

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»
Управления образования Администрации города Вологда



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебное тесто»

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы: Андреева Мария Владимировна - воспитатель МДОУ
«Детский сад №95 «Сказка»

г. Вологда, 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3
1.3. Актуальность	4
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цели и задачи	6
1.6. Отличительные особенности	6
1.7. Возраст обучающихся	7
1.8. Сроки реализации	7
1.9. Формы и режим занятий	7
1.10. Ожидаемые результаты	8
1.11. Формы подведения итогов	8
2. Организационно-педагогические условия	9
2.1. Материально-технические условия	9
2.2. Требования к педагогическим работникам	9
3. Учебный план	11
3.1. Рабочая программа модуля «Волшебное тесто» дети 5-6 лет	11
- пояснительная записка	11
- содержание программы	11
- перспективное планирование модуля	12
4. Календарный учебный график	28
4.1. Календарный учебный график модуля «Волшебное тесто» дети 5-6 лет	28
5. Оценочные и методические материалы	29
5.1. Методические материалы	29
5.2. Методы и приемы оценивания	30
6. Список используемой литературы	31

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» (далее – Программа) является авторской программой художественной направленности. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по тестопластике у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.2. Новизна.

Программа «Волшебное тесто» включает занятия по лепке из соленого теста, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой, в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. В отличие от типовой программы, настоящая программа и оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

1.3. Актуальность.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев и кистей рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга – у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

Развитию навыков «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе; помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Почему именно тесто? Тесто - это такой материал, который для детской руки более удобен, он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Тестопластика – лепка изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всего десятию, а это, как известно, способствует развитию речи.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Техника лепки проста. Ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода.

Еще одной специфической чертой занятия по тестопластике является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

1.4. Педагогическая целесообразность

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, логического и образного мышления. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из соленого теста, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

1.5. Цель и задачи программы

Основная цель Программы - создание условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через занятия тестопластикой.

Задачи программы

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

- Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.
- Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.
- Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с соленым тестом.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если пропустить определенный этап в освоении, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. От простого задания – к сложному.
3. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

1.6. Отличительные особенности

Соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме - это символ богатства и благополучия в семье.

Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку.

Программа “Волшебное тесто” включает занятия по тестопластике с

использованием различного дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творчества.

1.7. Возраст обучающихся

Дети старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

1.8. Сроки реализации Программы

Программа модуля «Волшебное тесто» для детей 5-6 лет рассчитана на 10 месяцев.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Занятия по программе «Волшебное тесто» посещают дети по запросам родителей.

1.9. Формы проведения и режим занятий

Формы организации занятий различны (индивидуальная, групповая, фронтальная).

Методы, используемые на занятиях:

1. Наглядные:

- рассматривание образцов;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- показ педагогом приемов исполнения.

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы.

3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, галерея, выставка, встреча с интересными людьми, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка, ярмарка и др.

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня с сентября по июнь. Продолжительность занятий 25 минут.

Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, семинары-практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, советы.

1.10. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

1.11.Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
 - составление фотоальбома лучших работ;
 - участие в городских, республиканских конкурсах художественной направленности;
 - презентация детских работ родителям, сотрудникам;
 - творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в группе с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В группе имеются магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

В уголке творчества на группе имеются:

- соленое тесто (неокрашенное и цветное);
- гуашь, акварельные краски;
- клеенки для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны;
- скалки;
- чесночница (пресс для чеснока);
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др.);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала.

2.2. Требования к педагогическим работникам

Педагог, работающий по Программе «Волшебное тесто» должен уметь:

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Педагог, работающий по Программе «Волшебное тесто» должен знать:

- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;

- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.). Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

3. Учебный план

№	Модуль	Объем ДПОУ (часов/минут) в неделю	Объем ДПОУ (часов/минут) в месяц	Объем ДПОУ (часов/минут) в год
1	«Волшебное тесто» для детей 5-6 лет	2/50 мин	8/3 часа 20 мин	88/33 часа 20 мин

3.1. Рабочая программа модуля «Волшебное тесто» для детей 5-6 лет

- Пояснительная записка

Методы и приемы учебного модуля «Волшебное тесто» направлены на развитие ребенка. Работа с соленым тестом развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Таким образом, тестопластика способствует развитию личности ребенка и его всестороннему развитию. Содержание данной области Программы направлено на формирование представлений, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей, обеспечивающих дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

- Содержание Программы

Программа имеет художественную направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Программа ориентирована на развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка из соленого теста формирует у детей

эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии

- Перспективное планирование модуля «Волшебное тесто» для детей 5-6 лет

Тема занятия	Программное содержание	Материал
СЕНТЯБРЬ		
1. Лепка «Что мы любим и умеем лепить» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки, полученные ранее, в свободном экспериментировании с соленым тестом; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, творчество, фантазию, память; воспитывать интерес к работе с соленым тестом, самостоятельность.	Соленое тесто, клеенки, стеки, скалки, футляры от киндер-сюрпризов, перец горошком, семечки, макароны и др., кисти клеевые, мисочки с водой, образцы вылепленных изделий, влажные салфетки
2. Раскрашивание поделок предыдущего занятия	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных поделок, умение работать с краской; развивать ручную умелость, чувство цвета, творчество; воспитывать аккуратность в работе, умение доделывать задуманное.	Вылепленные поделки, клеенки, акварель, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «Осеннее дерево» (по шаблону)	Познакомить со способом создания поделки из соленого теста с помощью шаблона; развивать согласованность работы обеих рук, глазомер, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе с тестом, самостоятельность	Соленое тесто, скалки, стеки, шаблоны деревьев, клеенки, влажные салфетки, картинки с изображением деревьев
4. Раскрашивание «Осеннее дерево»	Закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании вылепленных поделок; развивать чувство цвета, творчество, ручную умелость; воспитывать аккуратность в работе	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, клеенки, салфетки, картинки из серии «Деревья осенью»
5. Создание	Формировать умение создавать	Готовые поделки осенних

коллективного панно «Осенний лес» (из «осенних деревьев»)	коллективную композицию из вылепленных поделок, дополняя деталями (ежик, опавшие листья и др.); развивать чувство композиции, воображение; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, бережное отношение к природе	деревьев, фон для осеннего леса (формат А3), клей, кисти клеевые, клеенки, салфетки, соленое тесто, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой
6. Лепка «Грибная полянка»	Продолжать формировать умение создавать объемную композицию из соленого теста, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, чувство формы, величины; воспитывать самостоятельность	Соленое тесто, клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, стеки, муляжи грибов, влажные салфетки
7. Раскрашивание «Грибная полянка»	Продолжать закреплять навыки работы с гуашью при раскрашивании вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, чувство цвета; воспитывать аккуратность, усидчивость	Вылепленные поделки, гуашь (коричневая, желтая, зеленая), клеенки, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, картинки из серии «Грибы»
8. Лепка «Долька арбуза»	Познакомить со способом лепки арбузной дольки путем складывания пополам круглой «лепешки», наклеивая по закругленной стороне «колбаску» зеленого цвета и дополняя семечками т арбуза; развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы; воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Цветное соленое тесто (зеленое и красное), арбузные семечки, клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, стеки, картинка с арбузными дольками, влажные салфетки
ОКТАБРЬ		
1. Лепка «Осьминожка»	Формировать умение создавать объемную поделку, применяя полученные умения и навыки; развивать глазомер, мелкую	Соленое тесто, стеки, клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, картонка-основа

	моторику, согласованность в работе обеих рук; воспитывать усидчивость, самостоятельность	овальной формы (12X8), влажные салфетки
2.Раскрашивание «Осьминожка»	Продолжать закреплять навыки раскрашивания поделок акварельной краской; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать аккуратность	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «Котик»	Продолжать закреплять навыки лепки способом «укутывания» формы для создания знакомого образа; развивать согласованность в работе обеих рук, глазомер, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	Соленое тесто, футляр от киндер-сюрприза, мисочки с водой, кисти клеевые, клеенки, стеки, влажные салфетки
4.Раскрашивание «Котик»	Продолжать закреплять навыки аккуратного раскрашивания гуашью; развивать мелкую моторику, ручную умелость, чувство цвета; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Поделки предыдущего занятия, гуашь (оранжевая, белая, зеленая, черная), кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
5. Лепка «Крокодильчик»	Познакомить со способом лепки знакомого животного, применяя полученные ранее умения и навыки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство пропорций; воспитывать интерес к животному миру	Соленое тесто, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, стеки
6.Раскрашивание «Крокодильчик»	Продолжать закреплять навыки работы с гуашью; развивать мелкую моторику, чувство цвета; воспитывать терпение, аккуратность в выполнении работы	Поделки предыдущего занятия, гуашь (зеленая, желтая, черная), баночки с водой, кисти для рисования, салфетки
7. Лепка «Кленовый лист»	Формировать умение смешивать соленое тесто нескольких цветов и создавать поделку с помощью	Цветное соленое тесто (желтое, оранжевое, зеленое), шаблоны

(по шаблону)	шаблона; развивать согласованность в работе обеих рук, наблюдательность, внимание, мелкую моторику; воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность	кленовых листьев на каждого ребенка, стеки, скалки, клеенки, влажные салфетки
8. Лепка «Розочка»	Познакомить с новым способом лепки розочки, используя полученные ранее умения и навыки; развивать глазомер, чувство формы, согласованность в работе обеих рук, творчество; воспитывать аккуратность в работе	Цветное соленое тесто (зеленое и розовое или красное), клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, стеки, влажные салфетки
НОЯБРЬ		
1. Лепка коллективная «Розочки в вазе»	Формировать умение создавать коллективную композицию, применяя навыки лепки предыдущего занятия; развивать ручную умелость, мелкую моторику, чувство композиции; воспитывать дружелюбные отношения к сверстникам	Соленое тесто (розовое и зеленое), фон с вазой (формат А4), клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки
2. Лепка панно «Осенние мотивы»	Познакомить со способом создания объемного панно, применяя полученные ранее умения и навыки; развивать ручную умелость, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать интерес к тестопластике	Соленое тесто, формочки для лепки (деревья, елки), стеки, скалки, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, готовый образец
3. Раскрашивание панно «Осенние мотивы»	Продолжать закреплять навыки аккуратного раскрашивания акварелью; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику, эстетические чувства; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, клеенки, баночки с водой, влажные салфетки, готовый раскрашенный образец
4. Лепка «Цветы»	Формировать умение создавать	Соленое цветное тесто,

для мамы»	цветочную композицию на основе имеющихся умений и навыков; развивать мелкую моторику, чувства формы, пропорции и композиции, творчество; воспитывать желание доставлять радость близким	клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, стеки, стержни от ручек, влажные салфетки, готовый образец
5.Раскрашивание «Цветы для мамы»	Продолжать закреплять навыки аккуратного раскрашивания поделки акварелью; развивать чувство цвета, мелкую моторику, творчество, эстетические чувства; воспитывать любовь и заботливое отношение к маме	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, клеенки, баночки с водой, влажные салфетки, готовый раскрашенный образец
6. Лепка «Поросенок»	Познакомить со способом лепки фигурки знакомого животного, применяя полученные ранее умения и навыки; развивать мелкую моторику, чувства пропорции и формы, глазомер, чувство юмора; воспитывать любовь и бережное отношение к животным	Соленое тесто, кленки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки
7.Раскрашивание «Поросенок»	Закреплять навыки работы с гуашью при раскрашивании поделки; развивать ручную умелость, глазомер; воспитывать аккуратность в выполнении работы	Поделки предыдущего занятия, гуашь (розовая, черная, красная), кисти для рисования, баночки с водой, клеенки, влажные салфетки
8. Лепка «Елочные украшения» (по образцам И.Ханановой)	Формировать умение лепить елочные украшения, раскатывая тесто тонкими «колбасками», соединяя их с помощью воды, сворачивая и скручивая разными способами; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, глазомер, фантазию, творчество; воспитывать	Цветное соленое тесто, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, готовые образцы, эскизы вариантов елочных украшений

	усидчивость, аккуратность в работе	
ДЕКАБРЬ		
1. Лепка «Дед Мороз»	Формировать умение создавать из теста знакомый образ, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувства формы, пропорции, память; воспитывать интерес к тестопластике	Соленое тесто, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, стеки, стержни от ручек, влажные салфетки, готовый образец
2. Раскрашивание «Дед Мороз»	Закреплять навыки раскрашивания готовых работ гуашью; развивать мелкую моторику, внимание, наблюдательность; воспитывать аккуратность при закрашивании, терпение	Поделки предыдущего занятия, клеенки, гуашь (белая, красная, черная), кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, картинка «Дед Мороз»
3. Лепка подвеска «Елочка» (по шаблону)	Продолжать формировать умение лепить елочку с использованием шаблона, украшать наклепами или дополнительным материалом; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, глазомер, творчество; воспитывать усидчивость, терпение	Цветное тесто, скалки, шаблоны елочек (на каждого ребенка), клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, бусины, пайетки, влажные салфетки
4. Лепка «Еловая веточка с новогодними игрушками» (рельефная)	Продолжать закреплять умение лепить рельефное изображение, используя навыки раскатывания, сплющивания; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, творчество, чувства формы и композиции; воспитывать аккуратность, интерес к работе	Цветное тесто, картон размером 1/2А5 (на каждого ребенка), стеки, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, картинка «Еловая ветка»
5. Лепка «Символ года»	Познакомить со способом лепки поделки, применяя усвоенные навыки и умения; развивать мелкую моторику, чувства формы и	Соленое тесто, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, стеки, стержни от ручек, влажные салфетки,

	пропорций, согласованность в работе обеих рук; воспитывать интерес к работе с тестом	готовый образец
6.Раскрашивание «Символ года»	Формировать умение раскрашивать поделку, смешивая краски для создания образа; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета, творчество, наблюдательность; воспитывать усидчивость, терпение	Поделки предыдущего занятия, клеенки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовый образец
7. Лепка «Новогоднее украшение» (подвеска на круглой основе)	Формировать умение создавать новогоднее украшение конструктивным способом; развивать ручную умелость, глазомер, чувства формы и пропорции; воспитывать интерес к работе с тестом	Соленое тесто, скалки, клеенки, стеки, формочки для лепки (елочки, домики), готовые образцы
8.Раскрашивание «Новогоднее украшение»	Формировать умение создавать новогоднюю композицию, закрепляя навыки работы с гуашью; развивать мелкую моторику, чувство цвета, глазомер; воспитывать аккуратность	Поделки предыдущего занятия, клеенки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовые образцы
ЯНВАРЬ		
1. Лепка «Ангелочек»	Формировать умение создавать образ ангелочка с использованием шаблона; развивать мелкую моторику, ручную умелость, чувства пропорции, формы; воспитывать познавательный интерес, самостоятельность	Соленое тесто, шаблоны (на каждого ребенка), клеенки, стеки, скалки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, готовые образцы
2.Раскрашивание «Ангелочек»	Закреплять навыки работы с акварелью, создавая образ ангелочка; развивать мелкую моторику, эстетический вкус, творчество; воспитывать аккуратность	Поделки предыдущего занятия, клеенки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовые образцы
3. Лепка	Познакомить с новым способом	Соленое тесто, клеенки,

«Рождественский венок»	лепки перекручивания двух колбасок и соединяя их в кольцо, украшать знакомыми элементами (цветочками, листиками, ягодками); развивать ручную умелость, мелкую моторику, творчество, фантазию; воспитывать самостоятельность в выполнении работы	стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, готовый образец, эскизы вариантов поделок
4.Раскрашивание «Рождественский венок»	Продолжать формировать навыки аккуратного раскрашивания поделки; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета, творчество; воспитывать усидчивость, терпение	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовый образец
5. Лепка «Подсвечник»	Формировать умение создавать поделку, применяя усвоенные умения и навыки; развивать мелкую моторику, чувства пропорции, формы, цвета, творчество, фантазию, эстетический вкус; воспитывать умение доводить задуманное до конца	Цветное соленое тесто, декоративные свечи, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, готовые образцы
6 и 7. Лепка «Зимняя картина» (два занятия)	Продолжать формировать умение создавать зимнюю картину, используя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, ручную умелость, чувства композиции, пропорции и формы, наблюдательность, внимание; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Соленое тесто, картонка голубого, синего или фиолетового цвета размером А5 (на каждого ребенка), мисочки с водой, клеевые кисти, стеки, влажные салфетки
8. Лепка и раскрашивание «Снеговичок»	Формировать умение создавать из теста знакомый образ, применяя полученные умения и навыки; раскрашивать некоторые элементы поделки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувства формы и	Соленое тесто, клеенки, стеки, стержни от ручек, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовый

	пропорции, творчество, наблюдательность; воспитывать самостоятельность, интерес к работе с тестом	образец, картинка «Снеговик»
ФЕВРАЛЬ		
1. Лепка «Валентинка-сердечко» (по шаблону)	Формировать умение создавать поделку с помощью шаблона, закреплять навыки лепки; развивать мелкую моторику, ручную умелость, глазомер, творчество, фантазию, чувства пропорции, формы и композиции; воспитывать самостоятельность, желание доставлять радость близким	Соленое тесто, шаблоны сердечек (на каждого ребенка), клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, варианты украшения сердечек
2. Раскрашивание «Валентинка-сердечко»	Продолжать формировать навыки аккуратного раскрашивания поделки; развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета, творчество; воспитывать усидчивость, терпение	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка подарок папе на 23 февраля «Парусник»	Продолжать закреплять навыки и умения лепки из соленого теста с помощью шаблонов; развивать мелкую моторику, внимание, наблюдательность, глазомер, чувства формы и пропорции; воспитывать желание доставлять радость близким	Соленое тесто, шаблоны (паруса, лодочка), клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, готовый образец
4. Раскрашивание «Парусник»	Закреплять навыки аккуратного закрашивания акварелью; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность, творчество; воспитывать любовь и уважение к близким	Поделки предыдущего занятия, акварель, клеенки, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, образец для примера
5. Лепка «Сказочные домики»	Продолжать формировать навыки лепки с помощью шаблона для создания сказочного домика; развивать согласованность в работе	Соленое тесто, клеенки, шаблоны домиков (на каждого ребенка), стеки, влажные салфетки

	обеих рук, мелкую моторику, глазомер; воспитывать аккуратность, самостоятельность в выполнении работы	
6. Раскрашивание «Сказочные домики»	Продолжать закреплять навыки работы с гуашью при раскрашивании поделок; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику, ручную умелость; воспитывать аккуратность, интерес к работе	Поделки предыдущего занятия, клеенки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовые образцы
7. Создание коллективного панно «Сказочный город» (из «сказочных домиков»)	Формировать умение создавать коллективную композицию из вылепленных поделок, дополняя деталями; развивать чувство композиции, воображение; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам	Готовые поделки сказочных домиков, фон для сказочного города (формат А3), клей ПВА, кисти клеевые, клеенки, салфетки, соленое тесто, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой
8. Подарок маме на 8 марта (восьмерка с цветами)	Формировать умение лепить поделку в виде цифры восемь, украшать наклепами в виде цветов, листьев, жгутиков; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, глазомер, чувства пропорции, величины, творчество, воображение; воспитывать желание дарить радость близким	Соленое тесто, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, стеки, готовый образец, карточка с цифрой 8
МАРТ		
1. Раскрашивание «Подарок маме на 8 марта»	Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделки; развивать мелкую моторику, творчество, чувство цвета; воспитывать аккуратность, самостоятельность	Готовые работы, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, влажные салфетки, готовый образец

2.Лепка «Бусы для бабушки»	Формировать умение лепить из теста элементы бус в виде различных геометрических форм, нанося на них фактурный рисунок; развивать мелкую моторику, ручную умелость, фантазию, творчество, чувства формы и пропорции; воспитывать любовь к близким	Соленое тесто, клеенки, стеки, стержни от ручек, пуговицы, ракушки, макароны (для нанесения фактуры), влажные салфетки, образцы элементов бусин
3.Раскрашивание «Бусы для бабушки»	Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделок из теста; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство цвета, эстетический вкус; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Поделки предыдущего занятия, клеенки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
4. Лепка «Мартовский кот»	Закреплять навыки лепки при создании знакомого образа; развивать ручную умелость, глазомер, творчество; воспитывать интерес к занятиям лепкой	Соленое тесто, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, стержни от ручек, влажные салфетки
5.Раскрашивание «Мартовский кот»	Закреплять навыки работы краской при раскрашивании готовых поделок; развивать мелкую моторику, творчество; воспитывать самостоятельность, аккуратность	Поделки предыдущего занятия, гуашь и акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовый образец
6. Лепка «Стаканчик для карандашей»	Продолжать знакомить со способом «заворачивания» формы в соленое тесто для создания поделки, украшать наклепами; развивать согласованность в работе обеих рук, чувства формы, пропорций; воспитывать самостоятельность, усидчивость	Соленое тесто, клеенки, стеки, скалки, кисти клеевые, мисочки с водой, втулки от туалетной бумаги (на каждого ребенка), влажные салфетки, готовый образец
7.Раскрашивание «Стаканчик для	Закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании	Поделки предыдущего занятия, акварельные

карандашей»	готовой поделки; развивать мелкую моторику, творчество, чувство цвета, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, самостоятельность	краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
8. Лепка «Чудо-дерево»	Познакомить со способом создания сказочного образа дерева, передавая его характерные особенности; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, чувства пропорции; воспитывать интерес к работе с тестом	Соленое тесто, картон формата А5 (на каждого ребенка), стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки из серии «Сказочные деревья»
АПРЕЛЬ		
1. Раскрашивание «Чудо-дерево»	Закреплять навыки работы с акварелью, гуашью при раскрашивании готовой работы; развивать мелкую моторику, творчество, чувство цвета; воспитывать аккуратность, усидчивость	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, картинки из серии «Сказочные деревья»
2. Лепка «Космос»	Формировать умение создавать рельефную композицию на заданную тему, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, глазомер, творчество, чувства формы, пропорции, композиции; воспитывать самостоятельность, усидчивость, терпение	Соленое тесто, картон формата А5 (на каждого ребенка) стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки из серии «Космос»
3. Раскрашивание «Космос»	Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделки; развивать мелкую моторику, внимание, наблюдательность, творчество, чувство цвета; воспитывать самостоятельность, аккуратность	Готовые работы, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, влажные салфетки, картинки «Космос»
4. Лепка	Продолжать закреплять навыки	Соленое тесто, стеки,

«Курочка на яйцах»	лепки из соленого теста при создании знакомого образа; развивать ручную умелость, внимание, чувства формы, пропорций; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе	кисти клеевые, мисочки с водой, стержни от ручек, влажные салфетки, готовый образец
5.Раскрашивание «Курочка на яйцах»	Продолжать формировать навыки раскрашивания, смешивая краски для создания образа курочки; развивать мелкую моторику, глазомер, наблюдательность, чувство цвета; воспитывать терпение, усидчивость, самостоятельность	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовый образец
6. Лепка «Веточки в вазе»	Формировать умение создавать композицию из соленого теста; развивать мелкую моторику, чувства формы, пропорции, наблюдательность; воспитывать любовь к природе	Соленое тесто, стеки, картон формата А5 (на каждого ребенка), кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки
7.Раскрашивание «Веточки в вазе»	Продолжать закреплять навыки работы с гуашью, акварелью при раскрашивании композиции; развивать ручную умелость, глазомер, творчество, чувство цвета; воспитывать самостоятельность, аккуратность	Поделки предыдущего занятия, гуашь и акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, образцы для примера
8. Лепка «Буква моего имени» (медальон)	Закреплять навыки работы с соленым тестом при создании поделки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, глазомер, чувства цвета, пропорций, композиции; воспитывать интерес к лепке	Цветное тесто, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, стержни от ручек, карточки с графическим изображением букв, готовые образцы
МАЙ		
1. Лепка «Птенчики в	Продолжать формировать умение лепить поделку способом	Цветное тесто (желтое, коричневое, красное,

гнездышке»	перекручивания двух колбасок, соединяя их в кольцо; закреплять имеющиеся навыки лепки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, творчество, чувства пропорции, формы, композиции; воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе	зеленое), клеенки, стеки, мисочки с водой, кисти клеевые, картинка «Птенчики в гнездышке»
2. Лепка «Корзина с цветами»	Формировать умение создавать цветочную композицию, применяя полученные умения и навыки лепки; развивать мелкую моторику, ручную умелость, фантазию, творчество, внимание, чувства пропорции, формы; воспитывать любовь к природе	Соленое тесто, клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, стержни от ручек, влажные салфетки, картинка «Цветы в корзине»
3.Раскрашивание «Корзина с цветами»	Закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделки; развивать ручную умелость, чувство цвета, творчество, наблюдательность; воспитывать аккуратность	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовый образец
4. Лепка «Корзинка с ягодами (фруктами)»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста композицию в корзине, применяя полученные умения и навыки лепки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувства формы, пропорции, творчество; воспитывать самостоятельность, усидчивость	Соленое тесто, стеки, клеенки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, картинка «Корзина с ягодами и фруктами»
5.Раскрашивание «Корзина с ягодами (фруктами)»	Закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделки; развивать ручную умелость, чувство цвета, творчество, наблюдательность; воспитывать аккуратность	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, готовый образец

6. Лепка и раскрашивание «Колокольчик для выпускников»	Закреплять навыки лепки из соленого теста с помощью шаблона, нанесения рисунка, раскрашивания акварелью; развивать мелкую моторику, ручную умелость, творчество, фантазию, чувство цвета; воспитывать аккуратность, самостоятельность, желание доставлять другим радость	Соленое тесто, шаблоны колокольчика (на всех детей), стеки, клеенки, скалки, кисти клеевые, мисочки с водой, стержни от ручек, влажные салфетки, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, готовые образцы
7. Лепка подвеска «Рыба» (по шаблону)	Продолжать закреплять навыки лепки из теста с помощью шаблона для создания образа; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, творчество, фантазию, чувства пропорции, формы; воспитывать интерес лепке из соленого теста, самостоятельность	Соленое тесто, клеенки, шаблоны рыб, скалки, стеки, мисочки с водой, кисти клеевые, колпачки от фломастеров, стержни от ручек, влажные салфетки, готовый образец
8. Раскрашивание подвески «Рыба»	Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделки; развивать ручную умелость, чувство цвета, творчество, наблюдательность; воспитывать аккуратность	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, образцы для примера
ИЮНЬ		
1. . Лепка «Подкова счастья»	Продолжать закреплять навыки лепки из теста с помощью шаблона украшать различными элементами; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, творчество, фантазию, чувства пропорции, формы; воспитывать интерес лепке из соленого теста, самостоятельность	Соленое тесто, клеенки, шаблоны подковы, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки, готовый образец
2. Раскрашивание «Подкова счастья»	Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделки; развивать	Поделки предыдущего занятия, акварельные краски, кисти для

	ручную умелость, чувство цвета, творчество, наблюдательность; воспитывать аккуратность	рисования, баночки с водой, салфетки, образцы для примера
3.Лепка «Петушок»	Познакомить с лепкой рельефной фигурки петушка, используя полученные ранее умения и навыки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство пропорций; воспитывать самостоятельность, интерес к лепке	Соленое тесто, клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, стержни, фигурка петушка
4.Раскрашивание «Петушок»	Продолжать закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании поделок; развивать творчество, память, внимание, чувство цвета; воспитывать аккуратность, любовь к животному миру	Готовые работы, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, влажные салфетки, картинка «Петушок»
5.Лепка «Бычок»	Познакомить со способом рельефной лепки бычка, применяя полученные ранее умения и навыки; развивать мелкую моторику, внимание, память, творчество; воспитывать интерес к тестопластике	Соленое тесто, картон 12×12 на каждого ребенка, клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, колпачки, стержни, влажные салфетки
6.Раскрашивание «Бычок»	Закреплять навыки раскрашивания рельефных работ акварелью; развивать мелкую моторику, творчество; воспитывать аккуратность, самостоятельность	Готовые работы, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, картинки «Бычок»
7.Лепка «Ваза с цветами»	Познакомить со способом рельефной лепки поделки и оформлением ее на картине; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, внимание, память, чувство пропорции, композиции, согласованность в	Соленое тесто, картон 16×16 на каждого ребенка; клеенки, мисочки с водой, кисти клеевые, стеки, стержни от ручек, влажные салфетки, готовый

	работе обеих рук; воспитывать интерес к лепке из соленого теста	образец, подборка картинок «Цветы в вазе»
8.Раскрашивание «Ваза с цветами»	Закреплять навыки работы с акварелью при раскрашивании готовых работ; развивать мелкую моторику, творчество, чувство цвета; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание самим создавать красоту	Готовые работы, акварельные краски, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки, подборка картинок из серии «Цветы в вазе»

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график модуля «Волшебное тесто» для детей 5-6 лет

Месяц	Количество занятий	Время
Сентябрь	8	3 часа 20 мин.
Октябрь	8	3 часа 20 мин.
Ноябрь	8	3 часа 20 мин.
Декабрь	8	3 часа 20 мин.
Январь	8	3 часа 20 мин.
Февраль	8	3 часа 20 мин.
Март	8	3 часа 20 мин.
Апрель	8	3 часа 20 мин.
Май	8	3 часа 20 мин.
Июнь	8	3 часа 20 мин.
Итого за год	80	33 часа 20 мин.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения заданий. Дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами. Для этого в дополнительной программе «Волшебное тесто» используются не только методические, но дидактические материалы.

Дидактические материалы: коллективные работы; готовые образцы; картинки по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; картинки из серии «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы», «Животные», муляжи овощей, фруктов, грибов; наборы игрушек для обследования

Дидактические игры: «Кто где живет?», «Найди половинку», «Когда это бывает?», «Времена года», «Предметы вокруг нас»

Развивающие игры: «Собери фигуру», кубики «Собери картинку», загадки, пальчиковые игры

Видео-, аудио материалы: классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

Методические материалы (научная, специальная, методическая литература):

- И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009, 160с.;
- Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез,
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» - М.: «Карпуз-дидактика»,
- Интернет-ресурсы

Материалы и инструменты:

- соленое тесто;

- гуашь, акварельные краски;
- клеенки, доски для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны;
- скалки;
- чесночница (пресс для чеснока);
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);
- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы, фольга, пайетки, бусины, колпачки от фломастеров и ручек, стержни от шариковых ручек и др.);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала

5.2. Методы и приемы оценивания

Для успешного отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей, разработанные на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии

№	Ф.И. ребенка	Умение принять цель	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении цели	Умение выбрать материал	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

Низкий уровень: Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

6. Список литературы

И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2009, 160с.;

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика – Синтез,

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа» - М.: «Карпуз-дидактика»

Коновалова
Татьяна
Сергеевна

Подписано цифровой
подписью: Коновалова Татьяна
Сергеевна
Дата: 2022.09.06 15:30:54
+03'00'