

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»  
Управления образования Администрации города Вологда

Утверждаю  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад №95 «Сказка»  
Коновалова  
от «31» августа 2022 г.  
Приказ № 402 от .08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«Мой мир»**

**Возраст детей:** 4-5 лет

**Срок реализации:** 10 месяцев

**Автор программы:** Маслова Елена Игоревна - педагог-психолог МДОУ  
«Детский сад №95 «Сказка»

г. Вологда, 2022 г.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка                                    | 3  |
| 1.1. Направленность   | 3  |
| 1.2. Новизна  | 3  |
| 1.3. Актуальность   | 3  |
| 1.4. Педагогическая целесообразность                        | 4  |
| 1.5. Цели и задачи  | 5  |
| 1.6. Отличительные особенности                              | 5  |
| 1.7. Возраст обучающихся                                    | 5  |
| 1.8. Сроки реализации                                       | 6  |
| 1.9. Формы и режим занятий                                  | 6  |
| 1.10. Ожидаемые результаты                                  | 8  |
| 1.11. Формы подведения итогов                               | 9  |
| 2. Организационно-педагогические условия                    | 10 |
| 2.1. Материально-технические условия                        | 10 |
| 2.2. Требования к педагогическому работнику                 | 11 |
| 3. Учебный план   | 12 |
| 3.1. Рабочая программа модуля «Мой мир» для детей с 4-5 лет | 12 |
| - пояснительная записка                                     | 12 |
| - содержание программы                                      | 12 |
| - учебно-тематический план модуля                           | 13 |
| - перспективное планирование модуля                         | 17 |
| 4. Календарный учебный график                               | 33 |
| 5. Оценочные материалы                                      | 34 |
| 5.1. Методические материалы                                 | 34 |
| 5.2. Методы и приемы оценивания                             | 34 |
| 6. Список литературы  | 36 |

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой мир» имеет социально-гуманитарную направленность.

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного возраста не существует. В этой программе обобщены и структурированы различные подходы к развитию ребенка. Программа направлена на развитие всех психических функций у ребенка: познавательная, коммуникативная, эмоциональная и волевая сферы. Что способствует созданию прочного фундамента для дальнейшей подготовки к школьному обучению.

### **1.2 Новизна**

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года. Основная идея нашей работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога дошкольного образовательного учреждения.

### **1.3 Актуальность**

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, т.к. именно познавательная активность развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые

познавательные интересы через исследовательскую деятельность. Поэтому в занятия включены игровые моменты, психогимнастика, телесноориентированная терапия, нейропсихологические упражнения и продуктивная деятельность.

Игровая деятельность – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. В процессе игры ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные чувства, происходит эмоциональное развитие. С помощью игры можно успешно способствовать развитию интеллектуальной сферы ребенка. Психогимнастика обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребенку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении, зажимов в теле и многих других проблем. Продуктивная деятельность – это прежде всего возможность самовыражения, ребенок становится творцом. Работа с различными материалами способствует творческому развитию. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

#### **1.4 Педагогическая целесообразность**

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты... Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются... человек, не боящийся быть счастливым! Но как узнать, какие проявления эмоций полезны для ребенка, а какие нет? Как не навредить ребенку, поддерживая его порывы, ведь это может быть попустительством.. Как не избаловать его? Действительно, не так просто в этом разобраться, ведь мы часто

опираемся только на свой детский опыт – как воспитывали нас...

В нашем пространстве ребенок может найти возможности, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу. Могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты. А самое главное у ребенка успешно идет развитие интеллектуальной сферы.

### **1.5. Цель и задачи программы**

Основная цель Программы - создание условия для формирования всесторонне развитой творческой личности; развитие эмоциональной и познавательной и интеллектуальной сферы, гуманных чувств.

#### **Задачи программы**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

### **1.6. Отличительные особенности**

Программа “Мой мир” – комплексная, включающая занятия по развитию как познавательной сферы так и эмоциональной.

### **1.7. Возраст обучающихся**

Дети Средней группы (4 – 5 лет).

## **1.8. Сроки реализации Программы**

Программа 2 модуля “Мой мир” рассчитана на 10 месяцев.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 10 человек. Занятия по программе “Мой мир” посещают дети по запросам родителей.

## **1.9. Формы проведения и режим занятий**

Программа предусматривает использование различных форм и методов в комплексе с сенсорными, коммуникативными, двигательными, познавательными и игровыми и продуктивными видами детской деятельности. В содержание каждого занятия включены наглядно-дидактические средства и современные приемы социально-личностного формирования дошкольников, различные творческие задания, которые вызывают интерес у детей 4-5 лет и способствуют формированию речи, произвольного внимания, памяти. Включены игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессивности, совершенствованию коммуникативных, игровых навыков, развитию познавательных процессов.

### ***Методы***

*Наглядные методы* включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

*Словесные методы:*

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

*Практические методы:*

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, с сентября по июнь. Продолжительность занятий, в средней - не более 20 минут

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, семинары-практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, рекомендации.

В программу включена индивидуальная работа: входная (в начале года), и контрольная (в конце года) диагностика познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

## 1.10. Ожидаемые результаты

- упражнения позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей: снимают стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- в процессе продуктивной деятельности создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
- происходит повышение познавательной активности. В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей;
- совершенствуются сенсорные функции;
- активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название);
- появление сюжетно-ролевой игры. Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры;

### **Новообразования:**

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.



5. Усвоение первичных нравственных норм.
6. Самооценка.
7. Появление элементов партнерского общения.
8. Слуховое восприятие (различение неречевых шумов);
9. Зрительное восприятие (узнавание черно-белых изображений);
10. Пространственные представления (конструирование, употребление простых предлогов);
11. Связная речь (умение выразить свою мысль);
12. Анализ продуктивной деятельности — рисунок, лепка, аппликация, словотворчество и т. д.;

### **1.11. Формы подведения итогов реализации программы:**

- анализ диагностических результатов в сентябре и мае
- фотоотчет занятий;
- творческий отчет психолога на педсовете;
- открытые занятия для родителей.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Материально-технические условия**

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

4 – 5 лет – восприятие, эмоциональная сфера;

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил, с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В группе имеются магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

#### **Оснащение занятий**

- Аудио – видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно – печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;

- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер.

## **2.2. Требования к педагогическому работнику**

Педагог, работающий по программе «Мой мир», должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по программе «Мой мир», должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

### 3. Учебный план

| № | Модуль    | Количество о занятий в неделю | Длительность занятий в минутах | Количество о занятий в месяц | Количество о часов в год | Количество о занятий в год |
|---|-----------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 2 | С 4-5 лет | 2                             | 20                             | 8                            | 26 часов<br>40 минут     | 80                         |

#### 3.1. Рабочая программа модуля «с 4-5 лет»

##### Пояснительная записка

Различные исследования в зарубежной и отечественной психологии позволяют говорить о том, что формирование эмоций, коррекция недостатков и коммуникативной сфер должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных задач воспитания. В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, ее необходимо развивать.

Нельзя забывать о роли общения в формировании личности детей. Именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияние на личность ребенка, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Именно в средней группе идет мощное развитие коммуникативных навыков и эмоциональное развитие детей. На почве благоприятного развития идет также успешным и познавательное развитие. Комплексные занятия способствуют гармоничному развитию всех психических процессов.

##### Содержание Программы

##### Принципы проведения занятий

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

#### **Этапы:**

- 1. Организационный этап*- создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
- 2. Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
- 3. Практический этап*- подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
- 4. Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Содержание и наполнение курса определяется психологическими особенностями данного возраста детей.

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. Яркими проявлениями «кризиса трех лет» являются: негативизм, упрямство, строптивость.

В возрасте трех лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка.

Основным видом деятельности трехлеток становится игра.

### **3.2 Учебно-тематический план модуля «Мой мир»**

| <b>Месяц</b> | <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                           | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|----------|---|---------------------|
| Сентябрь     | 1        | Знакомство.                                   | 1                   |
|              | 2        | Практическая часть (Игра «Давай знакомиться», | 1                   |
|              | 3        | Давайте дружить.                              | 1                   |
|              | 4        | Практическая часть (Задание «Лабиринт» (на    | 1                   |

|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
|         | 5 | бланке), Задание «Прятки» (на бланках))<br>Волшебные слова.                          |   |
|         | 6 | Практическая часть (Задание «Найди лишнее» (на                                       | 1 |
|         | 7 | бланке), задание «Помоги Белочке» (на бланке))<br>Правила поведения на занятиях.     | 1 |
|         | 8 | Практическая часть («Дорисуй», «Что хорошо, что плохо»))                             | 1 |
| Октябрь | 1 | Индивидуальная диагностика   | 1 |
|         | 2 | Индивидуальная диагностика   | 1 |
|         | 3 | Радость, грусть.   | 1 |
|         | 4 | Практическая часть (Задание «Пиктограммы»<br>Музыкальное задание)                    | 1 |
|         | 5 | Гнев.  | 1 |
|         | 6 | Практическое занятие («Пиктограммы»,<br>«Злой волк», Музыкальное задание)            | 1 |
|         | 7 | Удивление.   | 1 |
|         | 8 | Практическая часть («Пиктограммы»,<br>Музыкальное задание, «Удивительные картинки»)) | 1 |
| Ноябрь  | 1 | Испуг (ознакомление)   | 1 |
|         | 2 | Практическая часть («Испуганное дерево»<br>«Пиктограммы», Музыкальное задание)       | 1 |
|         | 3 | Спокойствие.   | 1 |
|         | 4 | Практическая часть («Пиктограммы», «Поле эмоций», Музыкальное задание)               | 1 |
|         | 5 | Словарик эмоций.   | 1 |
|         | 6 | Практическая часть («Оживи облачка», «Мое настроение», Музыкальное задание)          | 1 |
|         | 7 | Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)                      | 1 |
|         | 8 | Практическая часть («Найди лишний», «Дорисуй-ка», «Поле чудес»))                     | 1 |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| Декабрь | 1 | Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный, сухой-мокрый, горячий-холодный). | 1 |
|         | 2 | Практическая часть («Раскрась лишний предмет»)  | 1 |
|         | 3 | Диагностика. Групповая  | 1 |
|         | 4 | Практическая часть (Задание «Новогодние гирлянды»)  | 1 |
|         | 5 | Диагностика. Групповая  | 1 |
|         | 6 | Практическая часть (Задание «Путаница»<br>Задание «Рукавички», Задание «Оживи кружочек»)                | 1 |
|         | 7 | Новогодний праздник.  | 1 |
|         | 8 | Практическая часть («Мешок Деда Мороза»)  | 1 |
| Январь  | 1 | Мои помощники глазки.   | 1 |
|         | 2 | Практическая часть («Коврики», «Путаница»)  | 1 |
|         | 3 | Мои помощники ушки.   | 1 |
|         | 4 | Практическая часть (. Задание «Внимательный носик», Задание «Лабиринт»)                                 | 1 |
|         | 5 | Мой помощник носик.   | 1 |
|         | 6 | Практическая часть (. Задание «Угощения»,<br>Задание «Лабиринт»)  | 1 |
|         | 7 | Психогимнастика   | 1 |
|         | 8 | Психогимнастика   | 1 |
| Февраль | 1 | Мой помощник ротик.   | 1 |
|         | 2 | Практическая часть («Внимательные ушки»,<br>«Деревенька»)   | 1 |
|         | 3 | Мои помощники ручки.  | 1 |
|         | 4 | Практическая часть («Внимательные ручки»,<br>«Найди пару рукавичке»)                                    | 1 |
|         | 5 | Мои помощники ножки.  | 1 |

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        | 6 | Практическая часть («Следопыт», «Найди пару сапожку»)                                | 1 |
|        | 7 | Из чего же сделаны наши мальчишки?   | 1 |
|        | 8 | Практическая часть («Найди лишнее», «Настоящий мастер»)                              | 1 |
| Март   | 1 | Из чего же сделаны наши девчонки?  | 1 |
|        | 2 | Практическая часть («Куклы», «Бусы»)   | 1 |
|        | 3 | Страна Вообразия   | 1 |
|        | 4 | Практическая часть («Лабиринт», «Волны»)   | 1 |
|        | 5 | Прогулка по городу. Обобщения.   | 1 |
|        | 6 | Практическая часть («Зрители», «В магазине»)   | 1 |
|        | 7 | Здравствуй, Весна!   | 1 |
|        | 8 | Практическая часть («Кораблик», «Раскрась мальчика»)                                 | 1 |
| Апрель | 1 | День смеха.  | 1 |
|        | 2 | Практическая часть («Клоуны», «Дрессированные жирафы»)                               | 1 |
|        | 3 | В гостях у сказки.   | 1 |
|        | 4 | Практическая часть («Сказочные герои», «Прятки»)                                     | 1 |
|        | 5 | Итоговая диагностика.  | 1 |
|        | 6 | Практическая часть («Узор», «Оживи фигурки», «Цветок»)                               | 1 |
|        | 7 | Итоговая диагностика.  | 1 |
|        | 8 | Практическая диагностика («Найди лишнее», «Заплата для коврика», «Бусы», «Путаница») | 1 |
| Май    | 1 | Индивидуальная диагностика   | 1 |
|        | 2 | Индивидуальная диагностика   | 1 |
|        | 4 | Мимика, жесты, позы  | 1 |
|        | 5 | Жесты  | 1 |
|        | 6 | Техники выразительных движений   | 1 |



|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
|      | 7 | Техники выразительных движений                     | 1 |
|      | 8 | Практическая часть - Мандала («Цветок на полянке») | 1 |
| Июнь | 1 | Выражение внимания, интереса, сосредоточения       | 1 |
|      | 2 | Выражение внимания, интереса, сосредоточения       | 1 |
|      | 3 | Эмоции удивления.                                  | 1 |
|      | 4 | Эмоции удовольствия и радости                      | 1 |
|      | 5 | Такие разные эмоции – практическое занятие         | 1 |
|      | 6 | Такие разные эмоции – практическое занятие         | 1 |
|      | 7 | Спектакль эмоций                                   | 1 |
|      | 8 | Практическое занятие – «Волшебные ладошки»         | 1 |

**Перспективное планирование модуля «Мой мир» для детей 4-5 лет**

**Сентябрь**

| №  | Название занятия                                     | Источник                                       | Цель   | Материалы  |
|----|--|--|--|--|
| 1  | <b>Знакомство</b>                                    | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 13 | Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.   | Игрушка Зайчик, диск с детской веселой музыкой, мяч.                           |
| 2  | <b>Практическая часть (Игра «Давай знакомиться»)</b> | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 15 | Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии.   | Бумажные цветы, клей, зеленый маркер.  |
| 3. | <b>Давайте дружить</b>                               | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 17 | Продолжать знакомство детей друг с другом.<br>Сплотить группу.<br>Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. | Игрушка заяц, мяч, колокольчик.  |
| 4  | <b>Практическая часть – «Давай дружить»</b>          | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 19 | Продолжать знакомство детей друг с другом.<br>Сплотить группу.<br>Сформировать положительное отношение к содержанию занятия. | Цветные карандаши, рабочие бланки  |
| 5  | <b>Волшебные слова.</b>                              | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 20 | Продолжать знакомство детей друг с другом.<br>Развитие навыков культурного общения.<br>Создать условия для                   | Мяч, резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка, послание от зверей. |

|   |                                       |   |  |  |
|---|---------------------------------------|---|--|--|
|   |                                       |   | активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.  |  |
| 6 | <b>Практическая часть</b>             | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 21 | Развитие познавательной сферы (мышление), тонкой моторики  | Карандаши, рабочие бланки  |
| 7 | <b>Правила поведения на занятиях.</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 25 | Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения. Развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры.) | Игрушка заяц, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо». |
| 8 | <b>Практическая часть</b>             | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27 | Развитие познавательной сферы (мышление), тонкой моторики  | Карандаши, рабочие бланки  |

### Октябрь

| № | Название занятия                  | Источник   | Цель   | Материалы  |
|---|-----------------------------------|--|--|--|
| 1 | <b>Индивидуальная диагностика</b> | Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду». | Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. | Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам. |
| 2 | <b>Индивидуальная диагностика</b> | Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду». | Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. | Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам. |
| 3 | <b>Радость и грусть</b>           | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр.                             | Создание благоприятной атмосферы на занятии. Развитие  | Карандаши настроения, грустные и веселые пиктограммы, картинки с   |

|   |                           |   |  |  |
|---|---------------------------|---|--|--|
|   |                           | 30  | коммуникативных умений и навыков, умение работать в группе. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.                            | веселыми и грустными персонажами, пейзажи разной цветовой гамме, радостное и грустное облачка, музыкальное сопровождение.  |
| 4 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 32 | Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. Развитие познавательной сферы (мышление), тонкой моторики  | Карандашики настроения, грустные и веселые пиктограммы, радостное и грустное облачка,  |
| 5 | <b>Гнев</b>               | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 35 | Развитие коммуникативных умений и навыков. Знакомство с эмоцией «гнев». Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.   | Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, игрушка Притворщик, пособие «Угадай эмоцию» музыкальное сопровождение (пьеса П.И. Чайковского «Баба Яга»), «подушка-колотушка», «мешочек для крика», «коробочка гнева». |
| 6 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 37 | Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Закрепление знакомства с эмоцией.   | Сердитое облако, сердитый карандаш, цветные карандаши, рабочие бланки  |
| 7 | <b>Удивление</b>          | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 39 | Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление. | Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.  |
| 8 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 41 | . Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление. Развитие познавательной сферы (мышление), тонкой моторики   | Удивлённое облако, удивительный карандашик, бланки с заданиями, цветные карандаши.   |

**Ноябрь**

| № | Название занятия          | Источник                                       | Цель   | Материалы  |
|---|---------------------------|--|--|--|
| 1 | <b>Испуг</b>              | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 42 | Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей. | Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение.  |
| 2 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 44 | Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. Развитие познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие), тонкой моторики   | Испуганное облако, «испуганный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши,   |
| 3 | <b>Спокойствие</b>        | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 46 | Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.  | «Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3. |
| 4 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 48 | Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Развитие познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие), тонкой моторики   | «Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, «Логический квадрат» формата А3.  |
| 5 | <b>Словарик эмоций</b>    | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 49 | Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.   | Музыкальное сопровождение, облака с разными эмоциями, сказочные герои с разными настроениями.  |
| 6 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 49 | Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций:  | Бланки с заданиями, цветные карандаши, музыкальное сопровождение, облака с разными эмоциями,   |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   | радость, грусть, гнев, удивление, испуг.  | сказочные герои с разными настроениями.   |
| 7 | <b>Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53 | Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.   | Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка. |
| 8 | <b>Практическая часть</b>                                    | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 55 | Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов. Развитие познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие), тонкой моторики | Карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.   |

### Декабрь

| № | Название занятия                     | Источник                                    | Цель   | Материалы  |
|---|--------------------------------------|---|--|--|
| 1 | <b>Восприятие свойств предметов.</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57 | Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления. | Игрушка «филин», схема «свойств предметов», карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение. |
| 2 | <b>Практическая часть</b>            | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 59 | Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления. | Бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний».   |
| 3 | <b>Диагностика групповая</b>         | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 61 | диагностика зрительной памяти; диагностика мышления (мыслительная операция анализ, исключение, обобщение); диагностика внимания (концентрация,                                   | игрушка Мышка, пособия для диагностики мыслительных операций обобщение, исключение (карточки)  |

|   |                                      |   |  |  |
|---|--------------------------------------|---|--|--|
|   |                                      |   | распределение);<br>диагностика и развитие коммуникативных навыков.   |  |
| 4 | <b>Практическая часть</b>            | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 63 | диагностика зрительной памяти; диагностика мышления (мыслительная операция анализ, исключение, обобщение); диагностика внимания (концентрация, распределение); диагностика и развитие коммуникативных навыков. | игрушка Мышка, бланки для ответов каждому ребенку, цветные и простые карандаши, пособия для диагностики мыслительных операций обобщение, исключение (карточки) |
| 5 | <b>Диагностика групповая 2 часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 64 | диагностика слуховой памяти; диагностика внимания (распределение); диагностика воображения; диагностика и развитие коммуникативных навыков.  | Игрушка Мышка; игрушечная елка, украшенная шариками;   |
| 6 | <b>Практическая часть</b>            | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65 | диагностика слуховой памяти; диагностика внимания (распределение); диагностика воображения; диагностика и развитие коммуникативных навыков.  | Бланки для ответов каждому ребенку; цветные и простые карандаши.   |
| 7 | <b>Новогодний праздник</b>           | Личная разработка                           | Релаксация, создание благоприятного эмоционально-психологического фона, развитие коммуникативных навыков   | Кукольный театр, снежинки, снежки  |
| 8 | <b>Практическая часть</b>            | Личная разработка                           | Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.                               | Аппликация «мешок деда мороза», картон, цветная бумага, ножницы, клей  |

### Январь

| № | Название | Источник | Цель | Материалы |
|---|----------|----------|------|-----------|
|---|----------|----------|------|-----------|

|   | занятия                         |  |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|--|
| 1 | <b>Мои помощники<br/>глазки</b> | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик -<br>Семицветик» стр.<br>67 | Совершенствование<br>восприятия.<br>Закрепление навыков<br>исследования<br>предметов с помощью<br>соответствующих<br>органов чувств.<br>Тренировка зрительных<br>ощущений. Развитие<br>зрительного внимания.<br>Развитие зрительной<br>памяти. Активизация<br>творческой активности. | Нарисованная фигурка<br>человечка с большими<br>глазами, корзинка с<br>игрушками, картинка с<br>контурным изображением,<br>ножниц, утюга, ёлки, гриба,<br>зайца, рыбы.                     |
| 2 | <b>Практическая<br/>часть</b>   | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик -<br>Семицветик» стр.<br>69 | Совершенствование<br>восприятия.<br>Закрепление навыков<br>исследования<br>предметов с помощью<br>соответствующих<br>органов чувств.<br>Тренировка зрительных<br>ощущений. Развитие<br>зрительного внимания.<br>Развитие зрительной<br>памяти. Активизация<br>творческой активности. | Нарисованная фигурка<br>человечка с большими<br>глазами, бланки с заданиями,<br>цветные карандаши,<br>картинки с контурным<br>изображением, ножниц,<br>утюга, ёлки, гриба, зайца,<br>рыбы. |
| 3 | <b>Мой помощник<br/>носик</b>   | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик -<br>Семицветик» стр.<br>73 | Совершенствования<br>восприятия.<br>Закрепление навыков<br>исследования<br>предметов с помощью<br>соответствующих<br>органов чувств.<br>Тренировка обоняния.<br>Активизация<br>творческой активности.  | Фигурка человечка с<br>большим носом, коробочка с<br>запахами, пособие<br>«Ароматический набор».   |
| 4 | <b>Практическая<br/>часть</b>   | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик -<br>Семицветик» стр.<br>75 | Совершенствования<br>восприятия.<br>Закрепление навыков<br>исследования<br>предметов с помощью<br>соответствующих<br>органов чувств.<br>Тренировка обоняния.<br>Активизация<br>творческой активности.  | Цветные карандаши, бланки с<br>заданиями, пособие<br>«Ароматический набор».  |
| 5 | <b>Мои помощники<br/>ушки</b>   | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик -<br>Семицветик» стр.<br>82 | Совершенствование<br>восприятия.<br>Закрепление навыков<br>исследования  | Аудиозаписи «Голоса птиц и<br>зверей», набор картинок<br>«Домашние животные»,<br>нарисованная фигурка  |

|   |                           |  |   |   |
|---|---------------------------|--|---|---|
|   |                           |  | предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка слуховых ощущений. Развитие слухового внимания. Развитие слуховой памяти. Активизация творческой активности. | человечка с большими ушами, шкатулка, корзина с музыкальными инструментами.                                       |
| 6 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 84  | Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Активизация творческой активности.                       | Цветные карандаши, синий, жёлтый, коричневый, бланки с заданиями, нарисованная фигурка человека с большими ушами. |
| 7 | <b>Психогимнастика</b>    | Алябьева Е.А., Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. | Снятие напряжения, релаксация, снятие мышечных зажимов  | Музыкальное сопровождение, мячики   |
| 8 | <b>Психогимнастика</b>    | Алябьева Е.А., Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. | Снятие напряжения, релаксация, снятие мышечных зажимов  | Музыкальное сопровождение, платочки   |

### Февраль

| № | Название занятия          | Источник                                    | Цель  | Материалы   |
|---|---------------------------|---|---|---|
| 1 | <b>Мой помощник ротик</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 77 | Совершенствование восприятия. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Тренировка вкусовых ощущений. Активизация творческой активности. | Фигурка человека с длинным языком, тарелка с кусочками разных по вкусу продуктов, зубочистки, карточки с продуктами на тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый) |
| 2 | <b>Практическая</b>       | Н.Ю. Куражева                               | Совершенствование   | Карточки с продуктами на  |



|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | <b>часть</b>                              | «Цветик - Семицветик» стр. 79               | восприятия.<br>Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.<br>Тренировка вкусовых ощущений.<br>Активизация творческой активности.   | тарелке, карточки с надписью (горький, сладкий, солёный, кислый), бланки с заданиями, цветные карандаши.   |
| 3 | <b>Мои помощники ручки</b>                | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87 | Совершенствования восприятия.<br>Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений.<br>Формирование позитивной мотивации общения.  | Фигурка человечка с большими руками, дощечки 15x10 см., на них наклеены: мех, фотобумага, спички, верёвка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага, схема кабинета, мешочек, |
| 4 | <b>Практическая часть</b>                 | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 89 | Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Тренировка тактильных ощущений.<br>Формирование позитивной мотивации общения. Развитие познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие), тонкой моторики | бланки с заданиями, цветные карандаши.   |
| 5 | <b>Мои помощники ножки</b>                | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 91 | Совершенствование восприятия. Развитие двигательной активности.<br>Формирование позитивной мотивации общения.  | Фигурка человечка с большими ногами  |
| 6 | <b>Практическая часть</b>                 | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 93 | Совершенствование восприятия. Развитие познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие), тонкой моторики  | бланки с заданиями, цветные карандаши.   |
| 7 | <b>Из чего же сделаны наши мальчишки?</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 95 | Развитие коммуникативных навыков; закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков; работа по развитию самоконтроля.   | карточки для игры «Изобрази» (самолет, поезд, машина, корабль), мяч, карточки для задания «Спортсмены»   |

|   |                           |  |   |  |
|---|---------------------------|--|---|--|
| 8 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 97 | . Развитие познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие), тонкой моторики | Бланки с заданиями, цветные и простые карандаши, |
|---|---------------------------|--|---|--|

### Март

| № | Название занятия                        | Источник  | Цель   | Материалы  |
|---|---|---|--|--|
| 1 | <b>Из чего же сделаны наши девочки?</b> | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 99  | Развитие коммуникативных навыков. Закрепление об особенностях поведения девочек. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте.  | Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками. |
| 2 | <b>Практическая часть</b>               | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 101 | Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тёте. Развитие познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие), тонкой моторики   | Бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка цветок, игра «клумба», музыкальное сопровождение, карточки с отгадками. |
| 3 | <b>Страна Вообразилия</b>               | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 103 | Развивать воображение. Продолжать формировать вербальное общение; умение слушать. Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать самосознания. | Игрушка гномик, сказка Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела.                                   |
| 4 | <b>Практическая часть</b>               | Н.Ю. Куражева<br>«Цветик - Семицветик» стр. 105 | Развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление. Развивать  | Бланки с заданиями, цветные карандаши.   |

|   |                           |  |  |   |
|---|---------------------------|--|--|---|
|   |                           |  | мелкую и общую моторику. Развивать самосознания.   |   |
| 5 | <b>Прогулка по городу</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 110 | Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.   | «Инопланетянин», разрезанная картинка «Летающая тарелка», карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом». |
| 6 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 112 | Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.   | Разрезанная картинка бланки, карандаши  |
| 7 | <b>Здравствуй, Весна!</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 114 | Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы. Развивать умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов. | Сюжетные картинки «Зима», «Весна», карточки с изображением перелётных птиц.   |
|   | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 116 | Развить воображение. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы.   | Бланки с заданиями, карандаши.  |

### Апрель

| № | Название занятия          | Источник                                     | Цель  | Материалы  |
|---|---------------------------|--|---|--|
| 1 | <b>День Смеха</b>         | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 118 | Развить воображение. Развить творческое мышление. | Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк», карточки с изображением геометрических фигур. |
| 2 | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 120 | Развить воображение. Развить творческое мышление. | карточки с изображением геометрических фигур, задания на бланках, карандаши.           |
| 3 | <b>В гостях у сказки</b>  | Н.Ю. Куражева «Цветик -                      | Развить воображение, память,                      | Игрушки сказочных персонажей, сундучок,  |

|          |                           |  |   |   |
|----------|---------------------------|--|---|---|
|          |                           | Семицветик» стр. 122                         | пантомимическую и речевую выразительность.  | лабиринт, карточки из игры « Логический поезд», разрезанная картинка «Царевна- лягушка»,  |
| <b>4</b> | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122 | Закрепить знание содержание сказок. Развить творческое мышление.  | Ккарандаши, бланки с заданиями.   |
| <b>5</b> | <b>Диагностика – 1</b>    | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 125 | Диагностика зрительной памяти; мышления (мыслительные операции, анализ, исключение, обобщение); внимания (концентрация, распределение); диагностика и развитие коммуникативных навыков.                                       | Игрушка Медвежонок, самостоятельно подготовить картинки с изображением групп предметов: одежда, обувь, мебель, посуда, фрукты, овощи, животные.                           |
| <b>6</b> | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 127 | Диагностика зрительной памяти; мышления (мыслительные операции, анализ, исключение, обобщение); внимания (концентрация, распределение); диагностика и развитие коммуникативных навыков.                                       | рабочие тетради, цветные и простые карандаши, самостоятельно подготовить картинки с изображением групп предметов: одежда, обувь, мебель, посуда, фрукты, овощи, животные. |
| <b>7</b> | <b>Диагностика – 2</b>    | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 129 | Диагностика слуховой памяти; мышления (исключение, зрительный синтез, установление причинно-следственных связей); внимания (слуховая инструкция, концентрация, переключение); диагностика и развитие коммуникативных навыков. | Игрушка Медвежонок, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, магнитофон, колокольчик, бубен.   |
| <b>8</b> | <b>Практическая часть</b> | Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 131 | Диагностика слуховой памяти; мышления (исключение, зрительный синтез, установление причинно-следственных связей); внимания (слуховая инструкция, концентрация,  | Рабочие тетради, цветные и простые карандаши.   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | переключение);<br>диагностика и развитие<br>коммуникативных<br>навыков. |  |
|--|--|--|---|--|

### Май

| № | Название занятия           | Источник  | Цель  | Материалы  |
|---|----------------------------|---|---|--|
| 1 | Индивидуальная диагностика | Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».              | Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.  | Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам. |
| 2 | Индивидуальная диагностика | Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, «Экспресс – диагностика в детском саду».              | Экспресс-диагностика позволяет выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.  | Комплект материалов предназначен для экспресс-диагностики развития психических процессов у детей дошкольного возраста. Материалы структурированы по возрастам. |
| 3 | Мимика, жесты, поза        | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Раскрепощение участников, обучение элементам техники выразительных движений, создание возможностей для самовыражения, преодоления барьеров в общении, развитие активного внимания, психомышечная тренировка | Музыка, 3 ладони, флажок, мяч  |
| 4 | Жесты                      | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений, создание возможностей для самовыражения, преодоления барьеров в общении, развитие активного внимания, развитие лучшего понимания себя и                  | Музыка, 3 ладони   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   | других, обучение приемам саморасслабления   |   |
| 5 | Техники выразительных движений                | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений, развитие активного внимания, обучение приемам саморасслабления, преодоление двигательного автоматизма, развитие умения правильно выражать свои чувства                             | Музыка, 3 ладони, мяч   |
| 6 | Техники выразительных движений                | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений, развитие активного внимания, обучение приемам саморасслабления, преодоление двигательного автоматизма, развитие умения правильно выражать свои чувства                             | Музыка, 3 ладони, мяч   |
| 7 | Выражение внимания, интереса, сосредоточения  | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений, развитие активного внимания, развитие способности к самовыражению, развитие умение способности подчиняться правилам, психомышечная тренировка                                      | Музыка, картинки с почти одинаковыми рисунками, мяч, картинки с силуэтами, нанесенными один на другой |
| 8 | Практическая часть «Мандала-цветок на поляне» | Маргарита Шевченко. "Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых"       | Изучение семейного окружения, личностного ресурса ребенка, снятие эмоциональной напряженности, формирование установки позитивного отношения к себе, активации бессознательного, актуализации чувств, развитие творческого потенциала. | Мандала, цветные карандаши  |

Июнь

| № | Название занятия                          | Источник  | Цель   | Материалы   |
|---|---|---|--|---|
| 1 | Эмоции внимания, интереса, сосредоточения | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Развитие выразительной моторики, способности адекватно выражать свое эмоциональное состояние, понимание состояния других людей, развитие внимания, снятие психического напряжения.   | Небылицы – стихи К.И. Чуковского, небылицы нарисованные, музыка, мяч, кукла Тимошка |
| 2 | Эмоции удивления                          | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений: эмоция удивления. Развитие моторно-слуховой памяти, создание бодрого настроения, снятие психического напряжения.  | Музыка, карандаш  |
| 3 | Эмоция удовольствия и радости             | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений: эмоции удовольствия и радости, развитие внимания, развития возможности самоконтроля, пробуждения активности умения подчиняться определенным правилам, организация, дисциплина, сплоченность играющих, создание бодрого настроения, снятие психического и физического напряжения | Музыка, мяч   |
| 4 | Такие разные эмоции                       | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника. Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений: создание возможностей для самовыражения, преодоление барьеров в общении, развитие креативности. Творческого потенциала, снятие  | Музыка, листы бумаги, по 7 цветных карандашей каждому участнику.                    |

|          |                     |  |  |  |
|----------|---------------------|--|--|--|
|          |                     |  | психоэмоционального напряжения.  |  |
| <b>5</b> | Такие разные эмоции | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника.<br>Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений: развитие внимания, преодоление двигательного автоматизма, успокоение, организация детей, снятие психоэмоционального напряжения. | Музыка, карточки с изображениями различных эмоций, схематическое изображение эмоций. |
| <b>6</b> | Такие разные эмоции | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника.<br>Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений: развитие внимания, преодоление двигательного автоматизма, успокоение, организация детей, снятие психоэмоционального напряжения. | Музыка, карточки с изображениями различных эмоций, схематическое изображение эмоций. |
| <b>7</b> | Спектакль эмоций    | Развитие эмоционально-коммуникативной сферы дошкольника.<br>Составитель Маслова Е.И. | Обучение элементам техники выразительных движений, обобщение знаний об эмоциях, выражение эмоций   | Подборка музыки, куклы   |
| <b>8</b> | Волшебные ладошки   | Личная разработка  | Снятие психоэмоционального напряжения, обобщение знаний об эмоциях и закрепление всего изученного материала  | Ватман, краски, кисточки, ножницы  |



#### 4. Календарный учебный график

| Месяц              | Развитие познавательных функций (память, внимание, мышление, восприятие) |                | Эмоциональное развитие; развитие творческих способностей; развитие способностей к решению проблемных ситуаций |                          |
|--------------------|--|----------------|---|--------------------------|
|                    | Кол-во занятий   | Время          | Кол-во занятий  | Время                    |
| Сентябрь           | 2  | 40 мин         | 6   | 2 часа                   |
| Октябрь            | 3  | 1 час          | 5   | 1 час 40 мин             |
| Ноябрь             | 2  | 40 мин         | 6   | 2 часа                   |
| Декабрь            | 6  | 2 часа         | 2   | 40 мин                   |
| Январь             | 1  | 20 мин         | 7   | 2 часа 20 мин            |
| Февраль            | 3  | 1 час          | 5   | 1 час 40 мин             |
| Март               | 4  | 1 час 20 мин   | 4   | 1 час 20 мин             |
| Апрель             | 4  | 1 час 20 мин   | 4   | 1 час 20 мин             |
| Май                | 2  | 40 мин         | 6   | 2 часа                   |
| Июнь               |  |                | 8   | 2 часа 40 мин            |
| <b>ВСЕГО В ГОД</b> | <b>27</b>  | <b>9 часов</b> | <b>53</b>   | <b>17 часов 40 минут</b> |

## **5. Оценочные и методические материалы**

### **5.1. Методические материалы**

1. Алябьева Е.А., Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам.
2. Калинина Р.Р., Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения.
3. Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик».
4. Чистякова М.И. Психогимнастика
5. Маргарита Шевченко. "Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых".
6. Яковлева Н, «Психологическая помощь дошкольнику».
7. 365 развивающих игр (составитель Беляков Е.Д)
8. Рабочие тетради Жукова М.А.
9. Игры с детьми раннего дошкольного возраста, составитель Маслова Е.И.

### **5.2. Методы и приемы оценивания**

В начале и в конце года с каждым ребенком проводится индивидуальная диагностика. На каждого ребенка ведется индивидуальная карта.

Диагностическая программа включает:

- диагностику познавательной сферы: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко.

- диагностика эмоциональной сферы: методика «Паровозик» (Валиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2007); оценочная шкала эмоциональных проявлений (Практикум по возрастной психологии/ред. В.А. Головей, Рыбалко Е.Ф./ - СПб, 2002, с. 267-268); выявление детей группы риска по таблицам психопрофилактики.

Перед занятием для определения эмоционального самочувствия используется методика «Цветик-семицветик», при помощи которого ребенок выражает свои ощущения цветом лепестков.

***Уже на первых двух занятиях можно узнать очень многое о ребёнке:***

- состояние мелкой моторики;

- уровень познавательного интереса (рассматривает, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (много ли ему уже знакомо);
- сформированность понятий и умение обобщать;
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).
- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности;
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память, восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).
- уровень развития воли и целеустремленности;
- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

## 6. Список литературы

1. Алябьева Е.А., Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам.
2. Калинина Р.Р., Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения.
3. Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик».
4. Чистякова М.И. Психогимнастика
5. Маргарита Шевченко. "Психологические рисуночные тесты для детей и взрослых".
6. Яковлева Н, «Психологическая помощь дошкольнику».
7. 365 развивающих игр (составитель Беляков Е.Д)

Коновалова  
Татьяна  
Сергеевна

Подписано цифровой  
подписью: Коновалова Татьяна  
Сергеевна  
Дата: 2022.09.06 15:30:54  
+03'00'