

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»  
Управления образования Администрации города Вологда



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Волшебный песок»**

**Возраст детей:** 3-4 года

**Срок реализации:** 10 месяцев

**Автор программы:** Маслова Елена Игоревна - педагог-психолог МДОУ  
«Детский сад №95 «Сказка»

г. Вологда, 2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3
1.3. Актуальность	4
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цели и задачи	5
1.6. Отличительные особенности	6
1.7. Возраст обучающихся	6
1.8. Сроки реализации	7
1.9. Формы и режим занятий	7
1.10. Ожидаемые результаты	9
1.11. Формы подведения итогов	9
2. Организационно-педагогические условия	10
2.1. Материально-технические условия	10
2.2. Требования к педагогическим работникам	11
3. Учебный план	11
3.1. Рабочая программа модуля «Песочный мир»	11
- пояснительная записка	11
3.2- содержание программы	11
4 - учебно-тематический план модуля «Песочный мир»	12
5- перспективное планирование модуля «Песочный мир»	13
4. Календарный учебный график	45
6.1. Календарный учебный график модуля «Песочный мир»	45
5. Оценочные и методические материалы	47
7.1. Методические материалы	47
7.2. Методы и приемы оценивания	48
6. Список используемой литературы	50

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» имеет художественную направленность. Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песок, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка, улучшает самочувствие. Всё это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память.

**1.2. Новизна** Метод sandplay (дословно – песочная игра) очень малоизвестен в России и странах Восточной Европы. Автором метода является юнгианский аналитик Дора Калф. Он представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, рассматриваемого через призму юнгианской психологии, во время которого анализируемый - ребенок или взрослый строит собственный микромир из песка и миниатюрных фигурок.

Песочная терапия – одна из разновидностей арттерапии, которая строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного.

Дора Калфф: «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым».

### **1.3. Актуальность**

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, т.к. именно познавательная активность развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. В процессе песочной игры ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребенку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. Песочная терапия – это прежде всего возможность самовыражения. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь человеку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов. Такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проигрывать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности своим делом. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего так и внешнего плана. Но основным положительным моментом, несомненно, является возможность получить ребенком первый опыт рефлексии (самоанализа).

#### **1.4 Педагогическая целесообразность**

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты.... Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются... человек, не боящийся быть счастливым! Но как узнать, какие проявления эмоций полезны для ребенка, а какие нет? Как не навредить ребенку, поддерживая его порывы, ведь это может быть попустительством.. Как не избаловать его? Действительно, не так просто в этом разобраться, ведь мы часто опираемся только на свой детский опыт – как воспитывали нас...

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет детям волшебница-песочница.

### **1.5. Цель и задачи программы**

Основная цель Программы - создание условия для формирования всесторонне развитой творческой личности; развитие эмоциональной и познавательной сферы, гуманных чувств, осознание нравственных понятий детей посредством песочной игротерапии.

#### **Задачи программы**

- Развитие эмоциональной сферы ребенка
- Развитие умения различать основные цвета, величины, формы предметов в пространстве в соотношении «далеко-близко»
- Формирование числовых представлений «много», «мало», «один», «два», «меньше», «больше».
- Развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, мелкой моторики.

- Снижение психофизического напряжения.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.
- "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
- Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

## **1.6. Отличительные особенности**

Программа "Волшебный песок" – комплексная, включающая занятия по развитию как познавательной сферы так и эмоциональной.

## **1.7. Возраст обучающихся**

Дети второй младшей группы (3 – 4 лет). Для подросшего малыша работа с песком имеет уже немного другой смысл нежели в двухлетнем возрасте. Все, что человек создает на песке, созвучно его внутренним переживаниям. Только вот маленьким детям зачастую они непонятны. Ребенок не может высказать, сформулировать то, что его волнует. А игры с податливым материалом как раз могут в этом сильно помочь.

## **1.8. Сроки реализации Программы**

Программа “Волшебный песок” 1 модуль рассчитана на 10 месяцев.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 6 человек. Занятия по программе “Волшебный песок” посещают дети по запросам родителей.

## **1.9. Формы проведения и режим занятий**

Программа предусматривает использование различных форм и методов песочной терапии в комплексе с сенсорными, коммуникативными, двигательными, познавательными и игровыми видами детской деятельности. В содержание каждого занятия включены наглядно-дидактические средства и современные приемы социально-личностного формирования дошкольников, различные творческие задания, которые вызывают интерес у детей 3-4 лет и способствуют формированию речи, произвольного внимания, памяти. Используются игровые образы, различные приспособления для рисования песком. Включены игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессивности, совершенствованию коммуникативных, игровых навыков, развитию познавательных процессов.

### ***Методы***

*Наглядные методы* включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

*Словесные методы:*

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

*Практические методы:*

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, с сентября по июнь. Продолжительность занятий с каждой группой - не более 20 минут

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, семинары-практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, рекомендации.

## **1.10. Ожидаемые результаты**

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях;

#### **1.11. Формы подведения итогов реализации программы:**

- опубликование результатов мониторинга эмоционального состояния детей в целом (по методике «Цветик-семицветик»);
- фотоотчет занятий;
- творческий отчет психолога на педсовете;
- открытые занятия для родителей.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в группе с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В группе имеются магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность ящика (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом дно будет символизировать воду, а борта — небо.

2. Чистый, просеянный песок (некоторые его даже прокаливают в духовом шкафу). Он не должен быть ни слишком крупным, ни слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую "линию горизонта".

3. "Коллекция" миниатюрных фигурок (высотой желательно не более 8 сантиметров). Чем она больше и разнообразнее, тем лучше. В набор игрушек могут войти:

1. куклы-человечки;
2. здания: дома, школы, церкви, замки;
3. животные: домашние, дикие, доисторические и пр.;
4. машины: сухопутные, водные, космические, фантастические;
5. растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.;
6. постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота;
7. естественные предметы: ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.;
8. символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.;
9. сказочные герои: злые и добрые;
10. живая зелень и пр.;
11. домашняя утварь, флаконы из-под духов, гаечки, болтики и др.;
12. пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).

## 2.2. Требования к педагогическим работникам

### 3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1	Песочный мир	2	15	8	20	80

#### 3.1. Рабочая программа модуля «Песочный мир»

##### - Пояснительная записка

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития. И если ребенку, испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности в раннем детстве, то при переходе его в школу, он столкнется с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала. Учитывая то, что познавательные способности человека связаны, прежде всего с органами чувств, можно предположить, что песочная терапия – один из эффективных методов их развития.

Содержание занятий отражает систему работы с применением комплекса различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на развитие познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста, а также на снятие у них эмоционального напряжения и дискомфорта и создание ситуации успеха.

К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной системе занятий, относятся:

- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста;
- развитие навыков взаимодействия друг с другом, умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.

#### 3.2. Содержание Программы

Занятия в программе четко структурированы. Занятие начинается с приветствия, для определения эмоционального самочувствия используется макет

«Цветик-семицветик», при помощи которого ребенок выражает свои ощущения цветом лепестков. В программе используется ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, тактильная). Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком: Песочная Фея, Песочный принц. Данная игрушка используется только в песочнице, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения. Песочная Фея помогает обозначить детям правила поведения в песочнице.

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После игры надо помочь Песочной Феи убрать все игрушки на место.
4. После игры в песке надо помыть ручки.

В структуру занятия обязательно входят релаксационные упражнения, свободные творческие игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

#### 4. Учебно-тематический план модуля «Песочный мир» для детей 3-4 лет

№	Тема занятия	Общее число занятий, время	
1.	Развитие познавательных функций (память, внимание, мышление, восприятие).	56	14 часов
2.	Эмоциональное развитие; развитие творческих способностей; развитие способностей к решению проблемных ситуаций.	24	6 часов
Всего занятий		80	20 ч.

**- 5. Перспективное планирование модуля «Песочный мир» для детей 3-4 лет**

Тема занятия	Цели	Содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1. «Чувствительные ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомиться с песком, выяснить различия сухого и влажного песка;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе;</li> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Упражнение «Отпечатки рук»</li> <li>4. Прощание.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
2. «Знакомство с песочным человеком»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепить знания о различия сухого и влажного песка;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе;</li> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Упражнение «Расскажи о друге»</li> <li>4.Упражнение «Песочный круг»</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
3.«Самое запоминающееся событие лета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Упражнение «Расскажи о лете»</li> <li>4. Упражнение «Лето»</li> <li>5..Упражнение «Песочный</li> </ol>

	<p>микроклимата в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>- Способствовать развитию памяти и образного мышления;</li> </ul>	<p>круг»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
4.«День рождение Машеньки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им</li> <li>- Продолжить знакомить детей со свойствами мокрого песка;</li> <li>- Учить лепить пироженные</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Упражнение «Веселый колобок»</li> <li>4. Лепим для Маши пирожки</li> <li>5. Игра «Каравай»</li> <li>6. Танец с цветами</li> <li>7. Прощание.</li> <li>8. Рефлексия.</li> </ol>
5.«В гостях у песочной феи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить знакомить детей со свойствами мокрого песка;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе;</li> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Упражнение «Здравствуй песок»</li> <li>4. Упражнение «Песочные прятки»</li> <li>5. Упражнение «Песочный дождик»</li> <li>6. Упражнение «Победитель злости»</li> <li>7. Упражнение «Узоры на песке»</li> <li>8. Прощание.</li> </ol>

	проблемные ситуации игровых персонажей	9. Рефлексия.
6.«Путешествие на море»	- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно- кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Делаем море в песочнице 5. Знакомимся с рыбами и водорослями 6. Прощание. 7. Рефлексия.
7. «Моя семья»	- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно- кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Дети рассказывают о своей семье 5. Дети строят семью лесных зверушек 6. Прощание. 7. Рефлексия.
8. Ознакомление с физическими свойствами песка	- воспитывать интерес к окружающему миру; - познакомить со	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну.

	<p>свойствами сухого и мокрого песка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогатить речь прилагательными: сыпучий, мокрый, липкий.</li> <li>- развивать умение в процессе экспериментальной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- расширять словарный запас;</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<p>3. Эксперимент с трубочкой</p> <p>5. Эксперимент с липким песком</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<p>9. Путешествие золотой рыбки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе;</li> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>- Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом.</li> </ul>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Украшаем рыбку</p> <p>5. Игра «Рыбки»</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>

10. Осенняя картина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимания;</li> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Развивать умения выполнять действия по инструкции;</li> <li>- Формировать представления об осенних явлениях в природе: часто идёт дождь, на небе тёмные тучи, на земле лужи.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песочек»</li> <li>3. Беседа «Времена года»</li> <li>5. Рисуем на песке осень</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
11. Дорожки к домикам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать моторику рук, тонких тактильных ощущений;</li> <li>- Развивать умение выполнять действия по инструкции;</li> <li>- Формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песочек»</li> <li>3. Упражнение «Отпечатки»</li> <li>5. Строим домики для мышек.</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
13. Песочные прятки	- Развивать тактильную	. Приветствие

	<p>чувствительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрительное восприятие;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза),учить подражать их голосу.</li> </ul>	<p>2. Упражнение «Здравствуй песочек»</p> <p>3. Упражнение «Прятки с животными»</p> <p>5. Голосовое подражание животным.</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
<p>14. Физические свойства песка и ознакомление с глиной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к окружающему миру;</li> <li>- познакомить со свойствами сухого и мокрого песка;</li> <li>- обогатить речь прилагательными: сыпучий, мокрый, липкий.</li> <li>- развивать умение в процессе экспериментальной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>- расширять словарный запас;</li> <li>- развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Эксперимент с трубочкой</p> <p>5.Эксперимент с липким песком и глиной</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия</p>

<p>15. «Кто лишний»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, любознательность, мелкую моторику;  </li> <li>- расширять словарный запас;</li> <li>- воспитывать гуманное отношение к природе.</li> <li>- прививать знания об окружающем мире, природе;</li> <li>- умение решать творческие задачи;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Дети ищут лишнюю игрушку.</li> <li>5. Придумывают историю в песке</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
<p>16. «Живые картинки на песке»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, любознательность, мелкую моторику;  </li> <li>- расширять словарный запас;</li> <li>- воспитывать гуманное отношение к природе.</li> <li>- прививать знания об окружающем мире, природе;</li> <li>- умение решать творческие задачи;</li> <li>- закреплять знание о том, что такое река, море, лес, дождь, название животных.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Демонстрация картины леса, обсуждение</li> <li>5. Дети воспроизводят картину на песке</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>

17. «Город на песке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Развивать умения выполнять действия по инструкции;</li> <li>- развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука)</li> <li>- развитие образного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песочек»</li> <li>3. Дети изучают что такое город</li> <li>5. Строят город на песке</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
<b>НОЯБРЬ</b>		
18. День рождения песочной Феи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Развивать умения выполнять действия по инструкции;</li> <li>- развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песочек»</li> <li>3. Упражнение «Отпечатки»</li> <li>5. Украшаем отпечатки пальцев камнями.</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
19. Деревня на песке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Развивать умения выполнять действия по инструкции;</li> <li>- развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука)</li> <li>- развитие образного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песочек»</li> <li>3. Дети изучают что такое деревня</li> <li>5. Строят деревню на песке</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
20. Сказочная страна	- Воспитать сочувствия к	1. Приветствие

	<p>игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</p> <p>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей;</p> <p>- Развивать моторику рук;</p>	<p>2. Упражнение «Здравствуй песочек»</p> <p>3. Вспоминаем правила песочной страны вместе с песочным принцем.</p> <p>5. Строим с детьми сказочную страну.</p> <p>6. Психогимнастика.</p> <p>7. Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
21.Городок игрушек	<p>- Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</p> <p>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей;</p> <p>- Развивать моторику рук;</p> <p>- Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом;</p>	<p>1. Приветствие, игра «Карусели»</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Строим новый город для матрешки</p> <p>4. Прощание.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
22.Город веселых музыкантов	<p>- Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</p> <p>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Игра «Веселые музыканты»</p> <p>4. Пальчиковая игра «По клавишам стучим»</p>

	<p>проблемные ситуации игровых персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Развитие речевых способностей путем звукоподражанию игры на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>5. Прощание.</p> <p>6. Рефлексия.</p>
23. «Добрые волшебники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</li> <li>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей;</li> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про злую фею.</li> <li>4. Дети в роли волшебников спасают песочную страну.</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
24. Непослушные зверята	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про непослушных зверят</li> <li>4. Дети решают проблему</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>

	<p>психологического микроклимата в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение правил поведения</li> </ul>	
<p>25. Занятие на эмоции: Радость</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- знакомство с эмоцией радость</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про радость</li> <li>4. Где живет радость</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<p>26. Путешествие к гномам в горы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</li> <li>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей;</li> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Игра «Гора и камешки»</li> <li>4. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>

	материалом;	
27.Приключения Квака	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</li> <li>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей;</li> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Учить лепить из песка.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Строим дом для легушонка</li> <li>4. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
28.Сказка об умном мышонке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Игра «Жмурки с колокольчиком»</li> <li>4. Упражнение «Мамин голос»</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
29.Животные мои друзья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза),а также знакомить с дикими животными, учить подражать их голосу.</li> <li>- Развитие мелкой моторики руки.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Игра «Прятки с животными»</li> <li>4. Упражнение «Необыкновенные следы»</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>

30. Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Углубление знаний о новом годе</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка «Приключения непослушного зайки»</li> <li>4. Разыгрывание сказки в песке.</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
31. Чего не хватает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативных Развитие навыков;</li> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Дети определяют недостающие предметы у игрушек</li> <li>4. Ищут их в песке</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
32. На что похоже?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативных Развитие навыков;</li> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Дети определяют предметы</li> <li>4. Определяют на что они похоже</li> </ol>

	созданию комфортного психологического микроклимата в группе.	5. Прощание. 6. Рефлексия.
33. Знакомство с эмоциями: грусть	Развитие коммуникативных навыков; - Развитие внимания; - Развитие ориентирования в пространстве; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе. - знакомство с эмоцией радость	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Сказка про грусть 4. Где живет грусть 5. Прощание. 6. Рефлексия.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
34. Лепим куличики для Лунтика	- Способствовать развитию познавательной активности у детей раннего возраста посредством игрового экспериментирования.  - Формировать у детей способы обследования разных материалов и предметов на примере игры с песком и геометрическими формами.  - Дать детям	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Игра «Цветные шарики» 4. Лепим Лунтику куличики 5. Прощание. 6. Рефлексия.

	<p>первоначальные представления о песке и его свойствах: цвет (светлый - темный), сухой – мокрый; легкий – тяжелый; меняет форму; мягкий, сыпучий.</p> <p>- Обогащать словарь детей глаголами и качественными прилагательными: насыпать, высыпать, накладывать, прихлопывать; сухой, мокрый, влажный, темный, светлый, сыпучий, мягкий, легкий, тяжелый,</p> <p>- Воспитывать любознательность, доброжелательность, аккуратность в играх с песком.</p>	
<p>35.«Солнечный мальчик»</p>	<p>- Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</p> <p>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песок».</li> <li>3. Рассказ песочного принца.</li> <li>4. Строим страну для песочного мальчика.</li> <li>5. Упражнение «Вверх по</li> </ol>

	<p>игровых персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Учить лепить из песка.</li> </ul>	<p>радуге».</p> <p>6. Упражнение «До свидания, песок»</p> <p>7. Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
36. Волшебный цветок	<p>Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей;</li> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом;</li> </ul>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Здравствуй песок».</p> <p>3. Рассказ Аленушки.</p> <p>4. Строим цветочный сад для Аленушки.</p> <p>5. Упражнение «До свидания, песок»</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
37. Заколдованная песочная страна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать сочувствия к игровым персонажам и вызвать желание помочь им;</li> <li>- Воспитать эмоциональную отзывчивость на проблемные ситуации игровых персонажей;</li> <li>- Развивать моторику рук;</li> <li>- Учить лепить из песка.</li> </ul>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Здравствуй песок».</p> <p>3. Рассказ Песочного принца.</p> <p>4. Строим волшебный город вместе с принцем.</p> <p>5. Упражнение «До свидания, песок»</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
38. Релаксационное	Развитие	. Приветствие

<p>занятие «Ласковое солнышко»</p>	<p>коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- упражнения на снятие напряжения</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3.Медитация</li> <li>4. Работа с формочками</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
<p>39. Наш любимый детский сад»</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Дети рассказывают свои впечатления о детском саду.</li> <li>4. Строят сад в песочнице</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
<p>40. Детский сад мечты</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Дети рассказывают, чтобы они хотели что-бы было в детском саду</li> <li>4. Строят на песке детский сад мечты</li> </ol>

	созданию комфортного психологического микроклимата в группе. - способствовать развитию воображения	5. Прощание. 6. Рефлексия.
41. Знакомство с эмоциями: страх	Развитие коммуникативных навыков; - Развитие внимания; - Развитие ориентирования в пространстве; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе. - знакомство с эмоцией страх	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Сказка про страх 4. Где живет страх 5. Прощание. 6. Рефлексия.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
42. Веселые вагончики	- Развивать умение различать предметы по цветам - Развивать память, восприятие цвета - Развивать умение снимать мышечное напряжение	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй песок». 3. Упражнение «Вагончики». 4. Упражнение «Кубики» 5. Упражнение «Карусель». 6. Упражнение «До свидания, песок» 7. Прощание. 8. Рефлексия.
43. «Цветочная полянка»	- Формировать умение различать предметы по	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй

	<p>цвету;</p> <p>- Развивать память, мышление, восприятие цвета;</p> <p>- Развивать умение снимать мышечное напряжение</p>	<p>песок».</p> <p>3. Упражнение «Цветные крышечки».</p> <p>4. Упражнение «Фрукты»</p> <p>5. Упражнение «До свидания, песок»</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
44.«Веселое путешествие»	<p>- Формировать умение различать предметы по цвету;</p> <p>- Развивать память, мышление, восприятие цвета;</p> <p>- Развивать умение снимать мышечное напряжение</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Здравствуй песок».</p> <p>3. Упражнение «Бусинки».</p> <p>4. Упражнение «Разноцветные дорожки»</p> <p>5. Упражнение «Карусель»</p> <p>6. Упражнение «До свидания, песок»</p> <p>7. Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
45.«Веселое путешествие»	<p>- Совершенствовать умение различать предметы по цвету;</p> <p>- Развивать память, мышление, восприятие цвета;</p> <p>- Развивать умение снимать мышечное напряжение</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Здравствуй песок».</p> <p>3. Упражнение «Бусинки».</p> <p>4. Упражнение «Разноцветные дорожки»</p> <p>5. Упражнение «Художники»</p> <p>6. Упражнение «Карусель»</p> <p>7. Упражнение «До свидания, песок»</p> <p>8. Прощание.</p> <p>9. Рефлексия.</p>

<p>46. Найди и придумай свою сказку</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Ребята ищут в песке сказочных героев</li> <li>4. Придумывают про них свою сказку</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ul>
<p>47. Знакомство с эмоциями: злость</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- знакомство с эмоцией злость</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про злость</li> <li>4. Где живет злость</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ul>
<p>48. Сказка «Репка»</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Вспоминаем сказку репку</li> <li>4. Строим сказку Репка в песке</li> <li>5. Прощание.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного мышления</li> </ul>	6. Рефлексия.
49. Матрешка дружбы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие коммуникативных навыков;</li> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Навыки счета, последовательность</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Разбираем и собираем матрешку</li> <li>4. Придумываем сказку про матрешек</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
<b>МАРТ</b>		
50. «Волшебные грибочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»;</li> <li>- развивать умение регулировать мышечное напряжение</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Песочный дождик».</li> <li>3. Упражнение «Грибочки».</li> <li>4. Упражнение «Художники»</li> <li>5. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
51. «Зонтики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Песочный</li> </ol>

	<p>понятиях: «большой», «маленький»;</p> <p>- развивать умение регулировать мышечное напряжение</p>	<p>дождик».</p> <p>3. Упражнение «Зонтики».</p> <p>4. Прощание.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
52.«Мячики»	<p>- Формировать представление о понятии «круг»;</p> <p>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Секреттики».</p> <p>3. Упражнение «Мячики».</p> <p>4. Стихотворение С. Маршака «Мяч»</p> <p>5. Упражнение «Художники»</p> <p>6. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
53.«Мячики»	<p>- Формировать представление о понятии «круг»;</p> <p>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Секреттики».</p> <p>3. Упражнение «Мячики».</p> <p>4. Стихотворение Т. Прокушевой «Мячик»</p> <p>5. Упражнение «Части и целое»</p> <p>6. Упражнение «Мешочек»</p> <p>7. Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
54.Сказка «Теремок»	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <p>- Развитие внимания;</p> <p>- Развитие ориентирования в</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3.Вспоминаем сказку Теремок</p> <p>4. Строим сказку Теремок в</p>

	<p>пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного мышления</li> </ul>	<p>песке</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
55.Песочные прятки	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Формирование понятийного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3.Ищем, кто спрятался в песке</li> <li>4. Объединяем игрушки по признаку, понятия определяем</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
56.Сказка «Колобок»	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3.Вспоминаем сказку Колобок</li> <li>4. Строим сказку Колобок в песке</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>

	мышления	
57. Любопытная обезьянка	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про обезьянку</li> <li>4. Строим сказку про обезьянку в песке</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
58.«Ковер самолет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о понятии «квадрат»;</li> <li>- Уточнить представление о понятии «круг»;</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Ковер-самолет».</li> <li>3. Упражнение «Строители».</li> <li>4. Упражнение «Художники»</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
59.«Ковер самолет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о понятии «квадрат»;</li> <li>- Уточнить представление о понятии «круг»;</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Ковер-самолет».</li> <li>3. Упражнение «Строители».</li> <li>4. Упражнение «Мешочек»</li> <li>5. Упражнение «Секретики»</li> <li>6. Прощание.</li> </ol>

	размеру	7. Рефлексия.
60.«Лошадки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о понятии «треугольник»;</li> <li>- Уточнить представление о понятии «круг» и «квадрат»;</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</li> <li>- Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Песочный ветер».</li> <li>3. Упражнение с фигурами.</li> <li>4. Упражнение «Заплатки»</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
61.«Лошадки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о понятии «треугольник»;</li> <li>- Уточнить представление о понятии «круг» и «квадрат»;</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</li> <li>- Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Песочный ветер».</li> <li>3. Раскрашивание.</li> <li>4. Прощание.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>

62. Затерянный город	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про злого волшебника</li> <li>4. Восстанавливаем затерянный город в песке</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
63. Что наполняет вас радостью?	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Беседа: Что вас радует в жизни?</li> <li>4. Дети строят историю про свои радостные события в песке</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>

64. Птица счастья	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про несчастную птицу</li> <li>4. Украшаем птицу в песке</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
65. Семья обезьянок	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания;</li> <li>- Развитие ориентирования в пространстве;</li> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.</li> <li>- Развитие образного мышления</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</li> <li>3. Сказка про обезьянку, которая убежала от родителей</li> <li>4. Строим сказку про обезьянку, проигрываем сюжет.</li> <li>5. Прощание.</li> <li>6. Рефлексия.</li> </ol>
<b>МАЙ</b>		
66. «Шарики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представление о понятии «круг»;</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Секретки».</li> <li>3. Упражнение с мячом.</li> <li>4. Прощание.</li> </ol>

	<p>размеру</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха</li> </ul>	5. Рефлексия.
67. «Строители»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представление о понятии «круг»;</li> <li>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</li> <li>- Совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Строители».</li> <li>3. Упражнение с разрезными картинками.</li> <li>4. Прощание.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
68. «Мой мир»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе;</li> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> <li>- Способствовать развитию творческих способностей.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песок».</li> <li>3. Строим каждый свой песочный мир.</li> <li>4. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
69. Мои мечты о лете	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе;</li> <li>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песок».</li> <li>3. Беседа о лете</li> <li>4. Дети строят самое ожидаемое событие лета.</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>

	- Способствовать развитию творческих способностей.	
70. Моя семья	Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать развитию творческих способностей.	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй песок». 3. Упражнение «Кто я в семье» 4. Строим путешествие с семьей в песке 5. Упражнение «До свидания, песок» 6. Прощание. 7. Рефлексия.
71. Путешествие на корабле	Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать развитию творческих способностей.	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй песок». 3. Упражнение «Следы на песке» 4. Отправляемся в путешествие на корабле в песке, смотрим, кого берем с собой 5. Упражнение «До свидания, песок» 6. Прощание. 7. Рефлексия.

72.«Волшебные ладошки»	<p>Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе;</p> <p>- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук;</p> <p>- Способствовать развитию творческих способностей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песок».</li> <li>3. Упражнение «Следы на песке»</li> <li>4. Рисуем детскими ладошками солнышко</li> <li>5. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>6. Прощание.</li> <li>7. Рефлексия.</li> </ol>
<b>ИЮНЬ</b>		
73. «Летний паровоз»	<p>- Развивать умение различать предметы по цветам;</p> <p>- развивать память, восприятие цвета;</p> <p>Развивать умение снимать мышечное напряжение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песок».</li> <li>3. Упражнение «Вагончики».</li> <li>4. Упражнение «Кубики»</li> <li>5. Упражнение «Карусель»</li> <li>6. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>7. Прощание</li> <li>8. Рефлексия</li> </ol>

<p>74. «Цветочная полянка»</p>	<p>- Развивать умение различать предметы по цветам;          - развивать память, мышление, восприятие цвета;          - Развивать умение снимать мышечное напряжение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Здравствуй песок».</li> <li>3. Упражнение «Цветочные крышечки».</li> <li>4. Упражнение «Фрукты»</li> <li>5. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>6. Прощание</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
<p>75. «Волшебные грибочки»</p>	<p>- Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»;          - Развивать умение снимать мышечное напряжение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Песочный дождик».</li> <li>3. Упражнение «Грибочки».</li> <li>4. Упражнение «Художники»</li> <li>5. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>6. Прощание</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>

76. «Летние зонтики»	<p>- Формировать представление о понятиях: «большой», «маленький»;</p> <p>- Развивать умение снимать мышечное напряжение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Песочный дождик».</li> <li>3. Упражнение «Зонтики».</li> <li>4. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>5. Прощание</li> <li>6. Рефлексия</li> </ol>
77. «Веселый мяч»	<p>- Формировать представление о понятии «круг»;</p> <p>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Секрет».</li> <li>3. Упражнение «Мячик».</li> <li>4. Упражнение «Художники»</li> <li>5. Упражнение «До свидания, песок»</li> <li>6. Прощание</li> <li>7. Рефлексия</li> </ol>
78. «Веселый мяч»	<p>- Формировать представление о понятии «круг»;</p> <p>- Развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Упражнение «Секрет».</li> <li>3. Упражнение «Мячик».</li> <li>4. Упражнение «Части и целое»</li> <li>5. Упражнение «Волшебный мешок»</li> <li>6. Прощание</li> </ol>

79. «Воздушный шар»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представление о понятии «круг»;</li> <li>- развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру;</li> <li>-совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Приветствие «Секрет»</li> <li>3. Упражнение с разрезными картинками.</li> <li>4. Прощание.</li> <li>5. Рефлексия</li> </ol>
80. «Юные строители»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представление о понятии «круг»;</li> <li>- развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру;</li> <li>-совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Приветствие «Строители»</li> <li>3. Упражнение с разрезными картинками.</li> <li>4. Прощание.</li> <li>5. Рефлексия</li> </ol>

#### 4. Календарный учебный график модуля «Песочный мир»

Месяц	Развитие познавательных функций (память, внимание, мышление, восприятие)		Эмоциональное развитие; развитие творческих способностей; развитие способностей к решению проблемных ситуаций	
	Кол-во занятий	Время	Кол-во занятий	Время
Сентябрь	8	2 ч	0	0
Октябрь	6	1,30	2	30

Ноябрь	2	30	6	1,30
Декабрь	2	30	6	1,30
Январь	2	30	6	1,30
Февраль	8	2 ч	0	0
Март	8	2 ч	0	0
Апрель	8	2 ч	0	0
Май	4	1 ч	4	1 ч
Июнь	8	2 ч	0	0
<b>Итого</b>	56	14ч	24	6 ч
<b>Всего в год</b>				20 часов

## 5. Оценочные и методические материалы

### 5.1. Методические материалы

Для проведения занятий с использованием песочной терапии есть специально организованная зона в кабинете психолога.

Кабинет предполагает соответствующее оборудование: мягкие подушечки для комфорта и снижения напряжения у детей, магнитофон и кассеты, диски с записями релаксационной музыки и звуков природы (шум ветра, плеск воды, шуршание песка...).

Чтобы вместе с ребенком в увлекательное сказочное путешествие по Странам песочных игр, необходимы:

1. водонепроницаемый деревянный ящик (песочница). Внутренняя поверхность, дно и борта окрашиваются в голубой цвет. Дно символизирует воду, а борта небо;
2. чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта;
3. коллекция миниатюрных фигурок для обыгрывания заданий в песочнице.

На занятиях часто присутствуют игровые образы – куклы. Это Мышиный король, Песочная Фея, Гномы – искатели сокровищ. Появляются жители пустыни: верблюды, ящерицы, змеи.

Для знакомства детей с песком и его свойствами в кабинете имеются разные формы для песка, чудо-веер, сито, «формочки превращения», «кисточки археологов для проведения раскопок»

Для выбора детьми персонажей песочных игр, занятий по интересам в кабинете есть «Пирамида желаний». На ее ярусах расположены игрушки. Волшебницы и феи живут рядом с макетом озера, где есть ракушки и мелкие камушки. Взаимодействуя с ними, ребенок может погрузить руки в воду, снимая напряжение и усталость. Возможно превращение детей в «повелителей дождя». В кабинете есть специальные емкости с водой. Опуская руки в воду, дети роняют «живые капельки» на песчаную долину или затерянный город.

На занятиях также используются различные игры на снятие психологического напряжения, разминки, развивающие игры, загадки, рисование.

## 5.2. Методы и приемы оценивания

В начале и в конце года с каждым ребенком проводится индивидуальная диагностика. На каждого ребенка ведется индивидуальная карта.

Диагностическая программа включает:

- диагностику познавательной сферы: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко.

- диагностика эмоциональной сферы: методика «Паровозик» (Валиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2007); оценочная шкала эмоциональных проявлений (Практикум по возрастной психологии/ред. В.А. Головей, Рыбалко Е.Ф./ - СПб, 2002, с. 267-268); выявление детей группы риска по таблицам психопрофилактики.

Перед занятием для определения эмоционального самочувствия используется методика «Цветик-семицветик», при помощи которого ребенок выражает свои ощущения цветом лепестков.

***Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:***

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, спрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

***В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:***

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

***В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:***

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (до 8 человек) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

## 6. Список литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015 -122с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с.
3. Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 143 с, илл.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. 75 Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. – СПб., 2002.
6. ЛИВасильева, НА Заикина, Е ЮЯковлева Создание эмоционально-благополучной среды для новичков в детском саду: работа комнаты воды и песка «Волшебная капелька»// Современное дошкольное образование. Теория и практика.-2010.-№.
7. Сакович НА Технология игр в песок. Игры на мосту. — СПб., 2006.
8. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. —50 с.
9. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Автор- составитель М.А. Федосеева.

Коновалова  
Татьяна  
Сергеевна

Подписано цифровой  
подписью: Коновалова Татьяна  
Сергеевна  
Дата: 2022.09.06 15:30:54  
+03'00'