

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»  
Управления образования Администрации города Вологда

Утверждаю  
Закрывающий МДОУ  
«Детский сад №95 «Сказка»  
Т.С. Коновалова  
«31» августа 2022 г.  
Приказ № 402 от 31.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Сказочные пальчики»**

**Возраст детей:** 1,5-2 лет

**Срок реализации:** 10 месяцев

**Автор программы:** Зайцева Виктория Евгеньевна - воспитатель МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»

г. Вологда, 2022 г.

## Содержание

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Направленность
- 1.2 Новизна
- 1.3 Актуальность
- 1.4 Педагогическая целесообразность
- 1.5 Цели и задачи
- 1.6 Отличительные особенности
- 1.7 Возраст обучающихся
- 1.8 Сроки реализации
- 1.9 Формы и режим занятия
- 1.10 Ожидаемые результаты
- 1.11 Формы подведения итогов

### **2. Организационно – педагогические условия**

- 2.1 Материально – технические условия
- 2.2 Требования к педагогическим работникам

### **3. Учебный план**

- 3.1 Рабочая программа модуля « Сказочные пальчики»
  - пояснительная записка
  - содержание программы
  - учебно- тематический план модуля
  - перспективное планирование модуля

### **4. Календарный учебный график**

- 4.1 Календарный учебный график модуля « Сказочные пальчики»

### **5. Оценочные и методические материалы**

- 5.1 Методические материалы
- 5.2 Материалы и инструменты
- 5.3 Методы и приёмы оценивания

### **6. Список литературы**

### **7. Приложения**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочные пальчики» художественной направленности (далее - Программа).

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

### **1.2 Новизна**

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

### **1.3 Актуальность**

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, мелкой моторики рук. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое)

### **1.5 Цели и задачи**

**Цель:** Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

### **1.6 Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа

ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

### **1.7 Возраст обучающихся**

Программа кружка «Сказочные пальчики» предназначена для детей 1,5 – 2 года. Ребенок уже на втором году жизни (при условии обучения) может правильно держать карандаш, кисть. С ребенком второго года жизни уже возможно специальное обучение навыкам изображения, так как он стремится воспроизводить действия воспитателя, сопровождаемые пояснениями. При постановке задач обучения рисованию учитывается, что у детей двухлетнего возраста мал опыт, отсутствуют знания и умения, недостаточно развиты движения руки. Поэтому основные задачи в первую очередь связаны с общим воспитательным воздействием на детей.

### **1.8 Сроки реализации**

Программа кружка «Сказочные пальчики» предназначена для детей 1,5 – 2 года и рассчитана на 10 месяцев обучения.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Сказочные пальчики», проводится во вторую половину дня 1 раз – в неделю.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 10 минут.

### **1.9 Формы и режим занятия**

Работа по данному направлению проводится следующим образом. Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

#### **Методы обучения:**

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

#### **1.10 Ожидаемые результаты**

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

#### **1.11.Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детского творчества в детском саду;

- участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической направленности на разных уровнях;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется

## **2. Организационно-педагогические условия**

## **2.1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. На занятиях предполагается использование магнитофона, ноутбука. Имеется шкаф с дидактическими пособиями, материалами и оборудованием для художественной деятельности детей, наглядно-иллюстративным материалом и литературой по изобразительной деятельности. Часть площади свободна от мебели для проведения физминуток, малоподвижных игр, бесед, просмотра мультимедийных презентаций.

Для работы необходимы материалы:

- Пальчиковые краски;
- Стаканчики под воду (непроливайки);
- Альбомные листы (формат А-4);
- Ватные палочки;
- Клеёнка на стол;
- Фартуки;
- Салфетки;
- Салфетки влажные

## **2.2. Требования к педагогическим работникам**

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;

- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

### 3. Учебный план

№	Модуль	Количество во	Длительность	Количество во	Количество во часов	Количество во
---	--------	------------------	--------------	------------------	------------------------	------------------

		занятий в неделю	занятий в минутах	занятий в месяц	в ГОД	занятий в ГОД
1	«Сказочные пальчики» дети 1,5-2 года	1	10	4	6,40	40

### **3.1. Рабочая программа модуля «Сказочные пальчики» дети 1,5-2 года**

#### **Пояснительная записка**

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия кружка «Волшебные краски» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов. Пальчиковая живопись - интересный вид изобразительной деятельности, позволяющий наряду с развитием творчества, фантазии и воображения у детей младшего дошкольного возраста обучение техническим навыкам и умениям, необходимым для декоративного и предметного рисования, дети используют при рисовании подушечки пальцев, фаланги, кулачки, ладошки.

Пальчиковая живопись и рисование детей относятся к развивающим занятиям, так как задействуют все органы чувств ребёнка: зрение, осязание, вкус, обоняние, слух. Причём, вплоть до школы (до 7-ми лет) осязательные и зрительные ощущения у детей остаются ведущими, что в полной мере учитывается на занятиях по пальчиковой живописи. Ускоряется эмоциональное и телесное (физическое) развитие детей, развивается мелкая моторика обеих рук, ускоряется и усложняется развитие речи, воспитываются трудовые и волевые качества, возвращаются чувство прекрасного и собственного достоинства, познаются способы передачи красоты окружающего мира и многое другое.

#### **Содержание Программы**

Использование нетрадиционных техник способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, способно вызвать положительный эмоциональный отклик, направлено на развитие художественно – творческих способностей ребенка. Нетрадиционные техники позволяют продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что способствует формированию умения видеть выразительность форм.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

#### **Учебно-тематический план модуля «Волшебные краски» дети 1,5-2 года**

<b>Тема занятия</b>	<b>Общее число занятий</b>	<b>Время</b>
Нетрадиционное рисование (техники и материалы)	40	6,40
Всего занятий	40	6,40

#### **Перспективное планирование модуля «Сказочные пальчики» дети 1,5-2 года**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
--------------	----------	---------------------	-------------------------------	------------------

Сентябрь	1	Мой любимый дождик (рисование пальчиками)	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>-заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии;</p> <p>-краска синего цвета в мисочках;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-зонтик для игры.</p>
	2	Мухомор (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.</p>	<p>вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой;</p> <p>- гуашь белого цвета;</p> <p>- чашечки;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации мухоморов.</p>
	3	Ежик (рисование ладошкой)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать	- листы бумаги белого цвета с силуэтом

			<p>с изобразительными средствами.</p> <p>Учить ребёнка воображать и фантазировать.</p> <p>Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.</p> <p>Знакомить с цветом.</p> <p>Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>ежика;</p> <p>- гуашь черного цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	Набежала тучка озорная (рисование пальчиками)	<p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать эстетический вкус</p>	<p>- лист бумаги белого цвета;</p> <p>-краска серого цвета в чашечке;</p> <p>-салфетки.</p>
Октябрь	1	Наряды для наших кукол (рисование пальчиками)	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол</p>	<p>- вырезанные из бумаги силуэты платьев;</p> <p>- куклы;</p> <p>- гуашь разноцветная в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	Компоты и варенье в баночках (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать	вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;

			<p>ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать</p>	<p>- гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p>
	3	Веточка рябины (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой.</p> <p>Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины;</p> <p>- гуашь красного цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации рябины.</p>
	4	Грибок (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка;</p> <p>- краски</p> <p>- салфетки.</p>
Ноябрь	1	Ласковый котенок (рисование пальчика)	<p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;</p>

			<p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.</p>	<p>- игрушка котенок;</p> <p>- гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	Звездочки на небе (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации с ночным звездным небом.</p>
	3	Солнышко (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>листы белого цвета с силуэтом солнышка;</p> <p>-краски</p> <p>-салфетки.</p>
	4	Щенок (рисование пальчиками)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>-листы белого цвета с силуэтом щенка;</p> <p>- краска коричневого цвета;</p> <p>-стаканы с</p>

				водой -салфетки.
Декабрь	1	Дед Мороз (рисование ладонками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладонками – учить рисовать бороду Деда Мороза.  Развивать внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	листья светло-голубого цвета;  - белая гуашь в плоских,  - салфетки.
	2	Дед Мороз (продолжение работы)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза	заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.
	3	В лесу родилась елочка.(рисование ладонкой)	Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	листья белого цвета с силуэтом елочки;  - краска зеленого цвета;  -стаканы с водой  -салфетки.
	4	Украсим елочку (рисование	Продолжать учить детей создавать	заготовки елочки

		пальчиками)	<p>ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.</p>	<p>сделанные на предыдущем занятии;</p> <p>-краски разных цветов в мисочках;</p> <p>-салфетки.</p>
Январь	1	Елочка-красавица (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>- зеленая гуашь в плошке,</p> <p>- салфетки.</p>
	2	Зайка (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в</p>	<p>- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;</p> <p>- гуашь белого цвета;</p> <p>- чашечки;</p> <p>- салфетки.</p>

			зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку	
	3	Снеговик (рисование кулачком)	Учить аккуратно набирать краску.  Продолжать знакомить с цветом.  Развивать эстетический вкус.	- лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика;  -краска синего цвета в чашечке;  -салфетки.
	4	Кто здесь прошел? (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- лист бумаги белого цвета;  -краска синего цвета в чашечке;  -салфетки.
Февраль	1	Снегопад за окном (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной технологией рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;  - гуашь белого цвета;  - чашки для краски;  - салфетки.
	2	Веселые	Продолжать знакомить	- гуашь

		осьминожки (рисование ладонью)	с техникой печатанья ладонью. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	разноцветная в плоскостях;  - салфетки.
	3	Снежинка (рисование ладонью)	Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;  - гуашь белого цвета;  - чашки для краски;  - салфетки.
	4	Петушок (рисование ладонью)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладонью. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	-белый лист бумаги на каждого ребенка;  -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
Март	1	Веточка мимозы (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности;	- листы бумаги с веточками мимозы;  - гуашь

			<p>закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>желтого цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чашки для краски;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>
	2	Бусы для куклы Кати (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;</li> <li>- кукла Катя;</li> <li>- гуашь разноцветная;</li> <li>- чашечки для краски;</li> <li>- салфетки.</li> </ul>

	3	Цыпленок (рисование ладонью)	Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-белый лист бумаги; - каски желтого цвета -салфетки.
	4	Огонек невеличка (рисование пальчиками)	Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ.  Учить аккуратно набирать краску.  Продолжать знакомить с цветом.	-белый лист бумаги на каждого ребенка;  -мисочки с красками желтого, красного, цветов;  -салфетки.
Апрель	1	Солнышко (рисование ладошками)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	- лист альбомный с нарисованным посередине жёлтым кругом;  - гуашь жёлтого цвета в плошке;  - салфетки.
	2	Повисли с крыш сосульки льдинки (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности  Развивать чувство	-белый лист бумаги с силуэтами сосуллек на каждого ребенка;  -мисочки с

			<p>ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>краской синего цвета;</p> <p>-салфетки.</p>
	3	Носит одуванчик желтый сарафанчик (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>- листы бумаги светло-зеленого цвета;</p> <p>- гуашь желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	Солнечные цветы (рисование кулачком)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>- листы бумаги светло-зеленого цвета;</p> <p>- гуашь разных цветов в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
Май	1	Салют (рисование пальчиками)	<p>Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю</p>	<p>-иллюстрации с изображением салюта;</p> <p>- листы бумаги синего цвета;</p> <p>- гуашь разных</p>

			поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	цветов в чашечках; - салфетки.
	2	Золотая рыбка (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	- вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; - мама-рыбка (образец); - гуашь желтого цвета; - чашечки для краски; - салфетки.
	3	Аленький цветочек (рисование ладошками)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь алого и зеленого цветов в чашечках; - салфетки.
	4	Божьи коровки на лужайке (рисование)	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на	вырезанные и раскрашенные божьи коровки

		пальчиками)	спинках; - чёрная гуашь в мисочках; - ватман; - салфетки	без точек на спинках; - чёрная гуашь в мисочках; - ватман; - салфетки
Июнь	1	Лягушка (рисование ладошкой)	Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-лист белой бумаги; -гуашь зеленого цвета; -салфетки
	2	Бабочка (рисование ватными палочками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.  Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к природе	-шаблон бабочки; -гуашь разных цветов; -салфетки.
	3	Яблочко (рисование пальчиками)	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.  Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными	-шаблон яблока; -краски; -салфетки.

			способами.	
	4	Цветочки (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-листы цветной бумаги зелёного цвета;</p> <p>-гуашь в баночках;</p> <p>-салфетки</p>

#### 4. Календарный учебный график

##### 4.1. Календарный учебный график модуля «Сказочные пальчики»

<b>Месяц</b>	<b>Рисование пальчиками (количество, время)</b>	<b>Рисование ладошками (количество, время)</b>	<b>Рисование кулачками (количество, время)</b>
<b>Сентябрь</b>	3 занятия; 30 мин.	-	1 занятие, 10 мин.
<b>Октябрь</b>	3 занятия, 30 мин.	-	1 занятие, 10 мин.
<b>Ноябрь</b>	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
<b>Декабрь</b>	2 занятия, 20 мин.	2 занятия, 20 мин.	-
<b>Январь</b>	2 занятия, 20 мин.	1 занятие, 10 мин.	1 занятие, 10 мин.
<b>Февраль</b>	1 занятие, 10 мин.	3 занятия, 30 мин.	-
<b>Март</b>	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
<b>Апрель</b>	2 занятия, 20 мин.	1 занятие, 10 мин.	1 занятие, 10 мин.
<b>Май</b>	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
<b>Июнь</b>	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
<b>Итого</b>	<b>25 занятий, 4 часа 10 мин.</b>	<b>11 занятий, 1 час 40 мин.</b>	<b>4 занятия, 50 мин.</b>
<b>Всего в год</b>	<b>40 занятий 6 часов, 40 мин.</b>		

## **5. Оценочные и методические материалы**

### **5.1. Методические материалы**

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий, где предполагается ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Для проведения увлекательных и успешных занятий дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами, в предварительной работе и обсуждениях используются методические и дидактические материалы.

Наглядно-иллюстративный материал (альбомы с иллюстрациями, репродукции картин известных художников, плакаты по временам года, иллюстративная подборка по образовательным темам, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»).

#### **Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):**

1. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карпуз-дидактика», 2006. – 192 с.
2. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.

5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.
6. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
7. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
8. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32 с.
9. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

## 5.2 Материалы и инструменты:

- гуашь;
- миски для красок
- стаканчики (непроливайки);
- бумага формата А4;
- цветная бумага, картон;
- салфетки сухие, влажные;
- передники;
- ватные палочки.

## 5.3. Методы и приемы оценивания

Для успешного отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей разработаны на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии

№	Ф.И. ребенка	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение принять цель	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень. Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

## 6. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2- М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки
3. Интернет ресурсы.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
5. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
6. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
7. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
8. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.
10. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32с.
11. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

Коновалова  
Татьяна  
Сергеевна

Подписано цифровой  
подписью: Коновалова Татьяна  
Сергеевна  
Дата: 2022.09.06 15:30:54  
+03'00'