	Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Совершенствовать композиционные умения и навыки Учить рисовать курочку сначала простым карандашом, затем гуашью. Совершенствовать навыки рисования фона акварельными красками, смешивая разные оттенки зеленого. Поощрять стремление дополнять работу деталями – солнце, трава, веточки вербы.	Листы бумаги А3, простые карандаши, акварель, широкие, средние кисти.
64	Аппликация + рисование «Пасхальная открытка»	Совершенствовать технику рисования гуашью. Продолжать учить рисовать детали – оперение курочки штрихами, почки на вербе примакиванием. Продолжать учить создавать выразительный образ посредством использования аппликации. Развивать умение красиво размещать готовые аппликативные элементы (яички в гнезде, цветы, листочки) на листе, заполняя пространство.	Работа с предыдущего занятия, гуашь, средние кисти, клей –карандаш, заготовки листьев, цветочков, яичек, вырезанных фигурным дыроколом из тонированной бумаги.
МАЙ			
65	Рисование «Поросенок на весеннем лугу»	Упражнять в рисовании простейших геометрических форм красками без предварительной прорисовки карандашом. Развивать умение размещать фигуру животного на листе крупно оставляя место для травы и цветов. Закреплять умение получать розовый цвет, постепенно добавляя красный цвет в белила. Совершенствовать умение рисовать фон акварельными красками, получать новые сочетания, смешивая холодные цвета. Развивать цветовосприятие. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	Листы бумаги А3, гуашь, акварель, широкие кисти.
66	Рисование + нетрадиционное рисование «Поросенок на весеннем лугу»	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Продолжать учить рисовать тонкой кистью траву, стебли одуванчиков, создавать выразительный образ поросенка, прорисовывая мелкие детали. Показать способ изображения	Работы с предыдущего занятия, гуашь, тонкие кисти, ватные палочки.

		одуванчиков с помощью ватных палочек. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность и самостоятельность .	
67	Рисование «Цветущая ветка яблони»	Упражнять в получении оттенков посредством смешивания холодных цветов и оттенков с рубиновым, розовым цветами. Развивать умение рисовать линии разной толщины посредством изображения красивой ветки яблони, прорисовывая сначала более толстые ветви, а затем более тонкие и короткие веточки. Развивать цветовосприятие, умение любоваться красотой природы.	Фотоиллюстрации или живая веточка цветущей яблони. Лист бумаги А3, гуашь, средние и тонкие кисти.
68	Нетрадиционное рисование «Цветущая ветка яблони»	Совершенствовать умение рисовать поролоновыми спонжиками лепестки цветущей яблони. Закреплять умение смешивать краски для получения розового цвета. Поощрять стремление использовать разные способы изображения для придания выразительности работе: рисование отпечаками пальцев для изображения серединки цветка, прием примакивания кистью для изображения молодых листьев на ветках, технику набрызга для изображения аромата цветущей яблони. Развивать художественно-творческие способности.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, поролоновые спонжики, широкие кисти для набрызга.
69	Рисование графика «Нарядный петух на заборе»	Продолжать совершенствовать умение наносить эскиз простым карандашом, располагать изображение на листе бумаги, передавать характерные особенности внешнего вида. Учить детей посредством сочетания нескольких цветов передавать яркий образ петуха.	Д.и. «Наряд для петуха». Листы бумаги формата А3, простой карандаш, восковые мелки
70	Аппликация – коллаж «Петух в подсолнухах»	Продолжать учить создавать выразительный образ, сочетая в одной работе разные изобразительные материалы. Закреплять умение рисовать фон акварелью. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить вырезать по контуру симметричные формы (лепестки) из полосок, сложенных вчетверо, аккуратно намазывать край лепестка, наклеивать, создавая объемное	Работы с предыдущего занятия, широкая кисть, акварель полоски желтого цвета из гофрированной или цветной бумаги, ножницы, клей, коричневый

		изображение цветка. Выполнять серединку цветка из пластилина, украшать ее семенами подсолнуха. Поддерживать интерес к художественной деятельности.	пластилин, семена подсолнуха,
71	Рисование «Динозавры из прошлого»	Продолжать знакомить детей с многообразием животного мира планеты, в том числе и с вымершими представителями. Продолжать учить наносить эскиз сначала простым карандашом, затем гуашью, Развивать композиционные умения и навыки. Закреплять умение рисовать фон акварелью.	Листы бумаги А3, простой карандаш, гуашь, акварель, средние и широкие кисти.
72	Рисование нетрадиционное «Динозавры из прошлого»	Совершенствовать умение передавать характерные особенности внешнего вида животного, используя кисть, ватные палочки, отпечаток пальца. Поощрять стремление самостоятельно дополнять рисунок деталями – горы, трава, пальмы, камни. Развивать творческие способности.	Работа с предыдущего занятия, гуашь, тонкие кисти, ватные палочки, спонжики, пластиковые вилки на выбор.
ИЮНЬ			
73	Рисование «Летний луг»	Закреплять умение рисовать фон акварельными красками любым способом (горизонтальными полосками, вертикальными полосками, по кругу). Закрепить последовательность цветов радуги. Упражнять в рисовании крупных цветов одуванчика, красиво располагая их на бумаге. Развивать цветовосприятие, самостоятельность, творческие способности.	Листы формата А3, акварель, белая гуашь, широкие кисти.
74	Нетрадиционное рисование + аппликация «Одуванчики на лугу»	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, используя природный материал. Учить создавать образ летнего луга отпечатками листьев одуванчика. Учить подбирать цвет, аккуратно наносить краску на листья и делать отпечатки, заполняя нижнюю половину листа. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Поощрять стремление украшать цветы одуванчика пайетками.	Листы формата А3, Листья одуванчика. Гуашь, кисти, пластиковые дощечки, пайетки серебристого цвета, клей ПВА.
75	Рисование «Улитка»	Развивать графические умения изображать улитку сначала простым карандашом, а затем красками, передавая особенности внешнего вида. Закреплять умение	Листы бумаги формата А3, акварель, гуашь, широкие и средние

		рисовать фон акварелью.	кисти.
76	Рисование декоративное «Улитка»	Развивать творческие способности при создании образа летней полянки. Совершенствовать умение рисовать ватными палочками узор на домике улитки, декоративные цветы на полянке, глазки, рожки. Поощрять стремление рисовать цветы, траву по собственному замыслу, используя знакомые приемы работы.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, средние и тонкие кисти, ватные палочки.
77	Рисование «Кит в море»	Совершенствовать умение рисовать образ кита в море без предварительной прорисовки карандашом. Продолжать учить смешивать краски для получения серого цвета.	Листы бумаги А3 акварель, гуашь.
78	Рисование «Кит в море»	Развивать умение создавать выразительный образ кита в море, прорисовывая мелкие детали, фонтан, волны, чаек в небе. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, средние и тонкие кисти.
79	Рисование «Божья коровка»	Развивать умение создавать яркий выразительный образ насекомого на лугу. Учить рисовать овальную форму туловища красками без предварительной прорисовки карандашом, аккуратно закрашивать фон, используя разные оттенки зеленого цвета.	Лист А3, гуашь, широкие кисти.
80	Рисование «Божья коровка на лугу»	Совершенствовать умение рисовать детали тонкой кистью, поролоновым спонжиком. Развивать эстетическое восприятие объектов природы.	Работа с предыдущего занятия, гуашь, тонкие, средние кисти, поролоновые спонжики.
ИЮЛЬ			
81	Рисование «Ромашки»	Совершенствовать умение заполнять фон, подбирать цвета, получая интересные цветовые сочетания. Продолжать развивать навык композиционного расположения цветов на листе, прорисовывая серединки ромашек на разных уровнях, соблюдая расстояние для дальнейшего прорисовывания лепестков. Развивать цветовосприятие, воображение, эмоционально-образное отношение к окружающей природе.	Репродукция «Ромашковое поле». Листы формата А3, акварель, широкие кисти, средние кисти, гуашь.
82	Рисование	Учить рисовать лепестки цветов, красиво	Работы с

	«Ромашки»	располагая их на листе. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, изображая стебли, листья, траву. Продолжать знакомить с элементарными способами изображения объема для серединок цветов. Развивать творческие способности, умение доводить работу до конца.	предыдущего занятия, гуашь, тонкие, широкие кисти.
83	Рисование графика «Муравейник»	Вызвать интерес к изображению объектов живой природы. Развивать умение передавать образ муравейника на поляне, используя восковые мелки и акварель. Развивать графические навыки (умение ритмично наносить короткие штрихи в разных направлениях), умение самостоятельно подбирать цвет для изображения муравейника.	Лист бумаги А3, восковые мелки, акварель, широкие кисти.
84	Аппликация + нетр. рисование «Муравейник»	Совершенствовать умение создавать аппликативный образ муравьев, используя готовые круги, вырезанные из черной бумаги, черный и флюоресцентный маркер. Поощрять стремление рисовать траву, используя знакомые приемы работы зубной щеткой. Развивать творческие способности.	Работа с предыдущего занятия, круги маленького размера, вырезанные из черной бумаги, клей – карандаш, черный маркер, флюоресцентный маркер, зубная щетка, гуашь темно-зеленого и светло-зеленого цвета.
85	Рисование нетрадиционное «Мороженое»	Совершенствовать умение создавать фон, используя разные изобразительные техники: рисование широкой кистью, рисование отпечатками. Развивать творческие способности, умение подбирать цвета для фона и отпечатков.	Листы бумаги А3, гуашь, широкая кисть, тычки поролоновые, ватные палочки
86	Пластилинография + аппликация «Мороженое»	Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилинография». Развивать творческие способности посредством украшения мороженого пайетками и бисером по замыслу. Развивать умение аккуратно наклеивать готовые детали.	Работа с предыдущего занятия, заготовки конуса из гофрированного картона, картонные круги- шарики мороженого, пластилин, пайетки, бисер, клей ПВА.

87	Рисование «Подсолнух»	Совершенствовать умение рисовать фон акварелью, подбирать красивые цветовые сочетания в холодной цветовой гамме. Развивать умение рисовать округлую форму, передавать внешний вид корзинки подсолнуха.	Листы А3, широкие, средние кисти, акварель, гуашь, ватные палочки.
88	Аппликация обрывная «Подсолнух»	Продолжать развивать умение создавать изображение лепестков подсолнуха способом обрывной аппликации, дорисовывать стебель, листья. Показать способ процарапывания прожилок на листе острым концом кисти.	Полоски тонированной бумаги желтых и оранжевых оттенков, клей-карандаш, кисть средняя, гуашь.
АВГУСТ			
89	Рисование графика «Арбуз»	Продолжать формировать умение рисовать округлую форму в центре листа, располагая его по выбору детей вертикально или горизонтально. Развивать умение подбирать нужный цвет, раскрашивать арбуз восковыми мелками в нужном направлении. Поощрять стремление дополнять работу деталями – узорами на столе и обоях.	Листы формата А3, восковые мелки.
90	Рисование «Арбуз»	Совершенствовать умение заполнять фон, подбирать цвета, получая интересные цветовые сочетания. Развивать творческие способности.	Работы с предыдущего занятия, акварель, широкие кисти.
91	Рисование нетрадиционное «Овечки на лугу»	Совершенствовать умение рисовать фон гуашью разными способами: небо – широкой кистью, луг – отпечатками поролоновой губки. Развивать творческие способности в подборе цветовых сочетаний.	Листы формата А3, широкие кисти, поролоновые губки, гуашь.
92	Рисование нетрадиционное «Овечки на лугу»	Совершенствовать умение изображать предмет, используя отпечаток пузырчатой пленки. Продолжать формировать умение дорисовывать детали кистью. Поощрять стремление дополнять работу цветами, выполненными отпечатками ватных палочек	Работа с предыдущего занятия, круги разных размеров, вырезанные из пузырчатой пленки, кисти, гуашь, ватные палочки.
93	Рисование «Яблоки в корзинке»	Продолжать формировать умение рисовать контур корзинки в центре листа, располагая его по выбору детей вертикально или горизонтально.	Листы формата А3, акварель, широкие кисти, средние кисти, гуашь.

		Совершенствовать умение заполнять фон, подбирать цвета, получая интересные цветовые сочетания.	
94	Рисование нетрадиционное «Яблоки в корзинке»	Развивать умение рисовать яблоки в корзине отпечатками надутого воздушного шарика. Совершенствовать умение дорисовывать детали (листочки, плодоножки). Продолжать знакомить с элементарными способами изображения объема для яблок. Развивать творческие способности, умение доводить работу до конца.	Работы с предыдущего занятия, гуашь, средняя кисть, небольшой воздушный шарик.
95	Нетрадиционное рисование «Ночная гостья»	Развивать умение передавать образ ночного неба. Совершенствовать навыки рисования фона гуашью, умение подбирать темные цветовые сочетания, наносить краску мазками в одном направлении. Учить использовать технику набрызга для создания образа звездного неба.	Лист бумаги А3, гуашь, широкие кисти.
96	Рисование + аппликация «Ночная гостья»	Развивать композиционные умения детей. Учить располагать детали на листе, наклеивать, передавая образ летящей птицы. Совершенствовать умение рисовать оперение, используя способ примакивания. Воспитывать аккуратность.	Работа с предыдущего занятия, заготовки туловища, крыльев, вырезанные из крафтбумаги, клей, гуашь, средние кисти.

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график модуля «Волшебная палитра» 4-5 лет

месяц	Рисование живопись (гуашь, акварель)		Рисование графика (восковые мелки)		Лепка из пластилина		Декоративное рисование		Аппликация		Нетрадиционное рисование	
	Кол-во	время	Кол-во	время	Кол-во	занятия время	Кол-во	время	Кол-во	время	Кол-во	время

Сентябрь	2	40м			1	20м			2	40м	3	60м
Октябрь	1	20м			1	20м			2	40м	4	1ч 20м
Ноябрь	2	40 м	2	40м					2	40м	2	40м
Декабрь	3	60м			2	40м			1	20м	2	40м
Январь	6	2ч							2	40м		
Февраль	3	60м					1	20 м	3	60м	1	20м
Март	4	1ч 20м							1	20м	3	60м
Апрель	2	40м	1	20м					2	40м	3	60 мин
Май	3	60м	1	20м					1	20м	3	60м
Июнь	6	2ч					1	20 м			1	20м
Июль	4	80 м			1	20м			2	40м	1	20м
Август	2	40м	1	20м					1	20м		
ИТОГ О	38	12ч 40м	5	1ч 40м	5	1ч 40м	2	40 м	19	6ч 20м	23	7ч 40м
Всего в год	96 занятий/32ч											

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий, где предполагается ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Для проведения увлекательных и успешных занятий дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами, в предварительной работе и обсуждениях используются методические и дидактические материалы.

Наглядно-иллюстративный материал (альбомы с иллюстрациями, репродукции картин известных художников, плакаты по временам года, иллюстративная подборка по образовательным темам, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»).

В занятиях используются мультимедийные презентации, для этого имеется необходимое оборудование: ноутбук.

Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):

1. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа» - СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
2. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карпуз-дидактика», 2006. – 192 с.
3. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
5. Корнева Г.М. «Бумага: Играем, вырезаем, клеим» - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с.
6. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.

7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.
8. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика)» - Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 2-е изд., перераб. И доп. – 141 с.
9. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
10. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
- Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32 с.
11. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

Материалы и инструменты:

- гуашь;
- акварель;
- восковые мелки;
- палитры;
- кисти (не менее трех штук разного размера на ребенка);
- поролоновые спонжики, изготовленные из бросового материала;
- ватные палочки;
- стаканчики (подставки);
- стаканчики для промывания ворса кистей;
- бумага формата А3;
- цветная бумага;
- ножницы;
- салфетки для осушения кисти;
- пластилин;
- досочки для лепки, стеки;
- клей, скотчи;
- природный материал (семена подсолнуха, ракушки, засушенные листья);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, фольга, пайетки, колпачки от фломастеров и ручек и пр.)

5.2. Методы и приемы оценивания

Для успешного отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей разработаны на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии

№	Ф.И. ребенка	Умение принять цель	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности и	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение выбрать материал, организовать рабочее место	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

6. Список литературы

1. Долженко Г.И. «100 оригами» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 224с.
2. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа» - СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
3. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карпуз-дидактика», 2006. – 192 с.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
5. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
6. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
7. Корнева Г.М. «Бумага: Играем, вырезаем, клеим» - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с.
8. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.

9. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста». – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 112с.
10. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.
11. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика)» - Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 2-е изд., перераб. И доп. – 141 с.
12. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
13. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
14. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.
15. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32с.
16. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.