

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»
Управления образования Администрации города Вологда

Утверждаю

Заведующий МДОУ

«Детский сад №95 «Сказка»

Т.С. Коновалова

от «04» апреля 2023 г.

Приказ № 189 от 04.04.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Мы вместе»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы: Полякова Ольга Владимировна - музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»

г. Вологда, 2023 г.

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность
 - 1.2. Новизна
 - 1.3. Актуальность
 - 1.4. Педагогическая целесообразность
 - 1.5. Цели и задачи
 - 1.6. Возраст обучающихся
 - 1.7. Сроки реализации
 - 1.8. Формы и режим занятий
 - 1.9. Ожидаемые результаты
 - 1.10. Формы подведения итогов
2. Организационно-педагогические условия
 - 2.1. Материально-технические условия
 - 2.2. Требования к педагогическим работникам
3. Учебный план
 - 3.1. Рабочая программа модуля «Мы вместе»
 - пояснительная записка
 - содержание программы
 - учебно-тематический план модуля «Мы вместе»
4. Оценочные и методические материалы
5. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

День рождения ребенка – самый трогательный и самый чудесный праздник в каждой семье. Его ждет не только малыш, но и взволнованные родители. Они десятки раз прокручивают в голове разные идеи о том, как сделать этот день незабываемым. В этот день, малышу хочется собрать вокруг себя близких друзей, чтобы отпраздновать день рождения, в теплой атмосфере.

Не у всех родителей и не всегда есть возможность собирать гостей дома или в кафе, при организации дня рождения ребенка. И тогда находится выход - организовать праздник для ребенка в детском саду. В каждом детском саду заведены свои традиции празднования дня рождения. В нашем детском саду день рождения проходит торжественно, с присвоением имениннику титула «Героя дня».

Сейчас все более популярным становится приглашать на детский день рождения аниматоров, которые, с одной стороны, повеселят детвору, с другой - дадут возможность родителям поучаствовать в празднике в качестве зрителя. Для проведения дня рождения малыша в детском саду такой вариант очень удобен. В детском саду, в отличие от квартиры, много свободного пространства. А, значит, есть, где развернуться и устроить всевозможные подвижные игры, эстафеты и конкурсы.

Программа дополнительного образования осуществляется с учётом индивидуального психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей на организацию дня рождения ребенка, чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Родители самостоятельно выбирают сказочного героя, который будет поздравлять именинника. Каждая программа разрабатывается специалистами с учетом выбора этого героя, тщательно подбираются музыкальный, игровой, танцевальный материал, учитывая при этом возраст, особенности характера и способности «Героя дня».

Для каждого возраста предусмотрена своя соответствующая развлекательная программа.

Для того чтобы создать атмосферу настоящего праздника, педагогами продумывается и украшение группы, которое также согласовывается с родителями – заказчиками. Программа разработана таким образом, что пассивных детей на празднике не бывает, все ребята – активные его участники.

Все эти моменты делают день рождения ребенка в кругу его друзей настоящим сказочным детским праздником, дарит массу впечатлений!

1.1. Направление программы

Дополнительная образовательная программа «Мы вместе» реализуется в рамках социально - гуманитарной направленности развития дошкольников и направлена на организацию дня рождения ребенка в дошкольном учреждении.

1.2. Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в организации и проведении дня рождения принимают участие не посторонние аниматоры (иногда и непрофессионалы), которые впервые видят именинника, а порой даже не соблюдают педагогическую этику, а педагоги детского сада, которые хорошо знают индивидуальные особенности каждого ребенка.

Аниматоры - педагоги детского сада, в первую очередь, раскрывают таланты ребёнка, вдохновляют на творчество, создают сказочную атмосферу, приносят волшебство, дарят детям веру в себя и в то доброе, искреннее и прекрасное, что есть в этом мире. Это позволяет сделать день рождения по-настоящему ярким, красочным и незабываемым, а так же веселым и запоминающимся. При организации праздника педагоги используют новые формы и содержания, с применением реквизита для игр и конкурсов и использованием цифровых технологий XXI века.

Родители могут выбрать понравившегося персонажа и вместе с компетентными педагогами спланировать индивидуальную развлекательную программу для своего ребенка. От того, каким будет детство ребёнка, зависит его будущее, поэтому организация любого праздника должна осуществляться с учетом педагогических требований и программы дошкольного воспитания.

1.3. Актуальность программы

Детский музыкальный праздник создает возможность эмоционального развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом. Использование педагогами данной формы организации деятельности детей, в ходе которой будут обогащаться знания детей об эмоциях, накапливаться опыт восприятия и исполнения различных по характеру музыкальных произведений, опыт переживаний различных эмоциональных состояний, будет способствовать развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников на музыку. А эмоциональная отзывчивость на музыку, связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Почти в любой праздничной программе присутствует интерактив, когда дети становятся непосредственными участниками мероприятия. Кроме того, эта Программа дает уникальную возможность повеселиться ребятам всей группой и поздравить именинника в течение времени пребывания детей в ДОУ. Обычно, он проходит после сна.

1.4. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: Создание благоприятных условий для интересного, разнообразного по форме и содержанию праздника дня рождения.

Задачи:

1. Организовать интересный, полноценный праздник для ребёнка;

2. Организовать среду ребенку для самореализации на индивидуальном личностном потенциале;

3. Развивать потенциал творческих, коммуникативных, лидерских и организаторских способностей и расширить кругозор воспитанников.

1.5. Отличительные особенности Программы

Содержание деятельности направлено на реализацию программы в форме праздников, развлечений.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы основано на концепции дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО

1.6. Возраст детей

Дошкольный возраст – с 6 до 7 лет.

1.7. Сроки реализации программы

Реализация данной программы осуществляется в течение 10 месяцев по запросам родителей.

1.8. Формы и режим занятий

В зависимости от возраста ребенка, а также от выбора родителей детский праздник проводится в одной из форм: музыкально-игрового или спортивно-игрового досуга с включением элементов театрализованной деятельности, игр-импровизаций, творческих заданий, речевых и коммуникативных игр, подвижных игр, конкурсов и других видов детской деятельности.

Мероприятие осуществляется по мере запроса родителей, понедельник-пятница, с 16.30-17.00. (длительность мероприятия варьируется в зависимости от возраста детей)

1.9. Ожидаемые результаты

- активизация взаимодействия родителей, детей и педагогов;
- создание особого воспитательного значения во взаимоотношениях в семье между родителями и детьми при организации праздника для ребенка;
- повышение уровня компетентности родителей в подготовке и проведении праздников и досугов в условиях семьи;
- охват детей разнообразными формами организации дня рождения в объеме, предусмотренной программой;
- удовлетворение индивидуальных запросов родителей через организацию праздников;
- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- расширение кругозора детей, развитие их организаторских и творческих способностей.
- сформировано у воспитанников представление о празднике.
- активное вовлечение родителей и членов семей воспитанников в участие в празднике.

Исходя из индивидуальных, психофизических возможностей, воспитанники овладеют знаниями: своего возраста; даты рождения; месяца рождения, времени года, в который они родились.

1.10. Формы проведения итогов реализации Программы.

Контроль за эффективностью проведения мероприятий ведется в процессе организации праздников.

Статистический учет количественных и качественных показателей: доля участия родителей в проведении «Дня именинника» в условиях ДООУ.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется.

2. Организационно-педагогические условия

- Разработан алгоритм организации праздника;
- Анкетирование, беседа с родителями (уточнение запроса, выбор сценария, расходных материалов, оформления зала);
- Наблюдение ребенка в свободной деятельности и на занятиях художественно – эстетического цикла, исходя из принципа индивидуального подхода.
- Обсуждение с родителем результатов наблюдения и уточнение сценария;
- Распределение ролей среди педагогов.
- Подготовка оборудования и материалов для праздника;
- Беседа с воспитателем о его роли на празднике и подготовке детей группы к празднику.
- Проведение детского праздника;
- Рефлексия проведенного праздника.
- Беседа с воспитателем о включении социального, художественно-эстетического и игрового опыта, полученного детьми на празднике, в повседневную жизнь;
- Создание фото и видео отчетов.
- Обсуждение с родителями проведенного праздника.

2.1. Материально-технические условия

Занятия - праздники проводятся в музыкальном зале с хорошей вентиляцией. Во время проведения детского праздника используется предметно-развивающая среда музыкального зала: пианино, костюмы, инвентарь для аттракционов, куклы би-ба-бо, ширма, сенсорные дорожки и другое оборудование, а также аудио и видео техника. Расходные материалы (бумага, карандаши, фломастеры, краски, клей и т.д.) для праздника частично предоставляются учреждением, частично родителями (шарики, колпачки, язычки-свистелки, наклейки и т.п. – на каждого ребенка, подарок имениннику).

2.2. Требования к педагогическим работникам

Педагог, работающий по Программе «Мы вместе» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;

- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Мы вместе» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте.

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

3. Учебный план

Модуль	Количество во занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество о занятий в месяц	Количество о часов в год	Количество занятий в год
«Мы вместе»	1	30	4	20	40

3.1. Рабочая программа модуля «Мы вместе»

- пояснительная записка

Именно светлые воспоминания детства могут спасти человека в трудные минуты взрослой жизни, удержать от низкого поступка в ситуации нравственного выбора. Осмысление этой идеи означает, что успех воспитания зависит от того, как много светлых и радостных минут детства ребенок может взять в самостоятельную жизнь. Накопить этот необходимый для каждого человека запас добрых воспоминаний детства помогут детские праздники, и, в частности, один из самых памятных для ребенка в году – День рождения.

Известно, что дети от природы наделены неординарными способностями, поэтому так необходимо создание максимально благоприятных условий для их развития. Эмоциональная сфера дошкольника - важнейшая система, которая оказывает огромное влияние на психическую жизнь и поведение ребенка и очень

важна для его психического и соматического здоровья. Развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза, но особенно актуально решение данной проблемы в период дошкольного возраста, когда ребенок, с одной стороны, должен подготовиться к усвоению новых требований и правил, подготовиться к вхождению в коллектив сверстников, а с другой стороны, именно в этот период коррекция личностных черт ребенка, в том числе и эмоциональной сферы, наиболее перспективна, т.к. происходит переход от эгоцентристской позиции ребенка к возможности его сопереживания другому.

По словам Л.С. Выготского, эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Собственно-эмоциональное развитие - это ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определенные способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками. Отдельные стороны психики детей на разных возрастных этапах неодинаково чувствительны к условиям воспитания. Чем младше ребенок и чем больше его беспомощность, тем значительнее обнаруживается его зависимость от условий, в которых он воспитывается. При недостаточных эмоциональных контактах может быть задержка эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь.

Пути воспитания эмоциональной отзывчивости у дошкольников различны. Необходимо продуманными методическими приёмами привлекать детей к непосредственному выражению своих эмоций, через слово, мимику, жесты, пластику. Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Организация взаимодействия детей с искусством помогает ребенку выражать свои эмоции и чувства близкими ему средствами: звуками, красками, движениями, словом. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Детский музыкальный праздник создает возможность эмоционального развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным музыкальным произведениям, но и к музыкальному искусству в целом. Использование педагогами данной формы организации деятельности детей, в ходе которой будут обогащаться знания детей об эмоциях, накапливаться опыт восприятия и исполнения различных по характеру музыкальных произведений, опыт переживаний различных эмоциональных состояний, будет способствовать развитию эмоциональной отзывчивости дошкольников на музыку. А эмоциональная отзывчивость на музыку, связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Возрастные особенности музыкального развития ребенка старшего дошкольного возраста:

Дети 6-7 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются

интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играет вначале, когда мы еще не начали петь». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, и расширяются слуховые ощущения. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Дети начинают проявлять в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, внимательнее реагируют на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям, дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на детских музыкальных инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это является базой для разностороннего музыкального развития ребенка.

3.2. Содержание программы

Чтобы праздник получался ярким, и надолго оставил след в памяти ребенка, требуется только самое лучшее, необычное, яркое, современное, то, что нравится детям каждого конкретного возраста.

Такой эффект достигнут с помощью гармоничного и разумного слияние самых разных методик и методических программ.

Среди них:

- Программа обучения и воспитания детей в детском саду, под редакцией М.А.Васильевой,
- программа «Этикет для маленьких», В.А.Пушниковой, И.В.Рыкуновой;
- методика музыкально-ритмических занятий Е. и С.Железновых;
- методы и приемы танцевальной и логопедической ритмики Г.Волковой, Е. Чибриковой-Луговской, Т. Суворовой, Е.Макшанцевой.

А также профессиональные разработки праздников:

- «Праздники для современных малышей», Е.Ледяйкиной
- «Рецепты веселых вечеров», О.Тимофеева и мн.др.

Праздник для ребенка - это, прежде всего, веселье. И это диктует выбор соответствующего музыкального материала. Поэтому в основу музыкального оформления праздников ложатся веселые, зажигательные, танцевальные мелодии современных композиторов.

Среди них Е. и С. Железновы, обработки Т.Суворовой, различные звуковые эффекты, звуки живой природы, а также коммуникативные танцы, флешмобы, современные танцевальные мелодии и песни.

Караоке позволяет не только поддерживать настроение праздника, но и развивает творческое начало ребенка в целом.

Включение зажигательных и подвижных инструментальных мелодий для фона на конкурсах и играх развивает чувство ритма, темпа и обогащает музыкально-эстетические представления детей.

В основу реализации данной программы положены следующие принципы:

- *принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания* предполагает доверие к эмоциональным ощущениям ребёнка, обучение его навыкам ощущать и принимать своё эмоциональное состояние таким, какое оно есть;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает последовательную работу над совершенствованием нравственных качеств ребёнка;
- *принцип коммуникативности* предполагает атмосферу доброжелательности и взаимопонимания, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья; создание условий для наиболее полного раскрытия личности ребёнка, максимального развития его способностей;
- *принцип связи теории с практикой* формирует у детей умение осознанно и самостоятельно пользоваться двигательными умениями и навыками в различных условиях;
- *принцип взаимодействия ДОО и семьи* направлен на создание условий для успешной реализации способностей ребёнка и обеспечение возможности сохранения нравственного здоровья в семье;

3.3. Учебно-тематический план модуля «Мы вместе»

№	Тема занятия	Общее число занятий, время		Количество времени, мин.	
				Теория (мин)	Практика (мин)
1.	Игры-хороводы	10	5 ч.	40 мин	4 ч. 20 м.
2.	Игры-забавы	10	5 ч.	40 мин	4 ч. 20 м.
3.	Коммуникативные танцы	10	5 ч.	40 мин	4 ч. 20 м.
4.	Песни	10	5 ч.	40 мин	4 ч. 20 м.
Всего занятий		40	20 ч.	2 ч.40 мин	17 ч. 20 м.

4. Оценочные и методические материалы

Способы проверки результатов

Анкетирование родителей

Размещение видеороликов на сайте ДОУ

Показ презентации родительской общности

Книга отзывов и предложений родителей

5. Список литературы

- Баркан. А.И., Ребёнок в детском саду; - М, 2003
- Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987
- Субботский. Е.В., Особое мышление дошкольника; - М, 2002
- Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
- Макшанцева. Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
- Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
- Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000
- Франио. Г., Лифиц. И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995
- Чибрикова - Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
- Ле Шан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
- Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
- Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006
- Фельдчер. Ш, Либерман. С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М, 1999
- Программа воспитания и обучения в детском саду/ ред. М.А.Васильевой, - Просвещение, 1985
- Са-фи-дансе: ритмическая гимнастика, Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., - Спб: Детство-пресс, 2001
- Рецепты весёлых вечеров, О.Тимофеев; -М, Академия холдинг, 2002
- Праздники для современных малышек, Е.Г.Ледяйкина, Л.А.Топникова; -М, 2002
- Этикет для маленьких, В.А.Пушникова, И.В.Рыкунова, И.В.Жукова.