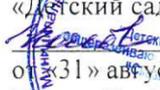


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»  
Управления образования Администрации города Вологда

Утверждаю  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад №95 «Сказка»  
 Т.С. Коновалова  
от «31» августа 2022 г.  
Приказ № 402 от 31.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Сказочные пальчики»**

**Возраст детей:** 2-3 года

**Срок реализации:** 10 месяцев

**Автор программы:** Зайцева Виктория Евгеньевна - воспитатель МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»

г. Вологда, 2022 г.

## Содержание

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Направленность
- 1.2 Новизна
- 1.3 Актуальность
- 1.4 Педагогическая целесообразность
- 1.5 Цели и задачи
- 1.6 Отличительные особенности
- 1.7 Возраст обучающихся
- 1.8 Сроки реализации
- 1.9 Формы и режим занятия
- 1.10 Ожидаемые результаты
- 1.11 Формы подведения итогов

### **2. Организационно – педагогические условия**

- 2.1 Материально – технические условия
- 2.2 Требования к педагогическим работникам

### **3. Учебный план**

- 3.1 Рабочая программа модуля « Сказочные пальчики»
  - пояснительная записка
  - содержание программы
  - учебно- тематический план модуля
  - перспективное планирование модуля

### **4. Календарный учебный график**

- 4.1 Календарный учебный график модуля « Сказочные пальчики»

### **5. Оценочные и методические материалы**

- 5.1 Методические материалы
- 5.2 Материалы и инструменты
- 5.3 Методы и приёмы оценивания

### **6. Список литературы**

### **7. Приложения**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочные пальчики» (далее – Программа) является авторской программой художественной направленности.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

### **1.2 Новизна**

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

### **1.3 Актуальность**

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

### **1.4. Педагогическая целесообразность**

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, мелкой моторики рук. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое)

### **1.5 Цели и задачи**

**Цель:** Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, целенаправленность.

### **1.6 Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов

учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

### **1.7 Возраст обучающихся**

Программа рассчитана на детей 2-3 лет.

Для малыша в 2 года очень важно сенсорное восприятие мира. Ему необходимо самому с помощью пальчиков прочувствовать, что значит круг, линия, шероховатое и гладкое, тонкое и толстое, блёклое и яркое. При помощи рисования он учится зрительно воспринимать цвета и формы, качества материала.

Удивительно, но детки на третьем году жизни способны изобразить те предметы и явления, которые имеют для них значение или когда-то сумели их поразить, даже если никто не учил их рисовать. Они крепко запечатлелись в памяти крохи, поэтому он без труда может вспомнить, как они выглядят. Именно поэтому простые и несложные предметы порой вызывают больше трудностей при рисовании, нежели сложные, но эмоционально значимые. Как правило, в 2-3 года малыши уже успевают хорошо познакомиться с карандашами и кисточкой. Рисование приносит для них удовольствие. Удобно делать изображения при помощи восковых мелков и красок. По-прежнему занимательным занятием остаётся рисование пальчиками и ладошками.

### **1.8 Сроки реализации**

Программа кружка «Сказочные пальчики» предназначена для детей 2-3 лет и рассчитана на 10 месяцев обучения.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Сказочные пальчики», проводится во вторую половину дня 1 раз – в неделю.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей 10 минут.

### **1.9 Формы и режим занятия**

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения,

восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

#### **Методы обучения:**

- Словесный (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

#### **1.10 Ожидаемые результаты**

- создают дети образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность;
- проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

#### **1.11.Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детского творчества в детском саду;
- участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической направленности на разных уровнях;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. На занятиях предполагается использование магнитофона, ноутбука. Имеется шкаф с дидактическими пособиями, материалами и оборудованием для художественной деятельности детей, наглядно-иллюстративным материалом и литературой по изобразительной деятельности. Часть площади свободна от мебели для проведения физминуток, малоподвижных игр, бесед, просмотра мультимедийных презентаций.

Для работы необходимы материалы:

- Пальчиковые краски;
- Стаканчики под воду (непроливайки);
- Альбомные листы (формат А-4);
- Ватные палочки;
- Клеёнка на стол;
- Фартуки;
- Салфетки;
- Салфетки влажные

## **2.2. Требования к педагогическим работникам**

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Сказочные пальчики» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;

- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

### 3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1	«Сказочные пальчики» дети 2-3 года	1	10	4	5,20	44

#### 3.1. Рабочая программа модуля «Сказочные пальчики» дети 2 -3 лет

##### Пояснительная записка

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия кружка «Сказочные пальчики» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов. Пальчиковая живопись - интересный вид изобразительной деятельности, позволяющий наряду с развитием творчества, фантазии и воображения у детей младшего дошкольного возраста обучение техническим навыкам и умениям, необходимым для декоративного и предметного рисования, дети используют при рисовании подушечки пальцев, фаланги, кулачки, ладошки.

Пальчиковая живопись и рисование детей относятся к развивающим занятиям, так как задействуют все органы чувств ребёнка: зрение, осязание, вкус, обоняние, слух. Причём, вплоть до школы (до 7-ми лет) осязательные и зрительные ощущения у детей остаются ведущими, что в полной мере учитывается на занятиях по пальчиковой живописи. Ускоряется эмоциональное и телесное (физическое) развитие детей, развивается мелкая моторика обеих рук, ускоряется и усложняется развитие речи, воспитываются трудовые и волевые качества, возвращаются чувство прекрасного и собственного достоинства, познаются способы передачи красоты окружающего мира и многое другое.

##### Содержание Программы

Использование нетрадиционных техник способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, способно вызвать положительный эмоциональный

отклик, направлено на развитие художественно – творческих способностей ребенка. Нетрадиционные техники позволяют продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что способствует формированию умения видеть выразительность форм.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

#### **Учебно-тематический план модуля «Сказочные пальчики» дети 2-3 лет**

<b>Тема занятия</b>	<b>Общее число занятий</b>	<b>Время</b>
Нетрадиционное рисование (техники и материалы)	44	5,20
Всего занятий	44	5,20

#### **Перспективное планирование модуля «Сказочные пальчики» дети 2-3 года**

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
--------------	----------	---------------------	-------------------------------	------------------

Сентябрь	1	« По ровенькой дорожке» (рисование пальчиками)	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дорожку, используя линию как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>-краска синего цвета в мисочках;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-зонтик для игры.</p>
	2	«Украсим платочек»	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>вырезанные из белой бумаги платочки;</p> <p>- гуашь;</p> <p>- чашечки;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрации.</p>

			интерес к рисованию.	
	3	«Дождик» (рисование ладошкой)	<p>Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.</p> <p>Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.</p> <p>Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>- листы бумаги белого цвета ;</p> <p>- гуашь синего цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	« Осень к нам пришла» (рисование пальчиками)	<p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать эстетический вкус</p>	<p>- лист бумаги белого цвета;</p> <p>-краска красного, желтого,зеленого цвета в чашечке;</p> <p>-салфетки.</p>
Октябрь	1	« Яблочко » (рисование пальчиками)	Учить детей создавать ритмические композиции.	<p>- вырезанные из бумаги силуэты яблока;</p> <p>- муляжи;</p>

		<p>Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые рисунки</p>	<p>- гуашь в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
2	« Ягодка за ягодкой» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать</p>	<p>вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;</p> <p>- гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки;</p>

	3	«Цветочки»(рисование пальчиками)	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	- листы бумаги белого цвета ;  - гуашь красного , желтого, зеленого цвета в чашечках;  - салфетки;  - иллюстрации.
	4	«Солнышко» (рисование пальчиками)	Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	-листы бумаги белого цвета с силуэтом;  -краски  -салфетки.
Ноябрь	1	«Разноцветное дерево» (рисование пальчика)	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание рисовать.	листы бумаги с нарисованным силуэтом;  - гуашь в чашечках;  - салфетки.
	2	«Ягоды на тарелочке» (рисование пальчиками)	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - тарелки;  - гуашь красного цвета в

			<p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	<p>чашечках;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- иллюстрац.</p>
	3	«Рябинка» (рисование пальчиками)	<p>Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>листы белого цвета с силуэтом ветки рябины;</p> <p>-краски</p> <p>-салфетки.</p>
	4	«Подсолнушек» (рисование пальчиками)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>-листы белого цвета с силуэтом подсолнуха;</p> <p>- краска желтого, коричневого цвета;</p> <p>-стаканы с водой</p> <p>-салфетки.</p>
Декабрь	1	«Рукавичка» (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками.</p>	<p>листы светло-голубого цвета;</p> <p>- белая гуашь в плосках,</p>

			<p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	- салфетки.
	2	«Елочные игрушки»	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызывать у детей желание украсить елочку</p>	<p>заготовки силуэта елочки</p> <p>_краски;</p> <p>- непроливайки;</p> <p>-салфетки.</p>
	3	« Снежинки» (рисование ладошкой)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>листы белого цвета;</p> <p>- краска синего цвета;</p> <p>-стаканы с водой</p> <p>-салфетки.</p>
	4	« Елочка» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические</p>	заготовки елочки;

			<p>композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.</p>	<p>-краски разных цветов в мисочках;</p> <p>-салфетки.</p>
Январь	1	Елочка-красавица (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>- зеленая гуашь в плошке,</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Снежные комочки большие и маленькие» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования	- листы бумаги голубого цвета;

			<p>пальчиками.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>- гуашь белого цвета;</p> <p>- чашечки;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	Снеговик (рисование кулачком)	<p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p>	<p>- лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика;</p> <p>-краска синего цвета в чашечке;</p> <p>-салфетки.</p>
	4	Кто здесь прошел? (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление,</p>	<p>- лист бумаги белого цвета;</p> <p>-краска синего цвета в чашечке;</p> <p>-салфетки.</p>

			память, речь.	
Февраль	1	Снегопад за окном (рисование пальчиками)	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p>	<p>- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;</p> <p>- гуашь белого цвета;</p> <p>- чашки для краски;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Зимушка» (рисование ладошкой)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание,</p>	<p>- гуашь в плосках;</p> <p>- салфетки.</p>

			мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	
	3	«Весёлый снеговик» (рисование ладошкой)	Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	- листы бумаги;  - гуашь белого цвета;  - чашки для краски;  - салфетки.
	4	«Украшение чайного сервиза» (рисование ладошкой)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталiami.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	-белый лист бумаги на каждого ребенка;  -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
Март	1	«Цветы для мамы» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования	- листы бумаги с веточками мимозы;  - гуашь желтого цвета;

			<p>точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>- чашки для краски;</p> <p>- салфетки.</p>
2	«Бусы для матрешки» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление,</p>	<p>- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;</p> <p>- матрешка;</p> <p>- гуашь разноцветная;</p> <p>- чашечки для краски;</p>	

			<p>память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать красивые разноцветные бусы.</p>	<p>- салфетки.</p>
	3	«Угощение для кукол» (рисование ладошкой)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>-белый лист бумаги;</p> <p>- каски желтого цвета</p> <p>-салфетки.</p>
	4	«Цветочная поляна» (рисование пальчиками)	<p>Продолжать учить детей аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p>	<p>-белый лист бумаги на каждого ребенка;</p> <p>-мисочки с красками желтого, красного, цветов;</p> <p>-салфетки.</p>
Апрель	1	«Весёлые осьминожки» (рисование ладошками)	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро</p>	<p>- лист альбомный с нарисованным посередине красным кругом;</p>

			<p>краску и делать отпечатки.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами</p>	<p>- гуашь красного цвета в плошке;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Звездное небо» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-белый лист бумаги ;</p> <p>-мисочки с краской синего,желтого цвета;</p> <p>-салфетки.</p>

	3	«Укрась яичко» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>-заготовки силуэта;</p> <p>- гуашь желтого, красного, синего, зеленого цвета в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	4	«Гуси лебеди » (рисование кулачком)	<p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>- листы бумаги светло-зеленого цвета;</p> <p>- гуашь белого, красного цветов в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
Май	1	«Праздничный салют» (рисование пальчиками)	<p>Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Закрепить умение</p>	<p>-иллюстрации с изображением салюта;</p> <p>- листы бумаги синего цвета;</p>

			<p>ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>- гуашь разных цветов в чашечках;</p> <p>- салфетки.</p>
	2	«Лягушка» (рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.</p>	<p>- вырезанные из белой бумаги силуэты ;</p> <p>- мама-лягушка(образец);</p> <p>- гуашь зеленого цвета;</p> <p>- чашечки для краски;</p> <p>- салфетки.</p>
	3	«Бабочка» (рисование ладошками)	<p>Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительным</p>	<p>- листы бумаги белого цвета;</p> <p>- гуашь разноцветная в</p>

			и средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	чашечках;  - салфетки.
	4	Божьи коровки на лужайке (рисование пальчиками)	Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;  - чёрная гуашь в мисочках;  - салфетки
Июнь	1	«Золотая рыбка»(рисование ладошкой)	Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-лист белой бумаги; -гуашь желтого цвета; -салфетки
	2	Бабочка (рисование ватными палочками)	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность	-шаблон бабочки; -гуашь разных цветов; -салфетки.

			<p>листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе</p>	
	3	«Тучка» (рисование пальчиками)	<p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>-шаблон тучки;</p> <p>-краски;</p> <p>-салфетки.</p>
	4	«Одуванчик»(рисование пальчиками)	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.</p>	<p>-листы цветной бумаги зелёного цвета;</p> <p>-гуашь в баночках;</p> <p>-салфетки</p>

			<p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	
--	--	--	---	--

## 4. Календарный учебный график

### 4.1. Календарный учебный график модуля «Сказочные пальчики»

Месяц	Рисование пальчиками (количество, время)	Рисование ладошками (количество, время)	Рисование кулачками (количество, время)
Сентябрь	3 занятия; 30 мин.	-	1 занятие, 10 мин.
Октябрь	3 занятия, 30 мин.	-	-
Ноябрь	3 занятия, 30 мин.	-	-
Декабрь	2 занятия, 20 мин.	2 занятия, 20 мин.	-
Январь	2 занятия, 20 мин.	1 занятие, 10 мин.	1 занятие, 10 мин.
Февраль	1 занятие, 10 мин.	3 занятия, 30 мин.	-
Март	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
Апрель	2 занятия, 20 мин.	1 занятие, 10 мин.	1 занятие, 10 мин.
Май	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
Июнь	3 занятия, 30 мин.	1 занятие, 10 мин.	-
Итого	<b>25 занятий, 4 часа 10 мин.</b>	<b>10 занятий, 1 час 40 мин.</b>	<b>3 занятия, 30 мин.</b>
Всего в год		<b>38 занятий</b>	<b>5 часов, 20 мин.</b>

## 5. Оценочные и методические материалы

### 5.1. Методические материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий, где предполагается ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Для проведения увлекательных и успешных занятий дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами, в предварительной работе и обсуждениях используются методические и дидактические материалы.

Наглядно-иллюстративный материал (альбомы с иллюстрациями, репродукции картин известных художников, плакаты по временам года, иллюстративная подборка по образовательным темам, наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»).

**Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):**

1. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество» - М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 192 с.

2. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008. – 192 с.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с.
6. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
7. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
8. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32 с.
9. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

## **5.2 Материалы и инструменты:**

- гуашь;
- миски для красок
- стаканчики (непроливайки);
- бумага формата А4;
- цветная бумага, картон;
- салфетки сухие, влажные;
- передники;
- ватные палочки.

## **5.3. Методы и приемы оценивания**

Для успешного отслеживания успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей разработаны на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии

№	Ф.И. ребенка	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение принять цель	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень. Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

## 6. Список литературы.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2-М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008
- 2.Лыкова И.А. Цветные ладошки
- 3.Интернет ресурсы.
- 4.Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
5. Климова Е.П. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи» - Волгоград: Учитель, 2007. – 77 с.
6. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет» Изд. 3-е, испр. И доп.. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
- 7.. Уотт Ф. «Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых»/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: ООО «Росмэн-издат», 2000. – 96 с.
- 8.. Уотт Ф. «Я умею рисовать»/ Пер. с англ. О.Солодовниковой. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-пресс», 2003. – 96 с.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.
10. Фиона Кемпбелл «Я умею рисовать» - Минск: Белфаксиздатгруппа, 1996. – 32с.
11. Цветкова О.Н. «Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе дошкольного образовательного учреждения. Программа и методические материалы» - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2008. – 200с.

## 7. Приложения.

**Рисование пальчиками.** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками,

окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Коновалова  
Татьяна  
Сергеевна

Подписано цифровой  
подписью: Коновалова Татьяна  
Сергеевна  
Дата: 2022.09.06 15:30:54  
+03'00'