

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №95 «Сказка»
Управления образования Администрации города Вологда



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебный песок»

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы: Маслова Елена Игоревна - педагог-психолог МДОУ
«Детский сад №95 «Сказка»

г. Вологда, 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность	3
1.2. Новизна	3
1.3. Актуальность	4
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цели и задачи	5
1.6. Отличительные особенности	6
1.7. Возраст обучающихся	6
1.8. Сроки реализации	7
1.9. Формы и режим занятий	7
1.10. Ожидаемые результаты	9
1.11. Формы подведения итогов	9
2. Организационно-педагогические условия	10
2.1. Материально-технические условия	10
2.2. Требования к педагогическим работникам	11
3. Учебный план	11
3.1. Рабочая программа модуля «Сказочная фантазия»	11
- пояснительная записка	11
- содержание программы	28
- учебно-тематический план модуля «Сказочная фантазия»	13
- перспективное планирование модуля «Сказочная фантазия»	13
4. Календарный учебный график	50
4.1. Календарный учебный график модуля «Сказочная фантазия»	51
5. Оценочные и методические материалы	51
5.1. Методические материалы	52
5.2. Методы и приемы оценивания	52
6. Список используемой литературы	54

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать песок, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка, улучшает самочувствие. Всё это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память.

1.2. Новизна Метод sandplay (дословно – песочная игра) очень малоизвестен в России и странах Восточной Европы. Автором метода является юнгианский аналитик Дора Калф. Он представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, рассматриваемого через призму юнгианской психологии, во время которого анализируемый - ребенок или взрослый строит собственный микромир из песка и миниатюрных фигурок.

Песочная терапия – одна из разновидностей арттерапии, которая строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного.

Дора Калфф: «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым».

1.3. Актуальность

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, т.к. именно познавательная активность развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. В процессе песочной игры ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребенку избавиться от застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем. Песочная терапия – это прежде всего возможность самовыражения. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь человеку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов. Такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проигрывать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности своим делом. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего так и внешнего плана. Но основным положительным моментом, несомненно, является возможность получать ребенком первый опыт рефлексии (самоанализа).

1.4 Педагогическая целесообразность

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты.... Это очень хорошо, это необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются... человек, не боящийся быть счастливым! Но как узнать, какие проявления эмоций полезны для ребенка, а какие нет? Как не навредить ребенку, поддерживая его порывы, ведь это может быть попустительством.. Как не избаловать его? Действительно, не так просто в этом разобраться, ведь мы часто опираемся только на свой детский опыт – как воспитывали нас...

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет детям волшебница-песочница.

1.5. Цель и задачи программы

Основная цель Программы - создание условия для формирования всесторонне развитой творческой личности; развитие эмоциональной и познавательной сферы, гуманных чувств, осознание нравственных понятий детей посредством песочной игротерапии.

Задачи программы

- Развитие эмоциональной сферы ребенка
- Закрепить умение различать основные цвета, величины, формы предметов в пространстве в соотношении «далеко-близко»

- Формирование числовых представлений «много», «мало», «один», «два», «меньше», «больше».
- Развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, мелкой моторики.
- Снижение психофизического напряжения.
- Способствовать формированию сюжетно-ролевой игре

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляет творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.
- "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
- Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

1.6. Отличительные особенности

Программа “Волшебный песок” – комплексная, включающая занятия по развитию как познавательной сферы так и эмоциональной.

1.7. Возраст обучающихся

Дети средней группы (4 – 5 лет). Для подросшего малыша работа с песком имеет уже немного другой смысл нежели в двухлетнем возрасте. Все, что человек создает на песке, созвучно его внутренним переживаниям. Только вот маленьким детям

зачастую они непонятны. Ребенок не может высказать, сформулировать то, что его волнует. А игры с податливым материалом как раз могут в этом сильно помочь.

1.8. Сроки реализации Программы

Программа “Волшебный песок” 2 модуль рассчитан на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 6 человек. Занятия по программе “Волшебный песок” посещают дети по запросам родителей.

1.9. Формы проведения и режим занятий

Программа предусматривает использование различных форм и методов песочной терапии в комплексе с сенсорными, коммуникативными, двигательными, познавательными и игровыми видами детской деятельности. В содержание каждого занятия включены наглядно-дидактические средства и современные приемы социально-личностного формирования дошкольников, различные творческие задания, которые вызывают интерес у детей 4-5 лет и способствуют формированию речи, произвольного внимания, памяти. Используются игровые образы, различные приспособления для рисования песком. Включены игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессивности, совершенствованию коммуникативных, игровых навыков, развитию познавательных процессов.

Методы

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;

- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, с сентября по май. Продолжительность занятий с каждой группой - не более 20 минут

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, семинары-практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, рекомендации.

1.10. Ожидаемые результаты

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях;

1.11. Формы подведения итогов реализации программы:

- опубликование результатов мониторинга эмоционального состояния детей в целом (по методике «Цветик-семицветик»);
- фотоотчет занятий;
- творческий отчет психолога на педсовете;
- открытые занятия для родителей.

Документ об окончании обучения, при успешном освоении Программы, не предоставляется.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся в группе с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В группе имеются магнитофон, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность ящика (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом дно будет символизировать воду, а борта — небо.

2. Чистый, просеянный песок (некоторые его даже прокаливают в духовом шкафу). Он не должен быть ни слишком крупным, ни слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую "линию горизонта".

3. "Коллекция" миниатюрных фигурок (высотой желательно не более 8 сантиметров). Чем она больше и разнообразнее, тем лучше. В набор игрушек могут войти:

1. куклы-человечки;
2. здания: дома, школы, церкви, замки;
3. животные: домашние, дикие, доисторические и пр.;
4. машины: сухопутные, водные, космические, фантастические;
5. растения: деревья, кусты, цветы, овощи и пр.;
6. постройки: мосты, ограды, ворота, порталы, загоны для скота;
7. естественные предметы: ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.;
8. символические предметы: источники для загадывания желаний, ящики с сокровищами, драгоценности и др.;
9. сказочные герои: злые и добрые;
10. живая зелень и пр.;
11. домашняя утварь, флаконы из-под духов, гаечки, болтики и др.;
12. пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).

2.2. Требования к педагогическим работникам

3. Учебный план

№	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1	Сказочная фантазия	2	20	8	26, 40 минут	80

3.1. Рабочая программа модуля «Сказочная фантазия»

3.2 Пояснительная записка

Различные исследования в зарубежной и отечественной психологии позволяют говорить о том, что формирование эмоций, коррекция недостатков и коммуникативной сфер должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных задач воспитания. В процессе развития происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, ее необходимо развивать.

Нельзя забывать о роли общения в формировании личности детей. Именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияние на личность ребенка, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Практически в каждой группе любого детского сада находятся дети, которые нуждаются в сопровождении специалистов. Таких детей часто зачисляют в ранг «трудных». К ним относятся агрессивные, гиперактивные, тревожные и замкнутые. Несомненно, такие ребята нуждаются в особом внимании со стороны педагога-психолога. Наблюдения показывают, что работа с такими детьми требует определенных усилий и изобретательности.

Педагогическая целесообразность занятий заключается в умении использовать различные формы и методы песочной терапии.

6.2. Содержание Программы

Данная система занятий сочетает в себе несколько методов воздействия: песочная терапия – способствует самовыражению, дает средства для разрешения

конфликтов и передачи чувств; сказкотерпия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, выбирают критерии нравственных ценностей, помогают ребенку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребенка, включая и семейную психотерапию.

Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря им развивается связная, образная речь, пополняется словарь эмоций.

Погружение детей в сказку предполагает определенную последовательность обсуждения и обыгрывания событий:

- 1 этап: введение в игровую среду;
- 2 этап: знакомство с игрой и героями;
- 3 этап: возникновение конфликта, трудностей;
- 4 этап: выбор помощи;
- 5 этап: борьба и победа;
- 6 этап: утверждение победы;
- 7 этап: выведение из игрового пространства и перспектива дальнейших приключений.

Занятия с элементами песочной терапии в сочетании со сказкотерапией вызывают интерес у детей, удивление, создают творческую атмосферу, позволяют раскрыть внутренний мир и переживания, страхи и мечты детей. Песочная терапия вызывает интерес к упражнениям направленным на развитие познавательных функций. Что очень важно, т.к. иногда у детей мало интереса к играм на логику или на развитие внимания или восприятия.

Занятия проводятся в естественной для детей обстановке. Игра с песком приносит радость детям. Все трудности отступают, появляется возможность исполнения заветных желаний. Песок не редко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели и горы. Дети в процессе игры имеют возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания.

3.3. Учебно-тематический план модуля «Сказочная фантазия» для детей 4-5 лет

№	Тема занятия	Общее число занятий, время	
1.	Развитие познавательных функций (память, внимание, мышление, восприятие).	32	8 часа
2.	Эмоциональное развитие; развитие творческих способностей; развитие способностей к решению проблемных ситуаций.	48	18 часов, 4 минут
Всего занятий		80	26 ч., 40 минут

3.4. Перспективное планирование модуля «Сказочная фантазия» для детей 4-5 лет

Тема занятия	Цели занятия	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
1.«Знакомство с песочным человеком»	-Закрепить знания о различия сухого и влажного песка; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно-кинестетическую	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Расскажи о друге» 4.Упражнение «Песочный круг» 5. Ритуал «выхода» из песочной страны.

	чувствительность и мелкую моторику рук;	Прощание. 6. Рефлексия.
2. «Живые игрушки»	- Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Какая игрушка лишняя» 4. Упражнение «Обведи по точкам и раскрась» 5. Упражнение «Подарок для феи» 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 7. Рефлексия.
3.«Самое запоминающееся событие лета»	- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать развитию памяти и образного мышления;	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Расскажи о лете» 4. Упражнение «Лето» 5. Упражнение «Песочный круг» 6. Прощание. 7. Рефлексия.
4.«Путешествие на Карибское море»	- Способствовать созданию комфортного	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в

	<p>психологического микроклимата в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом. 	<p>песочную страну.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Делаем море в песочнице 5. Знакомимся с флорой и фауной Карибского моря. 6. Прощание. 7. Рефлексия.
5. «Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать проявлению детского творчества в работе с нетрадиционным материалом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Дети рассказывают о своей семье 5. Дети строят семью лесных зверушек 6. Прощание. 7. Рефлексия.
6.«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Маленькие и большие листья» 4.Задание «Найти осенний пейзаж на картинке и

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать тактильную чувствительность 	<p>раскрасить его»</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Загадки про осень 6. Упражнение «Осень в песочной стране» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Рефлексия.
7.«Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Звериные голоса» 4. Упражнение «Мама для малыша» 5. Загадки 6. Задание «Нарисуй по точкам и раскрась» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Рефлексия.
8. Песочные шашки	<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук, внимательность, сообразительность; - формировать социальные навыки; научить ориентироваться в пространстве. - закреплять знание (выше 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Мишка дает детям задания: куда спрятать предметы» 4. Придумываем сказку про Мишку 5. Загадки 6. Задание «Нарисуй по

	ниже, слева справа, посередине).	точкам и раскрась» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.
ОКТАБРЬ		
9. «Дикие животные»	- Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Звериные голоса» 4. Упражнение «Кто лишний?» 5. Загадки 6. Задание «Заштрихуй по образцу» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.
10. «Семья»	- Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - воспитать доброе отношение к	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Загадки 4. Создание ситуации в песочнице «В семье выходной» 5. Игра «Мыльные пузыри» 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.

	окружающим;	7. Рефлексия.
11. Дождик для художников	<ul style="list-style-type: none"> - развить мелкую моторику, воображение, сообразительность, художественные способности. - закреплять представления об окружающем мире; - воспитывать навыки позитивно-коммуникативного поведения; - закреплять знания свойств песка (сухой мокрый, сыпучий); - активизировать словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Загадки 4. Сухой и липкий песок 5. Рисуем картины на песке 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 7. Рефлексия.
12. Наш любимый детский сад	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение выполнять задание вместе; - закреплять названия цветов, животных - активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представления об окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Дети рассказывают свои впечатления о детском саду. 4. Строят сад в песочнице 5. Прощание. 6. Рефлексия.

13.«Дом»	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- развивать речь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Загадки про дом 4. Задание «Выложи из палочек дом» 5. Упражнение «Строим дом в песочнице» 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. 7. Прощание. 8. Рефлексия.
14. «Мебель»	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- развивать образное мышление, воображение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Что лишнее» 4. Загадки 5. Упражнение «создаем в песочнице обстановку с помощью мебели» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.
15. Углубляем знания про эмоции: Злость.	<p>- активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представления об</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Сказка про злость 4. Где живет злость

	<p>окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности. -воспитывать умение выполнять задание вместе; - знакомство с эмоцией злость; - умение слушать внимательно и играть свою роль в сказке; - расширить словарный запас</p>	<p>5. Прощание. 6. Рефлексия.</p>
16. Мир Юрского периода раскопки.	<p>-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлении об окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности. -воспитывать умение выполнять задание вместе; - расширить словарный запас</p>	<p>1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3.Раскапываем динозавров 4. Возрождаем доисторический мир 5. Прощание. 6. Рефлексия.</p>
НОЯБРЬ		
17. «Животные дальних стран»	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать</p>	<p>1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p>

	<p>коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- развивать речь</p>	<p>3. Упражнение «Звериные голоса»</p> <p>4. Упражнение «Кто лишний?»</p> <p>5. Загадки</p> <p>6. Задание «Обведи и раскрась»</p> <p>7. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
18.«Транспорт»	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- развивать речь</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Строим дороги для транспорта в песочной стране.</p> <p>4. Упражнение «Кто лишний?»</p> <p>5. Загадки</p> <p>6. Задание «Обведи и закрась»</p> <p>7. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
19.«Морской мир»	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться,</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение «Выложи из палочек»</p> <p>4. Строим морской мир в</p>

	<p>прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь; - развивать образное мышление, воображение 	<p>песочной стране.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Загадки 6. Задание «Заштрихуй по образцу» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Рефлексия.
20.«Рыбы»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Выложи из палочек» 4. Строим морской мир в песочной стране. 5. Загадки 6. Задание «Раскрась рыбок» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Рефлексия.
21.Матрешка дружбы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Беседа «Что такое дружба». Кто ваш друг 4. Медитация «Таинственный цветок» 5. Разбираем матрешку и на каждую придумываем качество, которым должен

	<p>- развивать речь</p>	<p>обладать друг</p> <p>6. Выбираем любимую игрушку, затем для него ищем друга и придумываем историю про дружбу</p> <p>7. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
22. Маленький китенок	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- развивать речь</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение «Выложи из палочек»</p> <p>4. Строим морской мир в песочной стране.</p> <p>5. Сказка про потерявшегося китенка</p> <p>6. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
23. Знакомство с эмоциями: Отчаяние	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Разбираем отрывок из мультика Король лев, когда стая антилоп бежали в ущелье. Что чувствовал Симба?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь - познакомить с чувством отчаяние 	<p>Почему он отчаялся спастись?</p> <p>4. Дети проигрывают ситуацию на песке. Во время грозы размыло реку и маленький Симба в отчаянии не знает как перебраться на берег к родителям.</p> <p>5. Решают проблемную ситуацию.</p> <p>6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
<p>24. Смелость. Где она живет?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь - познакомить с понятием смелость 	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Смотрим отрывок из мультика Король лев, где симбу и Нолу в ущелье пугают гиены. Почему он смелый?</p> <p>4.. Проигрывают ситуацию на песке.</p> <p>5. Решают проблемную ситуацию.</p> <p>6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.</p>

		7. Рефлексия.
ДЕКАБРЬ		
25. «Город»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Строим город в песочной стране 4. Упражнение «Кто лишний?» 5. Загадки 6. Задание «Заштрихуй по образцу» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
26. «Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Инструменты для разных профессий. 4. Упражнение «Кто лишний?» 5. Загадки 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
27. Грустное дерево	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, восприятие, внимание; - развивать коммуникативные 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. В песочной стране злой

	<p>навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь - повторение эмоций 	<p>волшебник заколдовал волшебное дерево и после этого все звери стали грустными. Дети придумывают как дерево сделать веселым.</p> <p>4. Дальше на световом столе нарисовано сухое дерево. Дети дорисовывают листочки и его оживляют с помощью кристаллов украшают.</p> <p>5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.</p> <p>6. Рефлексия.</p>
28.Заброшенная башня		<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. На необитаемый остров пребывает зверей из российских лесов</p> <p>4. Дети выбирают себе героя. Выбирают между собой лидера.</p> <p>5. На острове уже живут местные звери.Ребятам нужно договориться с местными и начать совместно жить.</p>

		<p>6. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
29. «Эмоции»	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- развивать речь;</p> <p>- развивать знания в области эмоций</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Найди зверушек с одинаковым настроением</p> <p>4. Дорисуй и раскрась.</p> <p>5. Загадки</p> <p>6. Строим дом для кошек</p> <p>7. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
30.«Новый год»	<p>- Развивать мышление, восприятие, внимание;</p> <p>- развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p> <p>- развивать речь</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Найди одинаковых снеговиков.</p> <p>4.Украшаем елку.</p> <p>5. Загадки</p> <p>6. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
31. Царство песка	<p>- формировать представления о разных способах передачи эмоциональных состояний</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение «Ветер»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь 	<ul style="list-style-type: none"> 4. Строим башню 5. Упражнение «Волшебная раковина» 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 7. Рефлексия.
32. Мои радостные события	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о разных способах передачи эмоциональных состояний - развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать тактильную чувствительность; - развивать речь - закрепление эмоции радость 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Детям педагог показывает карточки, где изображены ситуации, где ребята занимаются любимыми делами и испытывают радость. 4. Дети рассказывают, какие ситуации им нравятся и они это тоже делали или хотели бы сделать в жизни. 5. На песке воспроизводят свои любимые ситуации с помощью игрушек. 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 7. Рефлексия.
ЯНВАРЬ		

33.«Путешествие золотой рыбки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека. 4. Создание песочной картины. 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Рефлексия.
34.«Солнечный мальчик»	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать доброе отношение к окружающим; - развивать уверенность в собственных силах; - развивать умение работать коллективно; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Рассказ песочного человека». 4. Создание песочной картины. 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Рефлексия.
35.Птица счастья		<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Злой колдун украл у жителей песочной страны птицу счастья и замуровал ее у подножия горы.

		<p>4.Поставил охрану. Дети выбирают на роль охранников самые не приятные игрушки. Проговаривают свой выбор.</p> <p>5. Птицу освобождают и разукрашивают кристаллами птицу на песочном столе. Дальше строят песочную страну.</p> <p>6. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
36.«Мы едем в гости»	<p>- развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается,</p> <p>- закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение «Рассказ песочного человека».</p> <p>4. Задание на пространственное ориентирование</p> <p>5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
37.«Принцесса и Дракон»	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться,</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение</p>

	<p>прислушиваться к себе и мнению окружающих;</p> <p>- способствовать снижению уровня тревожности;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность;</p>	<p>«Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека.</p> <p>4. Создание песочной картины.</p> <p>5. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
38.«Заколдованный город»	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- способствовать снижению уровню тревожности;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека.</p> <p>4. Создание песочной картины.</p> <p>5. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
39. 4 лишний	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развитие понятийного и логического мышления</p> <p>- развивать тактильную чувствительность</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение найти лишнюю игрушку в песке</p> <p>4. Создание песочной картины.</p> <p>5. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p>

		8. Рефлексия.
40. Переполох в деревне	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - способствовать снижению уровню тревожности; - развивать тактильную чувствительность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. В деревне случился ураган и все вещи перепутались – рассказ истории 4. Создание песочной картины. Решение проблемной ситуации 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
ФЕВРАЛЬ		
42. «Мир наоборот»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность; - совершенствовать навык регуляции мышечного напряжения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека. 4. Упражнение «Мир наоборот». 5. Игра «Минута шалости» 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
43. «Воробьиная семья»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие

	<p>коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; -развивать тактильную чувствительность; - совершенствовать навыки практического общения 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека. 4.Беседа по вопросам. 5. Создание песочной картины. 6. Игра «Упрямая подушка» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.
<p>44. Углубляем знания про эмоции: Радость</p>	<ul style="list-style-type: none"> -активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлении об окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности. -воспитывать умение выполнять задание вместе; - углубление представлений об эмоции радость; - умение слушать внимательно и играть свою роль в сказке; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3.Сказка про радость 4. Где живет радость 5. Прощание. 6. Рефлексия.

	- расширить словарный запас	
45. Углубляем знания про эмоции: Грусть	<p>-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности.</p> <p>-воспитывать умение выполнять задание вместе;</p> <p>- углубление представлений об эмоции грусть;</p> <p>- умение слушать внимательно и играть свою роль в сказке;</p> <p>- расширить словарный запас</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Сказка про грусть 4. Где живет грусть 5. Прощание. 6. Рефлексия.
46. «Пчелка в темноте»	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться</p> <p>- способствовать снижению уровню тревожности;</p> <p>- развивать образное мышление;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека. 4. Рисование страхов на песке

	- развивать тактильную чувствительность	5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 6. Рефлексия.
47.«Брыкающаяся лошадка»	- Совершенствовать навыки практического общения; - развивать воображение, образное мышление; - развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека. 4. Упражнение «Цирк на песке» 6. Игра «Жужа» 7. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.
48. Чего не хватает в песке?	- коммуникативных Развитие навыков; - Развитие внимания; - Развитие ориентирования в пространстве; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе.	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Дети определяют недостающие предметы у игрушек 4. Ищут их в песке 5. Прощание. 6. Рефлексия.
49. На что похоже?	- коммуникативных Развитие навыков; - Развитие внимания;	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие ориентирования в пространстве; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Дети определяют предметы 4. Определяют на что они похоже 5. Прощание. 6. Рефлексия.
МАРТ		
50.«Два друга»	<ul style="list-style-type: none"> - Развить коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека. 4. Упражнение «Водопад» 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.
51.«Дедушка и внучек»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека. 4. Создание песочной картины. 5. Ритуал «выхода» из

		<p>песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.</p>
<p>52.Релаксационное занятие «Путешествие в цветочную страну»</p>	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность -снятие мышечного напряжения</p>	<p>1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Медитация 4. Создание песочной картины. 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия.</p>
<p>53. Детский сад мечты</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков; - Развитие внимания; - Развитие ориентирования в пространстве; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе. - способствовать развитию воображения</p>	<p>. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Дети рассказывают, чтобы они хотели что-бы было в детском саду 4. Строят на песке детский сад мечты 5. Прощание. 6. Рефлексия.</p>
<p>54.«Белки и орехи»</p>	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться,</p>	<p>1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Упражнение</p>

	<p>прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- развивать образное мышление;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность</p>	<p>«Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека.</p> <p>4. Работа с песком</p> <p>5. Упражнение «Волшебный сон»</p> <p>6. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>7. Рефлексия.</p>
55.«Добрые волшебники»	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других;</p> <p>- способствовать снижению уровня тревожности;</p> <p>- развивать образное мышление</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение «Знакомство с песочным человеком». Рассказ песочного человека.</p> <p>4. Упражнение «Полет высоко в небе»</p> <p>5. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>6. Рефлексия.</p>
56. Углубляем знания про эмоции: Страх	<p>- активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представления об окружающем мире:</p> <p>развивать фантазию и творческие способности.</p> <p>- воспитывать умение</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Сказка про страх</p> <p>4. Где живет страх</p> <p>5. Прощание.</p> <p>6. Рефлексия.</p>

	<p>выполнять задание вместе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление представлений об эмоции страх; - умение слушать внимательно и играть свою роль в сказке; - расширить словарный запас 	
57. Найди и придумай свою сказку	<p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие внимания; - Развитие ориентирования в пространстве; - Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе. 	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Ребята ищут в песке сказочных героев</p> <p>4. Придумывают про них свою сказку</p> <p>5. Прощание.</p> <p>6. Рефлексия.</p>
АПРЕЛЬ		
58.«Встреча с Мышиным королем»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и к мнению других; - знакомить с нравственными 	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Упражнение «Знакомство с Мышиным королем». Рассказ короля.</p> <p>4. Работа с песком.</p> <p>5. Ритуал «выхода» из</p>

	<p>категориями: добро, зло, дружба; формировать умение действовать в соответствии с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выражать свои чувства в словесной форме; - развивать образное мышление 	<p>песочной страны. Прощание. 6. Рефлексия.</p>
59.«Путешествие в сказку»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную сферу ребенка и его способность к рефлексии - воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи и сотрудничеству - формировать навыки непринужденного общения и активизировать словарь детей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Рассказ о колдуньи 4. Работа с песком. 5. Игра «Море волнуется раз...» 6. Ритуал «выхода» из песочной страны. <p>Прощание. 7. Рефлексия</p>
60. Матрешка дружбы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную сферу ребенка и его способность к рефлексии - воспитывать гуманные чувства, стремление к взаимопомощи и сотрудничеству - формировать навыки непринужденного общения и активизировать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Игра «Добрые слова» 4. Игра ассоциации «Что такое дружба» 5. Составление матрешки дружбы 6. Подвижная игра «Песчинки» 7. Ритуал «выхода» из

	<p>словарь детей</p> <p>- что такое дружба,</p> <p>углубление знаний</p>	<p>песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия</p>
<p>61. Сказка про страх.</p> <p>«Чудесное спасение»</p>	<p>-активизировать</p> <p>социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире:</p> <p>развивать фантазию и творческие способности.</p> <p>-воспитывать умение выполнять задание вместе;</p> <p>- углубление представлений об эмоции страх;</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Игра «Добрые слова»</p> <p>4. По мотивам мультика «Король лев» разыгрывается ситуация</p> <p>5. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>6. Рефлексия</p>
<p>62.«Затерянный город»</p>	<p>- Создавать положительный эмоциональный микроклимат, способствующий самовыражению детей;</p> <p>- развитие мышления</p> <p>- воспитание гуманных чувств, способности к сопереживанию</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в песочную страну.</p> <p>3. Игра «Добрые слова»</p> <p>4. Игра-классификация «Дом для животных»</p> <p>5. Мозаика «Разбитый кувшин»</p> <p>6. Подвижная игра «Песчинки»</p> <p>7. Ритуал «выхода» из песочной страны.</p> <p>Прощание.</p> <p>8. Рефлексия</p>
<p>63. Сказка про храбрость</p>	<p>-активизировать</p>	<p>1. Приветствие</p>

<p>«Чудесное спасение»</p>	<p>социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлении об окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение выполнять задание вместе; - углубление представлений об эмоции страх; о храбрости 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Игра «Добрые слова» 4. По мотивам мультика «Король лев» разыгрывается ситуация 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 6. Рефлексия
<p>64. Знакомство с эмоциями: Зависть</p>	<ul style="list-style-type: none"> -активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлении об окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности. -воспитывать умение выполнять задание вместе; - знакомство с эмоцией страх - умение слушать внимательно и играть свою роль в сказке; - расширить словарный запас 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3.Сказка про зависть 4. Где живет зависть 5. Прощание. 6. Рефлексия.

<p>65. Знакомство с эмоциями: Чувство вины</p>	<p>-активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представления об окружающем мире: развивать фантазию и творческие способности.</p> <p>-воспитывать умение выполнять задание вместе;</p> <p>- знакомство с чувством вины</p> <p>- умение слушать внимательно и играть свою роль в сказке;</p> <p>- расширить словарный запас</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Сказка про чувство вины 4. Где живет чувство вины 5. Прощание. 6. Рефлексия.
<p>МАЙ</p>		
<p>66. «Сказочная страна» 1 часть</p>	<p>- Обучать бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками;</p> <p>- оптимизировать эмоциональный фон, создание положительных эмоций, развитие чувства эмпатии;</p> <p>- снижение агрессии детей путем выхода эмоций в</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Ритуальная игра «Волшебное заклинание» 4. Проблемная ситуация «Как поступить с драконом» 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 8. Рефлексия

	ситуации разрушения»;	
67. «Сказочная страна» 2 часть	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать бесконфликтным способам поведения и взаимодействия со сверстниками; - оптимизировать эмоциональный фон, создание положительных эмоций, развитие чувства эмпатии; - снижение агрессии детей путем выхода эмоций в ситуации разрушения»; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Проективная игра «Символ счастья» 4. Конструктивная игра «Строим замок» 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 6. Рефлексия
68. Зов дороги	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять, уточнять, систематизировать знания детей о песке; - развивать мыслительную и речевую активность - развивать творческое воображение; - воспитывать умение выслушивать друг друга, находить решение проблемных ситуаций; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Рассказ принца 4. Имитационная игра «Дорога» 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 6. Рефлексия
69. Сундук	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять, уточнять, систематизировать знания детей о песке; - развивать мыслительную и речевую активность - развивать творческое воображение; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Находка 4. Создание и решение проблемной ситуации 5. Ритуал «выхода» из

	- воспитывать умение выслушивать друг друга, находить решение проблемных ситуаций;	песочной страны. Прощание. 6. Рефлексия
70. Мечты о лете	- Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно- кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать развитию творческих способностей.	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй песок». 3. Беседа о лете 4. Дети строят самое ожидаемое событие лета. 6. Прощание. 7. Рефлексия.
71. «Доброе превращение и чудесное спасение»	- Закреплять, уточнять, систематизировать знания детей о песке; - развивать мыслительную и речевую активность - развивать творческое воображение; - воспитывать умение выслушивать друг друга, находить решение проблемных ситуаций;	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в песочную страну. 3. Рассказ колдуньи. 4. Имитационная игра «Пустыня» 5. Ритуал «выхода» из песочной страны. Прощание. 6. Рефлексия
72.«Волшебные ладошки»	Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе; - Развивать тактильно- кинестетическую	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй песок». 3. Упражнение «Следы на песке» 4. Рисуем детскими

	чувствительность и мелкую моторику рук; - Способствовать развитию творческих способностей.	ладошками солнышко 5. Упражнение «До свидания, песок» 6. Прощание. 7. Рефлексия.
ИЮНЬ		
73. «Приключение одинокой рыбки»	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с одинокой рыбкой» 4. Рассказ песочной Феи 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны»
74. «Принцесса и Великан»	- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность	1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Упражнение «Знакомство с принцессой» 4. Рассказ песочной Феи 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны»
75. «Семья маленьких	- Развивать	1. Приветствие

птичек»	<p>коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать образное мышление; - развивать тактильную чувствительность - совершенствовать навыки практического общения 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ песочной Феи 4. Беседа по вопросам 5. Создание песочной «картины». 6. Игра «Упрямая подушка» 7. Рефлексия. 8. Ритуал «выхода» из Песочной страны»
76. «Заколдованная деревня»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других; - способствовать снижению уровня тревожности; - развивать тактильную чувствительность - совершенствовать навыки практического общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ песочной Феи 4. Беседа по вопросам 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны»
77. «В гостях у бабушки»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки, умение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну.

	<p>договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</p> <p>- развивать образное мышление;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность</p>	<p>3. Рассказ песочной Феи</p> <p>4. Беседа по вопросам</p> <p>5. Создание песочной «картины».</p> <p>6. Рефлексия.</p> <p>7. Ритуал «выхода» из Песочной страны»</p>
78.«Лесные звери»	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</p> <p>- развивать образное мышление;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3. Рассказ песочной Феи</p> <p>4. Работа с песком</p> <p>5. Создание песочной «картины».</p> <p>6. Игра «Волшебный сон»</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал «выхода» из Песочной страны»</p>
79. «Творим на свободную тему»	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</p> <p>- способствовать снижению уровня тревожности;</p> <p>- развивать образное мышление;</p> <p>- развивать тактильную чувствительность</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. Ритуал «входа» в Песочную страну.</p> <p>3. Рассказ песочной Феи</p> <p>4. Создание песочной «картины».</p> <p>5. Игра «Упрямая подушка»</p> <p>6. Рефлексия.</p> <p>7. Ритуал «выхода» из Песочной страны»</p>

	- совершенствовать навыки практического общения	
80. «Волшебники»	<p>- Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других;</p> <p>- способствовать снижению уровня тревожности;</p> <p>- развивать образное мышление;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Ритуал «входа» в Песочную страну. 3. Рассказ песочной Феи 4. Упражнение «Полет высоко в небе» 5. Создание песочной «картины». 6. Рефлексия. 7. Ритуал «выхода» из Песочной страны»

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график модуля «Песочный мир»

Месяц	Развитие познавательных функций (память, внимание, мышление, восприятие)		Эмоциональное развитие; развитие творческих способностей; развитие способностей к решению проблемных ситуаций	
	Кол-во занятий	Время	Кол-во занятий	Время
Сентябрь			8	2,40
Октябрь	6	1	2	20
Ноябрь	2	40	6	20
Декабрь	2	40	6	20
Январь	2	40	6	20
Февраль	8	2,40		
Март	4	1,20	4	1,20
Апрель	4	1,20	4	20
Май	4	1,20	4	20
Июнь			8	2,40
Итого	32	8ч	48	18 ч 40 мин
Всего в год				26 часов, 40 минут

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методические материалы

Для проведения занятий с использованием песочной терапии есть специально организованная зона в кабинете психолога.

Кабинет предполагает соответствующее оборудование: мягкие подушечки для комфорта и снижения напряжения у детей, магнитофон и кассеты, диски с записями релаксационной музыки и звуков природы (шум ветра, плеск воды, шуршание песка...).

Чтобы вместе с ребенком в увлекательное сказочное путешествие по Странам песочных игр, необходимы:

1. водонепроницаемый деревянный ящик (песочница). Внутренняя поверхность, дно и борта окрашиваются в голубой цвет. Дно символизирует воду, а борта небо;
2. чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта;
3. коллекция миниатюрных фигурок для обыгрывания заданий в песочнице.

На занятиях часто присутствуют игровые образы – куклы. Это Мышиный король, Песочная Фея, Гномы – искатели сокровищ. Появляются жители пустыни: верблюды, ящерицы, змеи.

Для знакомства детей с песком и его свойствами в кабинете имеются разные формы для песка, чудо-веер, сито, «формочки превращения», «кисточки археологов для проведения раскопок»

Для выбора детьми персонажей песочных игр, занятий по интересам в кабинете есть «Пирамида желаний». На ее ярусах расположены игрушки. Волшебницы и феи живут рядом с макетом озера, где есть ракушки и мелкие камушки. Взаимодействуя с ними, ребенок может погрузить руки в воду, снимая напряжение и усталость. Возможно превращение детей в «повелителей дождя». В кабинете есть специальные емкости с водой. Опуская руки в воду, дети роняют «живые капельки» на песчаную долину или затерянный город.

На занятиях также используются различные игры на снятие психологического напряжения, разминки, развивающие игры, загадки, рисование.

5.2. Методы и приемы оценивания

В начале и в конце года с каждым ребенком проводится индивидуальная диагностика. На каждого ребенка ведется индивидуальная карта.

Диагностическая программа включает:

- диагностику познавательной сферы: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко.

- диагностика эмоциональной сферы: методика «Паровозик» (Валиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста. – СПб.: Речь, 2007); оценочная шкала эмоциональных проявлений (Практикум по возрастной психологии/ред. В.А. Головей, Рыбалко Е.Ф./ - СПб, 2002, с. 267-268); выявление детей группы риска по таблицам психопрофилактики.

Перед занятием для определения эмоционального самочувствия используется методика «Цветик-семицветик», при помощи которого ребенок выражает свои ощущения цветом лепестков.

Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (до 8 человек) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

6. Список литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015 -122с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80с.
3. Карпова С.И., Мамаева В.В. «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 143 с, илл.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. 75 Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. —50 с.

**Коновалова
Татьяна
Сергеевна**

Подписано цифровой
подписью: Коновалова Татьяна
Сергеевна
Дата: 2022.09.06 15:30:54
+03'00'